

# 2023年幼儿园中班认识花教案(通用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班认识花教案篇一

下面就束老师“角的认识”一课谈几点自己的认识。

应当说角的认识是我们小学数学空间与图形领域一个非常重要的内容,作为角的起始课,束老师从孩子们熟悉的校园生活中的角导入,将观察、操作、演示等方法有机地贯穿于教学各环节中,引导学生在感知的基础上加以抽象、运用,遵循了概念教学的认知规律,采取了找一找、摸一摸、指一指、折一折、画一画、做一做、说一说等教学手段,让学生在大量的实践活动中初步形成角的概念。纵观本节课,我认为有以下特点:

低年级的孩子更多的关注有趣、好玩、新奇的事物,因此束老师在进行教材的选取及呈现上充分利用了教材。在课的开始课件呈现了一个校园的情境图,通过观察,先让学生感性、直观地看到角在生活中无处不在:做操同学伸开的双臂、足球门、足球场的边界、小旗、花工的剪刀、教师手中的三角板等。通过找角的活动,使学生对角图形的认识由模糊到清晰,由具体到抽象,使学生感受到数学知识在生活中运用的广泛性,激发了学生探求数学的兴趣。

本节课中,在引导探索,形成角的表象这一过程中,束张老师引导学生通过找角、摸角、指角、折角、画角等多种操作

活动，充分感知角的形状，在此基础上抽象出角的图形，认识角的各部分名称，初步形成角的表象，由实物到图形、由具体到抽象，符合低年级学生的认知规律。体现了《数学课程标准》中所倡导的知识来源于生活，再回归于生活这一基本理念。束张教师又设计了在生活中找角这一过程体验，通过在图形中找角这一体验，学生把头脑中形成的角的表象与角的图形对应了起来，学生经历了从实物中抽象出角的一般模型的过程，积累了一定的对图形的个体经验。并通过后面练习的辨认作出了一些判断，从而强化了形成的表象，培养了学生分析、判断的能力。

本节课束张老师充分利用多媒体优势，如：课的开始校园情境图、生活化的角、角的画法等多媒体的呈现，由实物直观过渡到抽象，有效帮助学生建立了角的概念的表象，突出了重点。校园实物图中闪现的红色的角，易拉罐、水龙头、剪刀等具有典型性的物品的角过渡到图形逐渐放大的显示效果，在本节课中起到了较好的辅助作用，也为后面的画角打下了基础。的确，教学过程是教师和学生共同对教材的解读过程，是师生互动的过程，是彼此倾听和分享各自的认识成果的过程。由此要求我们教师应具有收集教育教学实践信息资源的能力，能对信息加以整合，扬长避短，从而不断创新出新的课程资源。

## 幼儿园中班认识花教案篇二

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪

一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外面的。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两

个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个

角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的.说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

## 《认识角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿园中班认识花教案篇三

1吨的重量是非常抽象的。如何让学生准确感知1吨的重量，一向是教师们冥思苦想的一个问题。学生刚开始体验50千克体重有几种态度，很重，不重，抱不起。为了使学生体验1吨的重量，继续让他们充分体验，最后达到共识，50千克够重，1000千克重得令人望而生畏。

课堂是学习的平台，也是学生展示的平台，在教学中，学生将课堂变成展示自己风采的舞台。教师在教给学生知识的同时，更重要的是给学生带来学习的快乐。

联系生活实际，让学生举出生活中有哪些物体大约重1吨的例子，学生畅所欲言，大胆尝试，为学生提供了自主学习的平台。帮助学生感悟、理解1吨，建立1吨重的质量观念，突破本课的重、难点。

总之，教师要将数学知识与生活实际紧密联系，将书本知识

活学活用。使小小的课堂走向更广阔的生活天地，激起学生对数学的兴趣。数学必须贴近生活，变抽象为具体，变无味为有趣。让数学生活化、情境化、趣味化，让学生在生活感悟数学、运用数学，让学生体会数学与生活同在的乐趣。

《认识吨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿园中班认识花教案篇四

使比较抽象的内容变得通俗形象。

数学知识原本就比较抽象，不象语文具有描述性，美术具有的直观性，体育具有的身体参与性。各种概念的描述既枯燥又无味。要使抽象的内容变得具体、易懂，就得从生活中挖掘素材，在日常生活中发现数学知识，利用数学知识，来提高学生学习的兴趣。

例如：“角的认识”这一课，“角是一个端点引发的两条射线”，这个概念的描述不易理解，非常抽象。在教学时可做如下描述：盛夏，酷暑炎热，人们都习惯在树下纳凉，小朋友们在

树下玩耍。瞧，老师来了。师摆臂作走路状，并挂出示意图：手臂与身体成一个角。有的小朋友在荡秋千，出示荡秋千图。这时老师立即一转，进入话题，老师说：“手臂这一摆，秋千这一荡，就是一个数学概念。”这时，学生兴趣正浓一定会想：摆臂、荡秋千怎么会同数学概念连在一起呢？此时此刻，思维的火花不点自燃。

## 幼儿园中班认识花教案篇五

站在讲台上的那个人决定着课堂的教学品质。这句话一直是我执教的座右铭。平日的教学工作，我不敢说一丝不苟，但从不马虎。今天我执教了比的认识，这节课上得有点糟糕，没讲完预设的教学任务。而且感觉引导过程中我的指令性语言欠推敲。反思这节课，总结不当之处。

一导入部分。导入时我安排了3道小题复习除法和分数的关系，为本节课体会比与除法，分数的联系做铺垫。这个知识点并不难，我安排时没有仔细琢磨，才让学生逐一说了3道题中除法各部分的名称和分数各部分的联系，占用的时间有点长。

其二在引导学生体会两个量之间的除法关系时，语言指令欠推敲。这部分内容我是以书中53页例7中的题目为载体，体会两个数量之间的倍数关系用除法计算引入对比的认识的。语言指令是教材里题目中的原话。可我这样问，学生一片茫然。两个量之间的倍数关系，五年级学过，我教五年级时就有体会，这个知识点，学生理解起来有困难，我在准备比的认识这节课时，就这一点高估了学生。也没有在导入环节进行复习，我的疏忽使课堂第一次卡顿。备课时备学生，从学生的实际出发，备教材注意旧知识和新知识之间的联系。必要时可以跳出教材灵活地创新地使用教材。

老师有光明，学生才会有光明。做个细心的老师，智慧的老师，踏踏实实，认认真真地对待我的教学工作，为的是更好地引领学生一路前行。



## 幼儿园中班认识花教案篇六

本节课的重点是要让学生感受1毫升有多少，还要建立升与毫升的关系，因此准备了教具：量杯、量筒、滴管和烧杯。

使用情境导入，让学生切身思考，使课堂顿时活跃。以旅游为例，问学生在旅途中口渴的时候，一下子能喝多少杯水？这是一个与切身体会的问题，因此课堂气氛马上活跃起来，大家都七嘴八舌讨论。

最后请了几位学生回答，有些回答的很切实际，有些回答的很夸张，就当即让学生评判一下：到底谁喝得多谁喝得少？自然而然让学生感受到要比较谁喝得多谁喝得少，必须要有同样的大小的杯子测量才能得到正确的结果。这时候有些学生发现自己的水杯中，有刻度是500ml[]有的是450ml[]之后我就说以500ml为例，你能喝这样的几杯？我们就能得出某些同学很能喝水。随机提出问题，到底他能喝多少量的水，你知道吗？因此我们测量水等液体时要有一个表示容量的单位，引出毫升和升。

知识点与现实生活紧密联系，加强学生们的量感。先让学生们猜一下1ml到底有多少滴？带着这个问题，观察我的操作。对于教具的使用，更加让学生有更直观的感知[]ppt呈现生活中用ml为单位的实物，培养学生估算能力，猜猜一盒牛奶大致有多少毫升？等等生活中常见的物体。

随后，说说生活中还看到哪些是用毫升做单位的物体，进一步丰富学生对毫升的感受。之后通过毫升引出升，并且引出毫升和升之间的换算，这也是本节课的难点。通过将1000毫升的有色液体倒入1升的量杯，让学生感受1000毫升和1升是相等的。进而用1000毫升=1升来表示。进而更现实化，用500ml的量杯表示1升的话，就是这样子的两杯水。然后展示教材中几个容器的图片，让学生观察猜测，下面的液体有

多少？建立1升的量感中，更加的生活化。

最后，练习层层递进，由简单到难，逐渐升华。首先是模仿练习，根据所给容器，填入升或毫升。其次是判断题，对于生活中常见的容器，故意把升和毫升颠倒，再次巩固对于毫升和升两者之间的量感。之后是对于难点的突破，对于毫升和升两者之间的换算的练习。最后是提高题，探讨与之相关的实际应用题——搞促销的问题，让学生们先讨论再思考。

## 幼儿园中班认识花教案篇七

《分数的再认识》本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿彩笔”、“看书”、“吃蛋糕”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿彩笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。

## 幼儿园中班认识花教案篇八

教材是数学知识的载体，是学生在教学活动中的认识对象，是教师进行课堂教学的依据。本节课我在尊重教材的基础上，紧紧围绕教学的重、难点，打破教材的局限，重组教学材料，使教材变得生动活泼，激发了学生自主探索的兴趣。

俗话说：“万事开头难”。开课伊始，我使用游戏“摸圆形”教学手段引入新课。利用这一情境，引出新课内容-角的学习，体现了“教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为学生提供观察和操作的机会”这一精神，然后与生活经验紧密结合，找生活中的角，自然过渡到新课教学。尤其是由生活中的角引出数学中的角这一环节的处理上，既符合学生的认知规律，又适应于几何图形从立体到平面的知识体系。

“注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。”这是国标本实验教科书的一个特点。兴趣是最好的老师，以卡通动物带领闯关为主线设计教学活动。在卡通动物的带领下，一步步展开教学，课堂上学生始终乐此不疲、兴趣盎然，整个数学活动充满童趣，学生在趣中悟、在乐中学。

学生是学习的主人，在每一个教学环节上我都让学生唱主角。使学生真正成为学习的主体。这节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观性、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。

## 幼儿园中班认识花教案篇九

认识角这一课，听说是很经典的老课例，作为二上，其实有着不小的压力，现在就这一节课的反思做一个梳理。

特别是课研讨。最终经过整理确定了上课思路和流程。较满意的地方是思路还算清晰明了，有层次感。但是本节课学生操作活动较多，如何能让学生的操作变得更有意义和有层次？充分发挥操作的意义，尤其是折角的部分，我就一直让学生折，没有实际意义。这部分的处理不够好。主要原因还是在于我对这部分没有真正分析透彻，他想传达给学生的思想和知识我没有理解。

学生掌握的还算扎实，揭示角的特征也是引导学生看，摸，总结，在学生说到角都有两条线时我画了两条弯曲的线，由此学生意识到这不是角了，从而探究出角的两条线是直的。这两部分教学都还算满意。但是在难点部分，节奏没有掌握好，难点角的大小与两边的张开程度有关这个知识点教学还有待加强。由这点处理的失败我想到一，我预设的不到位。我没有很好的了解二年级学生的知识经验，过好的却不现实的预设了他们的学习和语言表达能力，以致于在备课时这部分我没有花费很多的时间，没有预设到如果学生说不出来：角的大小与两边的张开程度有关我该怎么引导或者怎么揭示。果然课堂上学生只是意会却表达不出来，我手足无措。所以预设和了解学生很重要。同时教师的课堂灵敏性也是至关重要。

## 幼儿园中班认识花教案篇十

本节课是在学生已经直观地认识长方形、正方形、圆、三角形、平行四边形，以及一些常见多边形的基础上，对角和直角的初步认识。通过学习使学生能直观地比较角的大小，能辨别直角、锐角和钝角。也为学生以后进一步认识角、三角形等平面图形积累感性经验。

角是一种最基本的几何图形，结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

鉴于二年级学生仍然喜欢听故事，我设计了故事《小明的一个星期天》，通过小明把本节课的知识要点渗透到故事情节中，创设轻松有趣的课堂气氛。把数学知识趣味化，提高学生的学习兴趣 and 动力。

教学过程中让学生找一找生活中的角，用学具做角，再通过学生做出来的角进行比一比从而认识比较角大小的方法。学生也能体会到数学与生活的密切联系。

在教学过程中，设计了做一做、折一折环节，让学生在小组内动手活动。设计充分尊重学生的个性差异，课堂上，一些学生在合作交流的过程中，受到别人的启发，打开了自己的思路，同样获得学习成功的满足。

1、教学过程中，语言艺术不够精炼，表达技巧有待加强。

2、教学过程中遇到突然停电（课前没有预想），虽能转换讲解方式，但却没能很好地捕捉学生提供的教学资源并加以利用，所以此环节的教学有些不足，学生的理解也受到局限。