

# 部编版桥教学设计一等奖视频 部编版桂花雨教学设计(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇一

- 1、多种方式练读课文，在理解的基础上，用恰当的朗读表达自己的感受。
- 2、品读重点句段，发挥想象，读懂课文描述的画面、场景，体会作者蕴含其中的思乡思亲等的情感。
- 3、联系全文和生活实际，理解文中难懂的句子、诗歌。
- 4、理解作家以“乐”写“思”的表达精妙。

### 一、导入，读懂“桂花雨”

#### 1、板书课题。

引导学生直奔文本中心句段，指名朗读并出示：桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

自由练读，边读边想象当时的画面。

3、师：现在你能说说这“雨”是怎么回事了吗？

教师引导学生抓住“纷纷”“满头满身”等处品读体会摇下的桂花就像下雨一样。

4、指导朗读，读出桂花雨的特别之处。

## 二、质疑，理解“摇桂花”

1、教师质疑：这雨是怎么“下”起来的呢？你知道吗？

引导学生理解桂花是“摇”落下来的，补充出示：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。

2、引导学生自主质疑：读到这里，你有什么疑问吗？

预设：桂花为什么要“摇”下来呢？

3、过渡：是的，通常花儿在开花时节格外需要人们去呵护，为什么桂花却要把它摇落下来呢？——请读一读第二自然段，看看你读懂了什么。

学生自读，探究其中原因。

4、组织交流，引导学生从“摇下来的桂花完整、新鲜”和“自然谢落或被风雨吹打下来的香味差”两方面回答，并要求学生把两方面原因说完整。

师：谁来用朗读告诉我们其中的原因？指名朗读相关内容，用书声音解决疑问。

## 三、品读，感受“摇花乐”

1、过渡：看来，成熟了的桂花就应当“摇”，那就让我们一起去摇一摇吧！

集体朗读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱

桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

2、师：字里行间，你感受到了什么？

引导学生抓住“帮着……帮着……”“抱”“使劲”“喊”等字词体会“我”在摇桂花时的兴奋、快乐。

指导朗读，读出“我”的兴奋、快乐之情。

3、教师质疑：为什么“摇桂花”能给作者的童年岁月带来这样无比的快乐呢？再读第三、四自然段，潜心思考，品味文字。

组织交流，结合学生回答，重点引导学生从三个层面理解：

这是“我”期待已久的“乐事”

（1）根据学生的回答相机引导：看来“摇桂花”是我期盼已久的事了。你注意到了哪些字眼？引导学生抓住“缠”字。

（2）教师启发：想象一下，“我”缠着母亲的时候会怎么说、怎么做呢？

组织学生练习表演，教师抓住“老是”“缠”等字眼以及“我”和母亲的话进行互动表演。

（3）通过刚才的表演，你体会到“我”在摇桂花前是什么样的心情？

指导学生朗读，表达“我”期待之久和喜出望外之情。

这是全家人的“乐事”

引导学生体会母亲对于桂花的虔诚、父亲的诗兴。

(2) 教师引导：其实，桂花给全家人带来的快乐全藏在父亲的这首诗中了！（出示小诗）自己读一读，再和同桌讲讲自己的对诗句的理解。

组织交流：讲讲自己读懂的诗句意思，主要体会诗中表达的丰收之乐、全家欢聚之乐。

指导朗读小诗，感受丰收的喜悦、这是收获的快乐。

这是全村人全年的“乐事”

师：不止于此，桂花还在全年里给全村人带来了快乐！你读出来了吗？

放手让学生自己走进文本，了解全村人收桂花的忙碌，以及桂花在一年中带给人们的芳香和喜悦。在些基础上练习朗读表达快乐之情。

4、摇桂花给“我”、全家人和全村人带来这么多快乐，让我们使出全身的力去摇一摇桂花吧！

出示并集体朗读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇二

1、学会“箩、杭”2个生字、

2、正确、流利、有感情地朗读课文、

3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情、

4、培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情、

1、按要求预习课文，自学生字词、

2、查找有关桂花的资料、

3、课件

## 一、揭示课题

1、复习引入

2、提起“桂花”你会想到些什么？（链接生活与积累的古诗词）

3、生活在江浙的琦君每见桂花飘香，就会想起那一场场“桂花雨” 板书课题

4、读题质疑

## 二、品析开头结尾

1、接读课文，思考：在作者美好的记忆中的桂花雨是什么样的？课文哪句话点了题。

2、交流：

（1）文中描写桂花落的语句。

（2）结尾的句子。课件师点拨：文末点题是写作常用的方法，可以使文章结构更完整，要学会运用。

（3）结尾的写法值得我们学习，那么开头一二节呢？

a□采用对比的方法，突出对桂花的喜爱。旧知牵引——《桂

## 林山水》课件

b□读了这段语句，你能用合适的aa式叠词补充这段文字吗？  
课件词语手册p36

点拨：叠词往往能更生动地表情达意，富有童趣，习作中有意识地加以运用。

3、那么，文中是什么使我“又”想起了故乡同年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

课件出示母亲的话

### 三、品悟重点句，辐射全文

1、“这里”指哪里？课文哪些句子在描写杭州的桂花香？哪些句子在描写家乡的桂花香？

2、读这两段语言，你觉得杭州的桂花比不上家乡院子里的桂花吗？

3、为什么母亲说“这里的桂花再香也比不上家乡院子里的桂花”？（哪些方面比不上）

（1）第三节：关注桂花、馈赠桂花的快乐。（类比我们自己育出来的豆苗和买来的没什么两样，但感情不同）

（2）第四节：桂花给邻居带来的香甜。

（3）第五节：收获桂花的快乐——板书：摇花乐桂花雨指导感情朗读。

4、再读课件“于是，我又想起……”你还读懂了什么？（又一次）

作者仅仅为了写摇花乐、桂花雨？板书：思乡情。

四、阅读延伸，品读同题材文章。

同步中的《故乡路》

板书：桂花雨

摇花乐——桂花雨

思乡情

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇三

《猜字谜》一课有两则谜语，内容生动、有趣，语言优美，读起来朗朗上口。本设计力争让学生在“读读，想想，猜猜，写写”的活动中主动识字，在朗读中总结猜谜窍门，在朗读中巩固生字新词，启发学生在生活、学习中，遇到困难要开动脑筋，想办法解决问题。引起学生用字谜法识字的兴趣，激发创编字谜的欲望，培养学习汉字的浓厚兴趣。

1. 制作多媒体课件、字卡、词卡。（教师）

2. 制作本课字卡。（学生）

一、谈话导入

1. 导入：同学们，你们喜欢猜谜语吗？谁来说个谜语让大家猜一猜？

2. 导学：刚才的同学说出来让大家猜的部分叫“谜面”，你们猜出来的答案叫什么？（谜底）

3. 教师说猜谜的窍门：“猜谜语，动脑筋，会观察，抓特征，

跳出谜面想一想，谜底就在话里藏。”

4. 揭题：今天老师给大家带来了两则字谜，你们想猜一猜吗？  
板书课题，学生齐读课题。

设计意图：通过谈话，教给学生猜字谜的方法，激发学生对字谜的探究欲望，也为本课的学习奠定了探究的基调。

## 二、读文识字

### (一)初读课文。

1. 教师范读。要求学生仔细听，听准生字的字音。
2. 导学：多有趣呀！你们想读吗？请大家自由读课文，如果遇到不认识的字，多读几遍。
3. 检查读文。教师相机正音。

### (二)随文识字。

学习第一则字谜。

1. 指生读第一则字谜。
2. 指生评议朗读。
3. 赛读。
4. 相机学习生字“相、遇、喜、欢、怕”，认识“又字旁”。

(1)指多个学生领读词语：相遇喜欢最怕

(2)同桌互读三个词语，并分别用“相遇”“喜欢”和“最怕”说话。



(3) 学生用“相遇”“喜欢”和“最怕”说话，教师相机指导。

(4) 导学：谜语中说的是“谁和谁相遇？”“什么喜欢什么？”“什么最怕什么？”

(5) 引导学生小组内认读生字并交流识记方法。

(6) 汇报交流。

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇四

1、学会本课生字，绿线里的生字只识不写，理解由生字组成的词语，会用居然不由自主造句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最后4个自然段。

3、了解珍珠鸟的外形特点，活动范围，理解信赖就能创造出美好的境界的深刻含义，培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

了解珍珠鸟的外形特点、活动范围，理解信赖就能创造出美好的境界的深刻含义。

1、正确、流利地朗读课文。

2、学习生字新词。

一、谈话导入，揭示课题

1、同学们，前面我们学过《鸟语》这一课，懂得了鸟儿是我们的好朋友，今天我们学习的一篇课文讲的是人和鸟儿友好相处的乐趣。

2、揭示课题

(1) 出示挂图，让学生观察后说说珍珠鸟的样子。

(2) 师小结：珍珠鸟体形小，因它后背有珍珠似的白点而得名，是一种观赏鸟。

## 二、初读课文

### 1、自读课文，要求：

(1) 读准字音，认清字形，了解字义。

(2) 读顺句子和课文

(3) 给课文各个自然段标上序号。

### 2、学生按要求自学

### 3、检查自学

(1) 抽读生字，读准下列字句的字音。

撞 傍 蹦 腻 扭 蔓 雏

(2) 重点理解下列词语

拨开 雏儿 细腻 淘气 扭动

不由自主 信赖 索性 居然

(3) 指名分自然段朗读课文

## 三、再读课文，整体感知。

### 1、轻声自读课文，想想，课文主要讲了什么？

### 2、学生交流

#### 四、指导学字

#### 五、布置作业

##### 1、朗读课文

##### 2、抄写生字词

1、能有感情地朗读课文。

2、解珍珠鸟的外形特点，活动范围，理解信赖就能创造出美好的境界的深刻含义，培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

#### 一、复习检查

##### 1、听写词语

2、指名说说课文主要讲了什么？

#### 二、学习课文第1、2自然段

1、指名读1、2自然段，想想你从中读懂了什么？

2、学生交流，师板书：住处：舒适温暖安全

3、引导学生体会：

(1) 开头用真好反映作者什么样的心情？

(2) 巢指什么？舒适而温暖的巢是谁安排的？这反映了我对珍珠鸟什么样的感情？

(3) 我喜欢珍珠鸟还有哪些表现？

(4) 齐读第2自然段

4、指导朗读（用喜欢、亲切的语气读）

5、师小结：这两个自然段主要讲了我给珍珠鸟安排了一个舒适、温暖和安全的住处。

### 三、学习第36自然段

1、指名读第3自然段，想想这一自然段写了什么？圈出有关词句。

（1）出示句子；

三个月后，那愈发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。

过不多久，忽然有一个小脑袋从叶间探出来。

瞧！多么像它的母亲，红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是背后还没有生出珍珠似的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

a学生自由读，体会并找出描写鸟特点的词语。

b学生交流，师板书：雏儿外形：红嘴红脚

毛灰蓝色蓬松球儿

（2）齐读第3自然段

（3）师小结：这一自然段作者按部分到整体的顺序写了雏儿的外形特点。

### 2、学习第4自然段

（1）自由读，想想你从中读懂了什么？

(2) 生交流 (板书: 活动)

(3) 同桌讨论, 课文是怎样描写珍珠鸟雏儿的活动的? 圈出有关词语

(4) 根据学生交流, 板书: 飞落站撞

挨近蹦到喝瞧

啄笔尖啄手指

(5) 渐渐地它胆子大了它完全放心了这是用什么手法写雏儿的? 这说明了什么?

指导朗读 (自由读---指名读---齐读)

### 3、学习5、6自然段

(1) 师引读, 第5自然段, 用一句话来写雏儿的活动情况。

白天, 生接读

傍晚

(2) 板书: 飞到扭动挤开钻进

(3) 指名读第6自然段

a出示图, 观察图上我雏儿在干什么? 展开想象

b指名看图说说 (板书: 落到趴睡咂嘴)

c这一自然段里哪些句子写到了我的动作和心理活动?

d指导朗读第5、6自然段

4、师小结：第36自然段讲了珍珠鸟雏儿的外形特点。

活动范围以及与我的亲密相处，想想该用什么语气读？

5、指导朗读

6、齐读第36自然段

四、作业

五、1、试背4、5、6自然段

2、想想珍珠鸟是怎样信赖我的。

教学要求：

1、学习第七节，理解反问句的意思。

2、会用居然、不由自主造句。

一、复习检查

齐读课文

二、学习第7自然段

1、指名读，想想这一自然段共几句话？

一、听说训练

1、同学们，今天我们继续学习第29课——珍珠鸟。

3、指名听说

4、齐说（rgb出示）

5、对于这句话，你有什么问题吗？（针对一些简单问题，可以当场解决）

同学们提的问题都很有价值，学完课文《珍珠鸟》，你会对这句话有一个深刻全面的认识。

二、复习朗读。

上节课我们学习了课文的1、2两小节，字里行间我们可以体会到我对珍珠鸟的喜爱，下面就请同学们把书打开，让我们带着喜爱之情来读一读课文的1、2两小节。

三、讲读3——6

过渡：朋友送我一对珍珠鸟，我给它们安排了一个舒适、温暖而且安全的住处，三个月过去了，我在珍珠鸟的住处发现他们有了雏儿，雏儿长得怎么样呢？它又是怎样和我交往，一步一步接近我的呢？请同学们快速地读一读3——6（自由快速读3——6）

（一）、讲读3

1、指名读3

那小雏儿究竟长什么样呢？答案就在第三小节，谁愿意给大家读一读？

3、交流（边交流边知道朗读）

4、齐读3

（二）、讲读4

1、引读4

正因为我对小珍珠鸟的喜爱，所以珍珠鸟才一步一步地接近我，课文第四小节就把这个过程写的非常具体，我们一起来读一读（起先……渐渐地……后来……）

2. 出示：起先……渐渐地……后来……

3、自由练说

4、指名说

（1）交流

（2）看到这小家伙在屋子里乱飞，我们的主人并没有伤害它，那下面就请同学们发挥一下你们的想象，这时候的我会有怎样的表情、神态，又会想些什么？说些什么呢？（小组交流）

（3）交流

（1）交流

（3）引读4的最后的话

7、背诵4

（1）自由背

（2）齐背

（三）、读5（引读5）

（四）、讲读6

1、瞧，有一天，又发生的什么事呢？请同学们自由地读读6

3、同桌讨论



## 4、交流

### 四、讲读7

过渡：我们的作者也和你们一样，看着这可爱的小家伙，一步一步地和我越走越近，我从内心底自觉地发出了一声呼唤：

1□rgb□信赖，不就能创造出美好的境界吗？

### 2、理解“不由自主”

信……作者是从内心底自觉发出的一句话，从……也就是我们书上所说的一个词语，就是（不由自主），还可以用其他词语吗？（情不自禁）

3、雏儿和我在慢慢的交往中成为了好朋友，为什么它们会成为好朋友呢？（交流）

对，就象我和雏儿一样彼此相互信任，这就是信赖，而这种相互信赖又使得朋友之间相处得（非常愉快），朋友之间友好愉快地相处，这是一件多么幸福的事啊，这也就是我们这句话中提到的（美好的境界）

## 五、延伸

### 2、交流

3、小结：是啊，只有人与人之间，人与动物之间，动物与动物之间彼此信赖，我们才能创造出美好的境界，让世界的每一个角落充满了欢声笑语。

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇五

（一）创设情境，导入新课。

1. 板书课题，齐读课题。

3. 初读了课文，你知道文章说的是谁信赖谁呀？

## （二）品读课文

出示自学提示：认真阅读课文六至十六自然段，从哪些语句看出小珍珠鸟逐渐信赖作者？你有什么感受？做简要批注，再练习有感情地朗读。

……

师：通过朗读这一段（第八自然段），你发现了什么？

生：我发现小珍珠鸟开始很胆小，只敢在笼子四周活动。

生：我也发现小珍珠鸟胆子很小，它害怕飞得远了会受到伤害，所以活动范围很小。

师：很有见解。

生：我发现珍珠鸟开始淘气了，它发现没有人伤害它，没有人管它，就胆子大了起来。

生：我从三个一会儿发现珍珠鸟非常活泼，就像天真好动的小孩子一样，作者不会生气的，反而很喜欢的。

师：你还能体会到作者的喜欢之情，了不起！

生：我发现珍珠鸟的胆子是慢慢变大的，不是一下子就大的。

师：你看到了胆子变化的过程，有一双敏锐的眼睛。

生：（读第十一自然段）到这里，我觉得珍珠鸟的胆子才真正变大了，它再也不怕主人了。

生：珍珠鸟甚至“啄”我的笔尖，可以看出珍珠鸟完全没有戒心。

生：（读第十二自然段）我体会到作者是很喜欢珍珠鸟的，他是很轻地用手抚一抚珍珠鸟的毛的。

生：我还从“友好”这个词看出珍珠鸟也喜欢上了主人，它是很喜欢地啄的，不是狠狠地啄的。

师：这个“啄”表示亲切！就像老师拍拍你的肩膀一样（师亲切地拍拍学生的肩膀），我不是要打你，而是表示我的友好！

师：同学们刚才的读书体会很深刻，都知道了小珍珠鸟的胆子是慢慢变大的，为什么小珍珠鸟的胆子会越来越大？我们知道珍珠鸟可是一种怕人的鸟啊，请四人小组展开讨论。

（学生带着这个问题小组自由进行讨论）

生：是因为作者没有伤害它。

生：小珍珠鸟的胆子越来越大是因为“我”对它的信赖，“我”对它的友好。

生：我觉得文章第14自然段最让我感动，因为小珍珠鸟竟趴在作者的肩上睡着了，这是多么感人的画面啊！

师：老师也有同感，你能有感情地朗读一下吗？

生感情朗读。

生：作者在笑：小东西，你玩累了吗？趴在我的肩膀上不要摔下来哟！

生：作者在笑：小珍珠鸟，你的胆子太大了，不怕我把你抓

起来吗？

生：作者在笑：这小家伙，一定作了一个好梦！

生：小珍珠鸟梦到自己与主人在屋里捉迷藏，一起嬉戏。

生：小珍珠鸟梦到主人就是它的父母，它在主人的怀里撒娇，要小虫子吃。

师：大家的想象真精彩，从中可以看出人与鸟之间建立了真挚的友谊，营造出了人与动物和谐相处的美好境界。师配乐朗读，生感受温馨的画面，感人的情怀。

再次有感情地朗读这一段。

### （三）回读第三至五自然段

生：大鸟也信赖作者，它们允许自己的孩子飞出笼子，与作者亲近。

师：文中哪些语句体现出大珍珠鸟信赖“我”？你不禁想读一读课文中哪些段落？默读三至五自然段，画一画相关语句。

……

学生朗读所画语句。

### （四）关注描写人的语句，体会信赖是彼此创造的

生：是“我”精心呵护它们的缘故。

师：画一画描写“我”精心呵护珍珠鸟的语句。

学生朗读，体会“我”对鸟的爱。归纳出：不看——不管——不伤害——不停——不写。

师：你感到仅仅是珍珠鸟信赖人吗？

生：不是，作者也信赖珍珠鸟。

师：是啊！作者坚信只要通过自己的精心呵护、只要自己对小鸟尊重、只要自己付出爱，就一定能创造出美好的境界！

#### （五）拓展延伸

师：“我”与珍珠鸟建立了深厚的友谊，这种信任是无价的，也是最感人的。你能用文中的一句话来表达出你此时的感触吗？（信赖，往往创造出美好的境界。）

师：我们要像作者一样用自己的爱心滋润周围的一切事物，用我们的爱心浇灌友谊的花朵，创造人世间最美好的亲情，携手共创美好的未来。

师：你也试着仿照作者的这个内心感受，写一句有关信赖方面的格言。

学生开始动笔，写后交流。

师：（总结）是呀，信赖是一座桥，让我们彼此心灵相通。信赖是一盏灯，照亮我们前进的航向。人与人之间应互相坦诚，互相信赖、理解、宽容，和睦相处。只要人人献出一点爱，世界将会变成美好的人间！（播放歌曲《爱的奉献》）

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇六

### 教学目标

1能正确认读12个生字，会写7个生字。

2能正确、通顺地朗读课文，并猜出字谜。

3了解猜字谜的基本方法，并学习运用。

## 教学重点

1能正确认读12个生字，会写7个生字。

2能正确、通顺地朗读课文，并猜出字谜。

教学难点了解猜字谜的基本方法，并学习运用。

教学准备字词卡片，课件，学生课前搜集一些字谜。

## 教学过程

### 第（1）课时

#### 教学活动整理与修改

#### 一、激趣导入

1出示字谜：一加一。请大家猜一个字。交流猜的方法。

2板书课题，领读，指导书写“字”，组词，造句。

二、初读第一则1自由读课文，要求读准字音。2检查：带音节的生字。

3检查：去掉音节的生字。交流记字方法。

4指导写字：左、右、红、时。

#### 三、再读第一则

1指名朗读，要求读通顺。

2采用多种方法练习朗读，要求读流利。

3交流讨论：你能猜出是什么字？你是怎么猜出来的？

4小结猜字谜的方法。

#### 四、拓展训练

1学生分享自己搜集的字谜，小组内互相猜一猜。

2交流展示小组猜字谜的成果。五布置作业和家人一起猜字谜。

#### 第（2）课时

一、谈话导入说一说和家人一起猜了哪些字谜？是怎样猜出来的？

二、初读第二则1自由读课文，要求读准字音。

2检查：带音节的生字。

3检查：去掉音节的生字。交流记字方法。

4指导写字：动、万。

#### 三、再读第二则

1指名朗读，要求读通顺。

2采用多种方法练习朗读，要求读流利。

3交流讨论：你能猜出是什么字？你是怎么猜出来的？

4小结猜字谜的方法。

#### 四、拓展训练

1出示本课生字，小组内编字谜。

2全班交流猜一猜。五布置作业以猜字谜为主题，办一份手抄报。

[猜字谜教学设计(部编本一年级下册)]

### 部编版桥教学设计一等奖视频篇七

教学目标：

1、体会课文的思，帮不应只讲体面，应该做有真才实学的，对人民有用的人。

2、能在语言环境中区别“居然”与“果然”“分辨”与“分辩”的意思。

教学过程：

1、复习重点段。

(1) 自由读重点段，对“花生的好处很多……才知道”这句话反复诵读。

(2) 说说“我”听了父亲的话，体会到要做臬的人，你是怎样理解“有用”和“是讲体面”的。

2、指导学习第1、3段。

(1) 指名读第1段课文。

(2) 理解词语“半亩、开辟”的意思。



(3) 说说这一段主要写什么。

(4) 指名读第3段。

(5) 说说怎样理解“父亲的话却深深地印在我的心中”。

3、朗读全文。

4、讨论：作者为什么要写这篇文章？为什么课文用“落花生”做题目。

5、小结。

(1) 作者写这篇文章是为了回忆父亲的教导，更严格的要求自己按照父亲说的“像花生那样做人，踏踏实实、不求虚荣”

(2) 因为父亲的谈话由花生引出的，又用花生特点比喻做人的美德，希望子女像花生那样做人，所以用“落花生”作题目。

6、思考后，指名说说学了这篇课文的体会。

7、指导课后练习3。

(1) 读题。

(2) 讨论，这样理解课文对吗？为什么“（参考答案见教学参考书）”

8、指导作业本第3题。

(1) 区别“居然”与“果然”、“分辨”与“分辩”的意思。

(2) 完成作业。

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇八

2、正确、流利、有感情地朗读课文；

3、每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

4、通过同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

:

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

一、提出学习目标(3分钟)

1、谈话导入。

同学们，童年是美好的、幸福的、难忘的，回忆童年美好的事情更是一种享受，充满了乐趣。让我们一起走进作家琦君的童年，欣赏美丽的桂花雨。板书课题《桂花雨》。

2、提出学习目标

(1)、把课文读通读顺。难懂的字词和句子多读几遍。

(2)、了解这篇课文主要讲了一件什么事？

(3)、抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

(4)、有感情地朗读课文。

(5)、能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。

要求：

- 1、小组内按学困生——中等生——优等生的顺序进行展示。
- 2、别人展示时，其他同学要学会倾听，并做好点评。

### (一) 基础知识展示(小组内)

- 1、这节课，我学会了姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里等词语。
- 2、我会用其中的一些词语造句。
- 3、我知道了课文讲了一件什么事。
- 4、我知道了“桂花雨”是指好多桂花落下来，就像下雨一样。
- 5、我会解答(课后思考题、每课一练的题目)。(教师及时到学生之中指导展示)

### (二) 学文悟情展示(小组内)(此环节有时可与“创造性展示”合为一体)

- 1、了解课文的主内。

知道这篇文章，描写了作者在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了作者对家乡、对童年生活的无比怀念。

- 2、学生从重点词句感受文本所蕴涵的丰富内涵。

生1：“我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。”我体会到桂花是精致的小花，会散发着那样迷人芳香，让人快乐?)

生2：第五自然段内容中的“是件大事”，“总是缠着母亲”我体会到作者急切地盼着摇花。

生3：“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”我体会到“没有不”表示“都”，“浸”字感受到桂花香不是一缕，而是空气中都散满了，人好像就浸泡在桂花的香气里。“十几家邻居”说明大家不用走出家门，就能闻到桂花香。

生4：“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”这句话我从“全年”感受到不光是开花季节香，人们还把桂花做成了各种食品后，整年都可以感受到桂花香；“整个村子”可以感受到，我们做的桂花糕、桂花茶，家家户户都可以分享。

生5：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”我的体会是“母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”有异曲同工之妙。母亲年都闻着院子里的桂花香，关注桂花，收获桂花，体验着丰收的喜悦，馈赠的快乐……桂花，已充盈了她生活的全部的空间。家乡院子里的这棵桂花树，浸透了她的心血和汗水，乃至是母亲生命的一部分，还有什么桂花可以和它相比呢？从中，我们不难看出，母亲其实是对家乡的一种什么情怀——思乡。”

### 3、学生展示朗读能力。

生1：我觉得这个句子“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：‘啊！真像下雨，好香的雨啊！’”应读得“乐”一些。才能感受到摇花的快乐。

生2：我觉得这个句子“母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：‘只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家薄饼做得多。’”这句应该这样读，才能读出一种把好东西与大家分

享的快乐!

### (三) 创造性展示(以小组形式全班展示)

- 1、小组朗读课文的一段话。
- 2、小组展示自己仿写的一段话。
- 3、小组通过朗读搜集到的思乡的诗句。(小组展示的形式多种多样)

### 三、激发知识冲突(适时进行)(5分钟)

童年和故乡留给了作者什么呢?其实令作者真正难以忘却是什么?(此环节有时与“学习成果展示”合为一体)

### 四、知识拓展延伸(2分钟)

收集琦君的散文集《桂花雨》，鲁迅的《朝花夕拾》，林海音的《城南旧事》。愿你们在这浓浓的书香中也能找到一份童年的快乐。

在介绍桂花的“香”这一特点时，孩子们都找到了“桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”这样一句话。我准备抓住重点词语通过品读感悟语言文字，帮助学生理解课文内容。不过孩子们的品读并不到位，比较他们在理解重点词语前后的朗读，没能发现明显的区别，证明这一环节效果没达到。

让语文课真正成为语文课，研究语言、品味语言是关键。可是如果教师引导重点词语的把握不全面，就会失去它应有的效果。

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇九

1. 通过多种朗读形式，把课文读准、读通，读出停顿和节奏，并尝试背诵。
2. 通过借助注释、结合插图等方法，理解课文内容，感悟司马光的机智勇敢，沉着冷静。
3. 感受文言文的特点，培养学习文言文的兴趣。

### [教学过程]

#### 一、古今对比揭示课题

##### （一）出示图画，引出课题。

1. 出示司马光砸缸图片。提问：看到这幅图，你想到了哪个故事？（司马光砸缸）读过这个故事的同学请举手。
2. 出示现代文《司马光》：你们以前看到的司马光的故事可能是这样的。
3. 出示古文《司马光》：但在六百多年前，司马光的故事却是这样的。引出课题。
4. 一起写课题。（教师板书课题，学生书空）

司马光姓什么？名什么？像这样由两个汉字组成的.姓，叫做复姓。你能说出几个这样的复姓吗？其实咱们早在一年级下册的一篇课文《姓氏歌》里就曾经接触过复姓，一起读一读□  
□ppt出示《姓氏歌》）

##### （二）感受文言文语言特点。

1. 第一次看到这篇课文，你觉得它和我们以前学的课文有什么不一样？

（预设：字数少、句子短、语言不同）

2. 揭示文体。

像这样，用几十个字就能表达几百字甚至上千字的意思的语言，称为“文言”。用这样的语言组成的文章，叫做“文言文”，也叫古文。这个故事最早被收录在《宋史司马光传》里。

## 二、初读文言文

（一）教师范读课文。

（二）学生自由读文。

（三）字音指导：“瓮”和“迸”。

1. 引导学生借助注释，理解“瓮”和“迸”。

2. 把这两个字放进句子里面，再读一读。

（四）借助停顿符号，同桌练读，读出节奏。

读文言文，不仅得读准字音，读通句子，还得读出文言文特有的节奏。请同学们借助停顿符号，跟同桌一起练一练，看看怎样才能把这篇小古文读的更好听，更有节奏和韵味。

（五）配乐全班读。

（一）图文对照。

1. 出示三幅图片，请学生把这三幅画的内容跟课文中句子对

应起来，并拿出学习单连一连。

2. 指名反馈。

（二）学习课文第一句。

1. 用课文中的句子回答，这个故事是怎么发生的？（“群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中。”）

2. 这个“戏”字是什么意思？你是怎么读懂的？（组词、看图片）（板贴“戏”）

3. “群儿戏于庭”是什么意思？（一群孩子在庭院里玩耍）

（1）我们平时说“谁在什么地方玩耍”，古人却偏偏说“谁玩耍在什么地方”，这也是文言文的一个语言特点。

（2）一群孩子在庭院里玩耍，是“群儿戏于庭”，一群孩子在公园里玩耍是？（群儿戏于园）

一群小鸟在树林里玩耍是？（群鸟戏于林）

4. 一群孩子在庭院里玩耍，本来应该是很开心的，可是忽然发生了一件什么事？（一儿登瓮，足跌没水中。）

5. 生字教学“登”。

（1）出示“登”的古体字，根据字形理解字义。

（2）“登”字书写指导。

板贴“登”，教师师范书写，并强调书写要点，然后让学生在学学习单上写两个。

6. 有孩子掉进了水缸中，现在的情况是怎样的？（危险，危



急)

7. 从哪个字看出现在情况“很危险”？（没，贴板书“没”）

8. 怎么读出这种危急的感觉？

（一）刚才读的这一句，其实就是这个故事的起因。（板贴：起因）

（二）用课文中的句子回答，这个故事的经过是怎样的？  
（众皆弃去，光持石击瓮破之。）

2. 其他小朋友都吓坏了，他们可能会做什么？（一儿呼救、一儿大哭、一儿受惊，呆若木鸡）

3. 司马光有没有一同“弃去”？

4. 采访一下司马光：“你何不呼救？何不弃去？”（指名作答）

结论：真是一个冷静、镇定的司马光，原来你早已经想到救人的办法了。

5. 想到办法以后，司马光一连用了三个动作，请把它们找出来。（板贴：经过、持、击、破）

6. 一边做动作一边读读这句话。（边做动作边读“光持石击瓮破之”，读出一气呵成的感觉）

7. 最后把什么砸破了？（水瓮）

“破之”的“之”，就是指水瓮。

（三）学习课文最后一句。

这个故事最后怎么样了？

水迸，水流出来了，那个孩子得救了。这就是故事的结果。  
(板贴：迸、活)

### (一) 再读课文

再把这个文言文故事连起来读一读。齐读课文。

### (二) 讲述故事

谁能把它当成故事来讲一讲？可以借助注释，也可以借助图片。(指名反馈)

### (三) 尝试背诵课文

1. 填空式背诵。

2. 借助板书背诵。

3. 配乐背诵。

1. 今天我们学习了文言文故事《司马光》，你觉得司马光是一个怎么样的孩子？(冷静、镇定、勇敢、机智)

2. 我们的中华文化源远流长，群英荟萃。历史上还有很多像司马光这样聪明的孩子。老师还要给大家介绍一位，他就是“灌水”取球的文彦博。

这也是一篇文言故事，可以运用我们今天学习到的文言文学习方法细细品读。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 部编版桥教学设计一等奖视频篇十

《自相矛盾》是小学六年级语文上册第一单元里面的一则寓言故事。这一单元的课文主要是童话故事和寓言故事，学习这一单元的目的就是让学生从古今中外的优秀童话、寓言作品中感受童话、寓言这两种文学体裁的无穷魅力，并从中受到启发和教育。学习《自相矛盾》是学生初次接触文言文。“文言文”，对于初学者，特别是我们农村小学六年级的学生来说，学好它不是一件易事。老师要在学习方法上多给以恰当地指导，并初步培养学生学习文言文的兴趣，为今后学生在学习文言文方面打下坚实的基础。

现在我新接任的班级实际情况是这样的：学生语文基础比较差，自主学习能力和分析、理解能力都比较欠缺，知识面也不广，但他们却有一颗求知欲很强的心，上课比较积极主动、爱思考、勤举手回答问题，课堂气氛比较活跃。他们以前已学过一些寓言故事（但不是文言文，都是白话文），对寓言故事已经有了一定的积累，也有了一定的了解，而且我发现他们对寓言故事相当感兴趣。每次只要我一谈到故事，特别是寓言故事时，他们都相当激动，在下面议论纷纷、滔滔不绝，好像有说不完的话。针对我班学生的这一实际情况，我觉得要给学生上好《自相矛盾》这一课，重点是要教会学生学习文言文的方法，让学生懂得怎样去学。难点是怎样才能让理解能力这么差的`学生更好地去理解这则文言文形式的寓言故事的寓意并从中受到相应的启发和教育。如果上课时能把这两个问题处理好，那么其它问题就可以迎刃而解了。

1. 学会课文中的生字新词。

2. 了解中国古代寓言的特点，渗透学寓言的方法。
3. 理解寓言故事的内容，感悟寓言故事的深刻寓意。
4. 通过说、问、演、练等活动，使学生在了解寓意的基础上受到教育。

让学生理解寓言故事的寓意，并从中受到启发和教育。

一、复习成语，引入新课，揭示课题。

1出示成语中的一些寓言故事成语，让生观察它们的特点。

师：寓言故事有什么特点呢？（故事短小，寓意深刻）

2. 今天我们来学习一则寓言故事书，板书课题、出示课件（图）让生认识“矛”和“盾”。

二、初读课文，理解大意。

1出示《自相矛盾》原文课件（带注解），学生看大屏幕自由读文。

2. 教给学生学习寓言的方法并引导学生结合注释和文中插图说说寓言的大意。

三、精读课文，深入理解寓意。

1. 自由读文并思考：这则寓言讲了一个什么故事？（师指名  
学生总结）

3. 那个人为什么会那样？请在课文中找出答案，并用原文回答。

生回答，师相机板书：矛——利（无不陷）盾——坚（莫能

陷)师:那这两句话又是什么意思?(在理解这句话时重点理解“陷”字)

4.那如果你是围观的人,你会说些什么?那课文中围观的人又是怎么说的呢?师:请说说这句话的意思。(师要重点指出“以”、“子”、两字的意思)

5.你认为文中那个卖“盾”和“矛”的人怎么样?(说话前后矛盾了)

6.那我们来读一读他的话和围观人的话,读完后并分组来演一演□a□分解色读课文□b□自由组合来演一演□c□选一组代表上台演□d□小结。

四、联系实际,明道理。

师:通过学习课文和刚才的表演中,你明白了什么道理?  
(说话、做事不要相互抵触、前后矛盾,要前后一致、实事求是。)

五、拓展练习。

1.找出下面这些句子矛盾的地方。(师出些前后矛盾的病句让生练习)

2.根据所给材料看课文再进行仿写,看谁仿写得最好。材料如下:一天,我妈去理发店染发,店主向她推销染发剂和清洗剂.....