

# 化学教师听课记录 高校青年教师听课个人心得体会(大全18篇)

在面对问题和困惑时，我们可以通过提出意见建议来推动事情的发展和解决难题。请大家结合自己的实际情况和需求，选择适合自己的意见建议进行参考和借鉴。

## 化学教师听课记录篇一

学生是以“还不懂”的心情来听课的，他不关心你怎么讲，只关心你讲什么。第一是你讲内容是不是他想学的；第二是你讲的内容他是不是听懂了。所以为什么上课要先介绍本节课要达到什么教学目标，强调一下重要性，其实就是在跟学生商量“你讲的内容是不是他想学的”；然后你在展开讲课的过程中，不管用什么技巧，除了“让学生听懂”之外，就不用做更多的事情了。“以讲授为主”是不是“太单调”，是否“与学生互动”等问题，无非看“学生是否听懂”，以讲授为主又不互动结果学生全听懂了，那怎么能不打100分呢？当然，不互动的40分钟是不可能保持听众注意力的。如果说学生上课不听你讲翻书自学就是老师的失败的话，那做老师其实跟做演讲家一个要求——以“吸引”为第一要务。但是我觉得任课老师的责任也并不是光在堂上讲课，它的责任是综合地帮助学生把课程内容学好，包括作业和答疑。既然是这样的话，我觉得学生不听讲翻书自学是应该允许的。

我做学生的时候，对这样的老师是很失望的：我上课没的听他讲，翻书自学；有不懂的地方，下课去问他，他回一句“我讲的时候你又不听”。有的人觉得，学生不尊重老师在先，活该。我认为，第一，学生是成年人，有权决定自己如何利用课堂，他出勤和不影响别人就已经足够了；第二，答疑是老师的分内事情。好的，既然我这么做，老师会不高兴，那我有疑问也不去问老师了。

实际上，我自学看书的疑问，基本上是通过再去图书多看n本书来解决的。到了大三，我基本上任何课都可以不听课自学了。这是坏学生吗？但话又说回来，假如班里大部分学生都这么做，那老师在讲台上啰啰嗦嗦又有什么意思呢？干脆大家自习半节课，答疑半节课算了。我觉得，我做老师，我尽量使我的讲的思维速度不“侮辱学生智商”，又要让学生跟得上；尽量设置问题层层嵌套以保持学生注意力。但假如下半节课学生渐渐不听了，我只能识趣地少搞些提问互动了。补救的办法就是在作业的形式上面。我设想，每章内容布置两三道题目，发给学生做。告诉他们期末考试反正会在平时布置的题目里面选择(但不确定选择哪几题，这样不算放水吧)。我估计大部分学生因此会重视这些作业，在平时就会请求答疑希望把这些作业都搞懂，我也会在堂上找时间讲解这些作业。这样能够至少通过题目的形式保证学生理解相关内容，补救平时上课学生不听课自学的不足。而且，学生不会觉得期末考试无章可循，给我评个良好什么的。

其实，理论性强的问题，肯定是会枯燥的；物理化学、高分子物理的教科书都言简意赅，学生打开书本要下很大的决心才能静下心来理解上面写的句子和公式，这基本上属于“考研”的那种决心，大二大三学生是少有的。你不通过布置作业跟期末考试挂钩，学生没有“真正搞懂”的动力；只有学生自己想搞懂，你的讲解才会进入他的耳朵里。不然的话，不管你怎么设问，学生何苦要关心“聚合物结晶速率跟什么因素有关”呢？今天观摩比赛的时候，我听说了一个词叫“特点-优势-利益”fab销售法。也就是说，卖汽车的时候，你介绍这款汽车装了什么装置，客户听不懂也不清楚这意味着对自己有什么好处。所以销售的介绍完之后，要进一步讲解有了这个新装置使得汽车具备什么优势，然后对客户有什么益处，才能最终让客户理解。

这也应该用在理论性强的课程教学上。“聚合物的结晶速率跟什么因素有关”，普通人是不关心的，学生也不关心。应该尝试用fab销售法，“聚合物结晶速率快”只是一个feature□

你要介绍它有啥优势(和劣势),例如跟加工难易度和力学性能有什么关系等等;最后对客户有什么益处(害处),耗时?耗能?易裂?然后再去讲“结晶速度跟什么有关”,学生才变得关心起来。这个fab销售法,是一个讲解“汽车销售实务”的老师讲的,她本身这门课讲得就很好。还有一个化工方面的老师讲压力容器器壁应力计算的,其实也暗中使用了fab销售法。他介绍了压力容器的用途广泛,及其安全性的重要性,20因爆炸全国死了多少人之类的,让学生感到自己将要成为这个行业的一分子很有使命感。这样,学生就不再会对什么“xx因子”怎么计算变得漠不关心了。学生再90后都好,毕竟比我这种岁数的老油条要单纯得多,应该还是很容易带动的。看来了解一点推销的学问,对上课很有帮助。不过也要认识到,那些地下传销组织主要是把人关起来不让逃走来保持的,光靠讲师上课洗脑是远远达不到这种效果的。这也说明,学生学习效果不能光靠老师上课的奇技淫巧来保证,也要通过一些制约手段来辅助。

## 化学教师听课记录篇二

为了改进教学方法,提高教学效益,同时为了使本组同仁在互帮互学的过程中得到收益,得到提高,本学期,数学组开展了组内的教学研究课的活动和外出听课。每个年级的教师分别上了一节课,认真听课,课后大家都能诚恳地给授课的老师提出意见和建议,也谈自己的收获。现就谈谈自己听课后的的心得体会。

### 1. 精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的,按照教学规律,对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中,我们能感受到教师的准备是相当充分的:不仅“备”教材,还“备”学生,从基础知识目标、思想教育目标到能力目标,都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基

本技能的处理也都进行了精心的设计。

## 2. 教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

## 3. 注重知识的传授与能力的培养相结合

各位老师在教学过程中特别加大了对能力的考查，在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

## 4. 使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学，使教学恢复它的本来面貌。

小学数学青年教师听课心得体会篇2

## 化学教师听课记录篇三

小学数学优质课听课反思x月xx日，我有幸参加了x小学举行的“威海市小学数学优质课评选活动”。对参赛的几节课进行对比学习反思之余，发现这几节课的设计思路竟然有几处不

谋而合。

## 一、从生活实际出发，激发探究欲望。

荣成于老师的《鸡兔同笼》一课，通过向学生展示自己的特长，“你想拥有老师这样的本领吗？”这个问题有效地激发学生的兴趣，从而牢牢吸引住学生的注意力。

文登侯老师《比的基本性质》中，由于这部分内容有些枯燥，所以教师也是从学生生活实际出发，设计了手工课上剪纸的一个情境，小红剪4个时，小明剪2个。按照这样的速度，小红剪6个时，小明剪几个？小明剪6个时，小红呢？学生马上会思考出两人之间的数量关系，而学生从不同角度回答，正好引领大家复习了除法中商不变的规律和分数中分数基本性质两方面的旧知。从而迁移到比的基本性质中来。

## 二、实现知识迁移，化解教学难点。

还说《鸡兔同笼》一课，从探究课前问题开始，引导学生逐步掌握“一一列举”的数学方法后，过渡到买票问题中的“跳跃列举法”和假设法；最后迁移到“鸡兔同笼”问题中，自然而然地轻松解决了这道历史名题。《比的基本性质》一课中，通过让学生联想、猜测、观察、类比、对比、类推、验证等方法探讨“比的基本性质”这一规律。由于在推导比的基本性质时要用到比与除法、分数的联系，除法的商不变性质，分数的基本性质等知识，因此教学新课时对这些知识做了一些复习，引导学生回忆并运用这两条性质，为下一步的猜想和类推做好了知识上的准备。事实也证明，成功的铺垫有利于新课的开展。学生通过比与除法、分数的联系，通过类比，很快地类推出比的基本性质。这样一来节省了很多的时间，二来也让学生初步感知了新知识。

整节课无处不体现了学生是学习的主人，无时不渗透着学生主动探索的过程，不论是学生对比的基本性质的语言描述，

还是对化简比的方法的总结，都留下了学生成功的脚印。同时采用讲练结合、说议感悟、对比总结、质疑探索、概括归纳的方法，掌握知识、应用知识、深化知识，形成清晰的知识体系，培养学生的创新能力和探索精神。学生学的轻松，教师教的愉快！

### 三、“猜想——验证”

注重数学思想方法的渗透。几节课的设计中都着重体现了“猜想——验证”这一数学思想方法的渗透。例如《鸡兔同笼》一课，在探究课前问题时，先让学生猜想5元和2元的张数。学生的猜测也不全是盲目的，至少他们知道总张数应该是8张。最后老师将学生无序的猜测有序排列起来，并逐一验证。而《比的基本性质》中，教师引导学生根据商不变的规律和分数基本性质来猜想比的基本性质，然后再进一步验证猜测。

我于x月x日有幸参加了本校小学数学研讨会《解决问题的策略与研究》，感觉受益匪浅，特别是关于计算方面的教学，解决了我多年来心中的困惑，指明了计算方面教学的方向，深感参加这次学习重要性，下面我就迎胜小学的姜老师的《小数乘整数》这节课谈一下自己的感受。

2、以学生为主体，教师为主导。整节课老师并没有直接在黑板上讲解、演示小数乘整数的方法、式子，这恰恰是我讲解此类问题的惯用做法，谷老师首先出示问题“6台发电机每小时发电多少千瓦时？”启发学生提出问题，继而让学生估算，再就是让学生用自己的方法独立计算，此环节是重点，体现了学生自主探索的意识，有的用加法连加、有的

$58 \times 6 = 348$   $0 \times 6 \times 6 = 3 \times 6 \times 348 + 3 \times 6 = 351$   $6 \times 6$  教师的精彩点拨  $0 \times 6 \times 6$  即36个0、1(3、6)非常到位，学生迎刃而解，重点第三种方法，通过积的扩大、缩小相同的倍数转化成整数，运用知识的转化很轻松地将新知识转化为旧知识，学生掌握的轻松自如。整个过程教师没有挖苦心思、声嘶力竭去讲解，

而是在指导学生的钻研过程中通过比较、探索、演示自主学会了新知识。整堂课教师引导得有序、有理、有法，学生经过思考、钻研、整理，整堂课过得轻松、和谐。

3、留给學生充分探索的空间。整堂课教师少讲，甚至不讲，都是学生去发现问题、解决问题、学生帮学生，学生带学生，学生掌握非常快。

小学数学优质课听课后的反思很荣幸能成为区小学数学优质课评选的评委之一，在4天的时间里共听了23位优秀教师的课，首先非常感谢区教研室王主任给了我这样一个难得的学习机会。通过这次听课，我收获很大，感想也很多。下面简要谈一下自己的感受。

费脑筋，采取了较为严厉的措施。评委都是在毫不知情的情况下，被“骗”到了听课地点，王主任给我打电话时说：下周我们要去外地开个数学研讨会，可能要在外住三、四天，把家里的工作要安排好。结果到了莲河小学会议室后才知道是让我当评委，接着王主任把每位评委的手机卡都没收了，杜绝了与外界的一切联系，连家中的电话也不能打。紧接着召开了评委培训会，在会上，王主任作了严格的要求，坚绝杜绝评委间相互串通说情，坚绝杜绝带有感情色彩去评价教师的课。如有违反要通报到所在单位。晚上让所有评委都住在城里的一家小旅馆内，区教研员也和我们同住在一起，算是监督吧。所以四天下来，没有一位评委私下说情，我们在一起讨论的就是教师课堂的精彩和不足。我感觉这一次优质课评选可以说是组织的相当严密，绝没有任何的作弊现象，绝不像有的老师猜测的那样，成绩的好坏全看送了多少礼，纯粹是无中生有，唯恐天下不乱。

二、老教师的课让我感动。

王俊相主任在胡宅现场会上讲过：“老教师也能搞科研，老教师也可以上公开课，老教师不比青年教师差。”这一次我们

组共有5位50岁以上的老教师，他们的课上的很好，他们能深入的挖掘教材，他们那雄厚的教学基本功底，高超的教学智慧，幽默的教学语言足以让青年教师叹服。一位满头白发的老教师，他语言幽默风趣，教学活动丰富多彩，课堂上学生们时而哄然大笑，时而凝眸深思，时而自主探究，时而动手操作，他在课堂上表现出来的激情着实令我感动。我不知道我到50岁以后，还有没有他那种激情四射，还有没有他那种老顽童般的心境，还有没有他那样爱学生。我真的佩服他。

### 三、青年男教师的课堂很精彩。

在我们莱城区的小学数学教学骨干中，大都是年青的女教师，男教师寥寥无几，特别是很优秀的就更没有了。很欣慰在这次听课中，听到了两位青年男教师的课，他们的课很优秀，他俩的共同点是：语言干脆精练，不拖泥带水，不絮叨；教学设计很精彩；做到了精讲多练；学生的主体地位落实到位；学生的思维得到了发展；学生的能力得到了提升。他们的课与女教师的课最大的不同在于，他们的课感觉有气势，幽默、节奏快、容量大，气氛活跃，课堂紧凑。

### 四、有效课堂教学模式得到了应用和发展。

近几年我区开展的有效课堂达标活动轰轰烈烈，扎扎实实。各学校都进行了有益的探索和研究。在这一次听课活动中，我感受到老师们的课堂比以往都有了大的改观。在课堂上尽量减少无用功，努力提高每个环节的有效性已经成为每位教师的授课追求。实施素质教育以来，每门学科的课时数都少了，怎样才能减少课时的前提下使质量不下降，那就是要向课堂要质量，向四十分钟要质量，就要上好每一节课，提高课堂每个教学环节的有效性，让四十分钟发挥最大的功效。比如课堂导入的有效性，老师们都设计了各种情境来导入新课，激发了学生的学习兴趣，调动了学生学习的积极性，使学生能尽快投入到学习中。有一位教师自编了唐僧师徒取经的数学小故事，并讲给同学们听，同学们都很喜欢，达到



了事半功倍的作用。

## 五、存在的问题：

1、过于紧张出现错误。有多位教师因为紧张而出错，有的教师在板书课题时写错字，有的教师在讲授时表述错误，有的教师学生说错了都没有听出来等等，出现这种情况，我感觉还是缺乏锻炼，心理素质不过硬，平时很少有领导听课，很少走出校门出来上课，所以才会如此紧张。

2、农村教师到城里学校上课不适应。在农村学校，班额都很小，一些小学校，每班学生也就只有二、三十人，有的班才十多人，教师习惯了小班额上课，到城里学校后，一看六、七十学生，满眼都是学生，根本看不过来，课堂纪律也不知怎么维持了，这时驾驭课堂就出问题了，学生一乱慌神了，还以为自己出错了呢，不知怎么应付了，摔的黑板擦砰砰响也无济于事，所以稀里糊涂把课上完了。

3、课堂评价草草了事。打了下课铃了，教师开始问了：这节课谁的表现最好呀？一句话完了。仿佛这句话就是为下课铃准备的，完全是为了使环节完善而说的，生怕缺了这样一个环节。最后的课堂评价其实很关键，要确实评到点子上才行，要符合这节课的实际才行。恰如其分的评价会使表现好的学生感受到成功的喜悦，使表现一般的学生受到激励，引发他们反思，更有利于学生养成良好的评价习惯和学习习惯。

4、缺乏对学生自主学习的指导。有的教师让学生自主探究新授知识，既没自学提纲，也没自学指导，让学生去完全的自学，学生四人一组无从下手，只是闲聊，没有丝毫的意义。比如让学生做实验，教师要引导学生说出实验的方案，通过猜测、实验、验证的方法来完成实验，并得出结论。如果教师什么也不交待，也不引导学生说方案，学生是什么也做不出来的，自学的有效性也就大打折扣。

5、教学思路不清晰。有几位教师把教材解读的很深，感觉要讲的知识点不少，但教学思路不清晰，没有按教材的编写意图去理解，教学时东一榔头，西一榔头，把简单问题复杂化，本来很简单的知识都把学生给讲糊涂了，教学效率不高，教学效果不好。

## 化学教师听课记录篇四

20\_\_年10月13日、14日，我们武潭镇小学语文教师一行四人，在汪校长和莫校长的带领下，参加了“全国著名教育专家新课标教材解读、小学精品课堂教学展示观摩会”。此次活动的内容有名师课堂教学、新课标教材解读等。每一堂课都具有学习意义，每一个专家的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的精品展示课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同。

发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的获得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

## 化学教师听课记录篇五

10月23—25日，我有幸参加初中生物课跟班听课活动，无疑给自己的专业成长带来了不小的冲击。感谢江西师大老师的积极组织以及南昌各校的支持为我的成长提供如此好的学习机会。使我对新课程改革有了进一步的认识我通过本次学习也感受颇多：

### 一、教师角色发生了彻底的转变

新的课堂教学，教师所扮演的角色已经发生了根本的变化，教师不再是纯粹的“教书匠”，也不是知识的传授者，而是课堂活动的组织者，是学生学习的引导者，我所感觉到的，上课的老人在课堂上不像是“老师”，反而像一位朋友，没有一味的去讲授知识，而是帮助学生通过一系列的引导，让学生主动的获取知识。比如：此次跟班听课，我发现实验中学万凌云老师的生物课给我带来了很多的启发。万凌云老师在上课时，与学生的互动性很高，不再是那种传统的老师讲、学生听的单一模式，通过采取互动授课的方式，让学生对音乐课更加感兴趣，充分调动了学生的积极性，也强调要让学生亲自动手实践。因为只有这样，才能让学生在快乐中不自

觉地记住很多知识，而且在这样的学习环境下，学生所记住的东西往往是很多的，并且能深入的理解其中的精髓。我觉得这是我最应该向老师学习的地方，我作为一名新教师，由于我的课堂控制能力还不够，所以大部分上课时间都是我在讲，学生在听，一味地向学生灌输，而忽略了让学生通过自学去发现，去寻找，去领悟。，学生在一种民主、平等的氛围中获取知识，培养能力。而教师自己只是一位引导者，学习活动中的参与者。这样不但活跃了课堂气氛，而且也体现出教师角色的转变。

## 二、学生主体地位得以实现

学生是学习的主人，是课堂上主动求知、主动探索的主体；教师是教学的主人，是学习过程的组织者和引导者。在这次教研活动中，“以人为本”的教育思想体现最为深刻，教师充分相信学生，并尊重学生的学习活动和结果，耐心聆听每一位同学的意见，适时给予鼓励和点拨，真正把课堂还给学生，让每一位学生在和谐、宽松的内部环境中去获得新知，变被动为主动，转客体为主体。比如洪都中学的刘丽萍老师在《细菌》这一课教学中，让学生自己动手用橡皮泥制作细菌模型，并加以引导学生正确做法，结果不言而喻，学生的情感得以升华。使本堂课起到了非常好的效果。

## 三、教学方法的转变和课堂形式的多样化

教师不在是知识传授者，打破了传统的讲授法和练习法为主的课堂教学，而是综合运用了观察法、讨论法、小组合作学习等多种教学方法，培养了学生各个方面的思维能力和实践操作能力，激发了学生学习的兴趣，提高了课堂效果，在教学中，尤其给学生创设观察的情境和思考的余地，让他们有机会发现问题、提出问题和解决问题。例如：在课堂中他们让学生多问几个为什么，少问几个是什么；让学生多讲一点，自己少讲一点；让学生多一点思考，少一点责备。采取各种形式的课堂活动来教学，活跃了课堂气氛，如：师生互动、小

组比赛、创设情境，真正实现了课堂形式的多样化和教学方法的灵活性原则。

## 化学教师听课记录篇六

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

### 一、注重教给学生学习的方法

教学应该是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只不过是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且达到终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。

### 二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位老师都能让学生通过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

### 三、尊重学生的体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的内容与中心思想。

每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学

习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，必须要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，怎么上，什么是重点、难点才能上好课。

其次，必须要改变旧的教学模式，音乐课不同于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，通过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮助。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自己的优点和缺点。通过听课学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

高校青年教师听课个人心得体会

## 化学教师听课记录篇七

xx月xx日，本人有幸参加了县组织的英语课堂教学观摩研讨会。这次观摩活动使我受益匪浅。我们共观摩了四节课，这四节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。老师们以丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。

在三节精彩的课中，教师都非常注重情境的创设，将会话教学至于真实的情境中，让学生在真实的情境中进行语言的交流，体会到学习英语的乐趣，学生的语言交流能力得到了锻炼和提高。如：李阳老师的四年级的一节课，让学生在真实的情境中学会单词。让学生体验吃西餐。真实的情境充分的激发了学生的学习兴趣，学生积极参与课堂，教学效果非常

好。同时几个老师都非常的注重课堂气氛的营造。

通过观摩，我深深地体会到每一位教师在备课上所花的工夫是我们无法想象的。他们从课堂开始与学生的打招呼，到导入到情境创设，一环扣一环，衔接自然，学生能够很好的跟进，没有断点。而且从一些教学细节上，更可见各位教师备课时的独具匠心。

这几堂课中，每个老师的教学方法各不相同，设计别出心裁。如：李宽宽老师在学生读单词是反复使用高低声，加强学生的印象。这样的教学方法非常值得我们借鉴。

每位老师整节课都是用流利的英语组织各项课堂教学活动。他们口语流利，发音准确。可见各位参赛的教师英语水平之高，这也是进行英语教学的前提。而且各位教师还展示了自己规范的英文书写功夫，精湛的简笔画技艺，制作多媒体课件的高超水准，以及他们歌唱、表演的多方面才能也充分展现出来。

在这次活动中我们还聆听了教研员的讲座。老师建议我们要掌握学生的学习规律，合理安排课程和作业。当然，一堂好课并没有绝对的标准，学无止境，教无定法，这些说起来好像很容易，但真正做起来却很难。我深深地感到自己的不足，在今后的教学中，我将加强学习，在实践中不断探索总结，来丰富自己的教学经验，提高自身的素质。

## 化学教师听课记录篇八

第一，教师善于创设情境；教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。

第二，我深刻地感受到了小学数学源于生活，体现于生活。让学生感觉到：生活处处有数学。又令学生明白：生活处处用数学。

第三，变抽象为直观。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

## 化学教师听课记录篇九

\_\_月\_\_日，本人有幸参加了县组织的英语课堂教学观摩研讨会。这次观摩活动使我受益匪浅。我们共观摩了四节课，这四节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。老师们以丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。

### 一、创设情境，寓教于乐

在三节精彩的课中，教师都非常注重情境的创设，将会话教学至于真实的情境中，让学生在真实的情境中进行语言的交流，体会到学习英语的乐趣，学生的语言交流能力得到了锻炼和提高。如：李阳老师的四年级的一节课，让学生在真实的情境中学会单词。让学生体验吃西餐。真实的情境充分的激发了学生的学习兴趣，学生积极参与课堂，教学效果非常好。同时几个老师都非常的注重课堂气氛的营造。

### 二、备课充分，步骤紧凑

通过观摩，我深深地体会到每一位教师在备课上所花的工夫是我们无法想象的。他们从课堂开始与学生的打招呼，到导入到情境创设，一环扣一环，衔接自然，学生能够很好的跟进，没有断点。而且从一些教学细节上，更可见各位教师备课时的独具匠心。

### 三、教法多样，别出心裁



这几堂课中，每个老师的教学方法各不相同，设计别出心裁。如：李宽宽老师在学生读单词是反复使用高低声，加强学生的印象。这样的教学方法非常值得我们借鉴。

#### 四、教态自然，口语流利

每位老师整节课都是用流利的英语组织各项课堂教学活动。他们口语流利，发音准确。可见各位参赛的教师英语水平之高，这也是进行英语教学的前提。而且各位教师还展示了自己规范的英文书写功夫，精湛的简笔画技艺，制作多媒体课件的高超水准，以及他们歌唱、表演的多方面才能也充分展现出来。

在这次活动中我们还聆听了教研员的讲座。老师建议我们要掌握学生的学习规律，合理安排课程和作业。

当然，一堂好课并没有绝对的标准，学无止境，教无定法，这些说起来好像很容易，但真正做起来却很难。我深深地感到自己的不足，在今后的教学中，我将加强学习，在实践中不断探索总结，来丰富自己的教学经验，提高自身的素质。

## 化学教师听课记录篇十

首先，感谢各位领导让我向大家汇报一年来所思所想、所作所为。下面就从三个方面简单谈谈一年来本人在各方面的表现情况。

### 一、思想政治方面

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业：能服从学校的工作安排，办事认真负责；把自己的精力、能力全部用于学校的教育教学过程中，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，自觉抵制各种不良风气、不良现象的侵蚀，

在各方面严格要求自己，以便更快地适应教育发展的形势。

## 二、教学工作方面

为提高教学质量，课前认真备课，课堂上注重采用启发式教学，课后及时辅导答疑，作业全批全改。同时根据作业中反映出的问题及时调整教学内容、方法、进度等。经过不断地努力，教学效果在不断得到提高。

虽然教学工作量很大，但终于克服困难，顺利完成了各项教学任务。

## 三、教改与科研方面

本年度以第一作者身份发表国际会议论文一篇、中文核心期刊论文一篇、教改论文一篇。

本年度完成了一项青年教师科研基金的结题。

本年度顺利完成了第五期大学生科研训练计划项目的结题工作，并成功申报了第六期大学生科研训练计划项目，目前正在进行中。

以个人身份，协助\_\_老师指导了两名研究生的毕业论文，已经在上周周三通过了论文答辩。

积极参加教改，参与了《常微分方程》典型训练习题集的编写，参与了《常微分方程

## 化学教师听课记录篇十一

小学数学优质课听课反思\_月\_\_日，我有幸参加了\_小学举行的“威海市小学数学优质课评选活动”。对参赛的几节课进行对比学习反思之余，发现这几节课的设计思路竟然有几处不

谋而合。

## 一、从生活实际出发，激发探究欲望。

荣成于老师的《鸡兔同笼》一课，通过向学生展示自己的特长，“你想拥有老师这样的本领吗？”这个问题有效地激发学生的兴趣，从而牢牢吸引住学生的注意力。

文登侯老师《比的基本性质》中，由于这部分内容有些枯燥，所以教师也是从学生生活实际出发，设计了手工课上剪纸的一个情境，小红剪4个时，小明剪2个。按照这样的速度，小红剪6个时，小明剪几个？小明剪6个时，小红呢？学生马上会思考出两人之间的数量关系，而学生从不同角度回答，正好引领大家复习了除法中商不变的规律和分数中分数基本性质两方面的旧知。从而迁移到比的基本性质中来。

## 二、实现知识迁移，化解教学难点。

还说《鸡兔同笼》一课，从探究课前问题开始，引导学生逐步掌握“一一列举”的数学方法后，过渡到买票问题中的“跳跃列举法”和假设法；最后迁移到“鸡兔同笼”问题中，自然而然地轻松解决了这道历史名题。《比的基本性质》一课中，通过让学生联想、猜测、观察、类比、对比、类推、验证等方法探讨“比的基本性质”这一规律。由于在推导比的基本性质时要用到比与除法、分数的联系，除法的商不变性质，分数的基本性质等知识，因此教学新课时对这些知识做了一些复习，引导学生回忆并运用这两条性质，为下一步的猜想和类推做好了知识上的准备。事实也证明，成功的铺垫有利于新课的开展。学生通过比与除法、分数的联系，通过类比，很快地类推出比的基本性质。这样一来节省了很多的时间，二来也让学生初步感知了新知识。

整节课无处不体现了学生是学习的主人，无时不渗透着学生主动探索的过程，不论是学生对比的基本性质的语言描述，

还是对化简比的方法的总结，都留下了学生成功的脚印。同时采用讲练结合、说议感悟、对比总结、质疑探索、概括归纳的方法，掌握知识、应用知识、深化知识，形成清晰的知识体系，培养学生的创新能力和探索精神。学生学的轻松，教师教的愉快！

三、“猜想——验证”，注重数学思想方法的渗透。几节课的设计中都着重体现了“猜想——验证”这一数学思想方法的渗透。例如《鸡兔同笼》一课，在探究课前问题时，先让学生猜想5元和2元的张数。学生的猜测也不全是盲目的，至少他们知道总张数应该是8张。最后老师将学生无序的猜测有序排列起来，并逐一验证。而《比的基本性质》中，教师引导学生根据商不变的规律和分数基本性质来猜想比的基本性质，然后再进一步验证猜测。

我于\_月\_日有幸参加了本校小学数学研讨会《解决问题的策略与研究》，感觉受益匪浅，特别是关于计算方面的教学，解决了我多年来心中的困惑，指明了计算方面教学的方向，深感参加这次学习重要性，下面我就迎胜小学的姜老师的《小数乘整数》这节课谈一下自己的感受。

2、以学生为主体，教师为主导。整节课老师并没有直接在黑板上讲解、演示小数乘整数的方法、式子，这恰恰是我讲解此类问题的惯用做法，谷老师首先出示问题“6台发电机每小时发电多少千瓦时？”启发学生提出问题，继而让学生估算，再就是让学生用自己的方法独立计算，此环节是重点，体现了学生自主探索的意识，有的用加法连加、有的 $58 \times 6 = 348$ ， $0.6 \times 6 = 3.6$ ， $348 + 3.6 = 351.6$ 、教师的精彩点拨 $0.6 \times 6$ 即36个0.1(3.6)非常到位，学生迎刃而解，重点第三种方法，通过积的扩大、缩小相同的倍数转化成整数，运用知识的转化很轻松地将新知识转化为旧知识，学生掌握的轻松自如。整个过程教师没有挖苦心思、声嘶力竭去讲解，而是在指导学生的钻研过程中通过比较、探索、演示自主学会了新知识。整堂课教师引导得有序、有理、有法，学生经过

思考、钻研、整理，整堂课过得轻松、和谐。

3、留给学生充分探索的空间。整堂课教师少讲，甚至不讲，都是学生去发现问题、解决问题、学生帮学生，学生带学生，学生掌握非常快。

小学数学优质课听课后的反思 很荣幸能成为区小学数学优质课评选的评委之一，在4天的时间里共听了23位优秀教师的课，首先非常感谢区教研室王主任给了我这样一个难得的学习机会。通过这次听课，我收获很大，感想也很多。下面简要谈一下自己的感受。

费脑筋，采取了较为严厉的措施。评委都是在毫不知情的情况下，被“骗”到了听课地点，王主任给我打电话时说：下周我们要去外地开个数学研讨会，可能要在外住三、四天，把家里的工作要安排好。结果到了莲河小学会议室后才知道是让我当评委，接着王主任把每位评委的手机卡都没收了，杜绝了与外界的一切联系，连家中的电话也不能打。紧接着召开了评委培训会，在会上，王主任作了严格的要求，坚绝杜绝评委间相互串通说情，坚绝杜绝带有感情色彩去评价教师的课。如有违反要通报到所在单位。晚上让所有评委都住在城里的一家小旅馆内，区教研员也和我们同住在一起，算是监督吧。所以四天下来，没有一位评委私下说情，我们在一起讨论的就是教师课堂的精彩和不足。我感觉这一次优质课评选可以说是组织的相当严密，绝没有任何的作弊现象，绝不像有的老师猜测的那样，成绩的好坏全看送了多少礼，纯粹是无中生有，唯恐天下不乱。

二、老教师的课让我感动。王俊相主任在胡宅现场会上讲过：“老教师也能搞科研，老教师也可以上公开课，老教师不比青年教师差。”这一次我们组共有5位50岁以上的老教师，他们的课上的很好，他们能深入的挖掘教材，他们那雄厚的教学基本功底，高超的教学智慧，幽默的教学语言足以让青年教师叹服。一位满头白发的老教师，他语言幽默风趣，教

学活动丰富多彩，课堂上学生们时而哄然大笑，时而凝眸深思，时而自主探究，时而动手操作，他在课堂上表现出来的激情着实令我感动。我不知道我到50岁以后，还有没有他那种激情四射，还有没有他那种老顽童般的心境，还有没有他那样爱学生。我真的佩服他。

三、青年男教师的课堂很精彩。在我们莱城区的小学数学教学骨干中，大都是年青的女教师，男教师寥寥无几，特别是很优秀的就更没有了。很欣慰在这次听课中，听到了两位青年男教师的课，他们的课很优秀，他俩的共同点是：语言干脆精练，不拖泥带水，不絮叨；教学设计很精彩；做到了精讲多练；学生的主体地位落实到位；学生的思维得到了发展；学生的能力得到了提升。他们的课与女教师的课最大的不同在于，他们的课感觉有气势，幽默、节奏快、容量大，气氛活跃，课堂紧凑。

四、有效课堂教学模式得到了应用和发展。近几年我区开展的有效课堂达标活动轰轰烈烈，扎扎实实。各学校都进行了有益的探索和研究。在这一次听课活动中，我感受到老师们的课堂比以往都有了大的改观。在课堂上尽量减少无用功，努力提高每个环节的有效性已经成为每位教师的授课追求。实施素质教育以来，每门学科的课时数都少了，怎样才能减少课时的前提下使质量不下降，那就是要向课堂要质量，向四十分钟要质量，就要上好每一节课，提高课堂每个教学环节的有效性，让四十分钟发挥最大的功效。比如课堂导入的有效性，老师们都设计了各种情境来导入新课，激发了学生的学习兴趣，调动了学生学习的积极性，使学生能尽快投入到学习中去。有一位教师自编了唐僧师徒取经的数学小故事，并讲给同学们听，同学们都很喜欢，达到了事半功倍的作用。

五、存在的问题：

1、过于紧张出现错误。有多位教师因为紧张而出错，有的教

师在板书课题时写错字，有的教师在讲授时表述错误，有的教师学生说错了都没有听出来等等，出现这种情况，我感觉还是缺乏锻炼，心理素质不过硬，平时很少有领导听课，很少走出校门出来上课，所以才会如此紧张。

2、农村教师到城里学校上课不适应。在农村学校，班额都很小，一些小学校，每班学生也就只有二、三十人，有的班才十多人，教师习惯了小班额上课，到城里学校后，一看六、七十名学生，满眼都是学生，根本看不过来，课堂纪律也不知怎么维持了，这时驾驭课堂就出问题了，学生一乱慌神了，还以为自己出错了呢，不知怎么应付了，摔的黑板擦砰砰响也无济于事，所以稀里糊涂把课上完了。

3、课堂评价草草了事。打了下课铃了，教师开始问了：这节课谁的表现最好呀？一句话完了。仿佛这句话就是为下课铃准备的，完全是为了使环节完善而说的，生怕缺了这样一个环节。最后的课堂评价其实很关键，要确实评到点子上才行，要符合这节课的实际才行。恰如其分的评价会使表现好的学生感受到成功的喜悦，使表现一般的学生受到激励，引发他们反思，更有利于学生养成良好的评价习惯和学习习惯。

4、缺乏对学生自主学习的指导。有的教师让学生自主探究新授知识，既没自学提纲，也没自学指导，让学生去完全的自学，学生四人一组无从下手，只是闲聊，没有丝毫的意义。比如让学生做实验，教师要引导学生说出实验的方案，通过猜测、实验、验证的方法来完成实验，并得出结论。如果教师什么也不交待，也不引导学生说方案，学生是什么也做不出来的，自学的有效性也就大打折扣。

5、教学思路不清晰。有几位教师把教材解读的很深，感觉要讲的知识点不少，但教学思路不清晰，没有按教材的编写意图去理解，教学时东一榔头，西一榔头，把简单问题复杂化，本来很简单的知识都把学生给讲糊涂了，教学效率不高，教学效果不好。

## 化学教师听课记录篇十二

全省小学英语德育优质课评选活动11.7—9号在济南举办。参加评选的一共34节课，分两个会场同时进行。我有幸在第二会场观摩了16节课。本次赛课给了四个话题，都是绘本。选手们在紧张忙碌地准备了一周后，都上出了最高水平。我有机会领略了这些优秀教师的风采，无论是先进的教学理念，教学方法，还是独特的'教学风格，都让我收获颇丰，大受启发。在发现自身不足的同时，也确立了以后努力的方向。现将听课的一些心得总结如下：

本次听课过程中最大的感受就是教师的口语水平真的是讲课的一块招牌。我们每天听九节课，一节一节听下来，人就容易乏味，审美水平无形中提高。所以口语好的教师一开口便能吊起听众和评委的胃口，激发起听的欲望。印象分数自然提高。给我印象最深的是来自青岛的一位老师。他的风格简单、清新、自然，环节清晰流畅，扎实的基本功，略带沙哑的美式英语，能对每一个孩子的回答及时做出恰当的'评价，无不让人佩服。其实能参加省优质课的都是优秀的，口语都不会差，那怎样才能脱颖而出呢？我想还得苦练基本功，听、说、演、唱、画全面发展。业余时间不妨练练简笔画和口语，学唱一些英文歌曲；反思一下课堂教学，怎样让自己的课堂水平再提高一点。这是我下一步的努力方向。

本次赛课摒弃以往给定教学内容的做法，采用给定话题，由选手自主创作文本的方式，这一要求无形中在考查着选手们对课标、学生的熟知运用以及整合教材的能力。所以文本设计的内容是否符合四年级孩子的认知发展规律成为影响上课效果的重要因素。比如sheismygoodfriend[]这一话题，有的老师设计成读写课，以大段的文章介绍了教师本人的一位朋友。文本中长句和生词较多，一下就把学生蒙住了，所以直



到后面复述环节时，还有很多学生没有掌握生词。相反另外一位老师设计成对话课，里面只有p□short等几个生词，文本以猜朋友的形式展开，充分激发起学生的兴趣，学生学的快乐，教师教的开心。我想自己在以后的工作中要多读一下其他教材，每一套教材都凝聚了许多专家的汗水和心血，我们在研读其他教材时或许能受到启发，得到教学上的一些灵感。另外，我想还要多走进孩子的世界，多了解孩子喜欢什么，这样才能点燃孩子们的激情，提高我们的课堂效率。

以上这些是我听课最多的感想和反思，我将以此为契机，不断的学习和汲取他人的经验，相信只要勤学，乐钻，善改，就会有成功的那一天。

## 化学教师听课记录篇十三

20xx年12月1日至20xx年7月15日，在县教体局的安排下，我有幸在城关小学进行为期半年的岗前培训跟班学习。跟班学习期间，城关小学师生热忱的帮助与关怀，学校浓厚的学习氛围给我留下了深刻的印象，我受益非浅。学校领导根据本校和本人的实际情况，有计划、有步骤地为我安排跟班学习班级和培训活动。担任副班主任协助班主任进行班级管理，学习期间我参与了城关小学升旗仪式等各项活动，积极参加二年级数学教研组集体备课教研活动；每周一都参加全体教师例会，了解学校的办学理念，教师团队的建设，教学管理，学生管理等一系列的理论。总之，此次跟班学习，开阔了视野，增长了见识，提升了境界，为今后工作指明了方向。为了进一步提高自己的教育教学综合水平，现在将这学期的跟班学习情况总结如下：

### 一、优秀的领导是学校发展的指航灯

踏入城关小学校门，便有一股清新的、充满活力的感觉沁入心怀。宽阔的校园内舞台、旗台、花圃洁净而错落有致；走道上的学生手工制作作品展让人止步望行。各个方面无不体现

着浓浓的书香校园氛围。城关小学在一个学者型的领导班子带领下正走进一个多彩的世界，一个环境优美、书香浓郁、人情和谐、贡献卓著的师生家园已展现在我们眼前。他们高瞻远瞩的具有现代意识的教育定位正是我们学习的榜样。

## 二、刻苦钻研的教师队伍是学校前进的发动机

一个学期的跟班学习中，给我感受最深的印象之一便是城关小学教师的工作态度与责任。从校领导到各科教师，他们工作始终踏踏实实、一丝不苟、兢兢业业、任劳任怨，从备课到上课，从班级日常管理到学校日常活动，他们从没有半点儿的马虎与懈怠，尤其在教学研究上体现尤其明显。跟班学习一周便有幸参加了学校的教学研究活动，在学校校本教研活动中，他们要求每一个年级每一位教师一学期内都要上一节以上的研讨课，课后还要进行充分的评课和反思，评教学思路设计、评教学方法使用、评三维目标的突破，反思教前准备，反思教学中得与失等等，整个活动氛围既严肃又融洽，其中的实在与认真让你不得不身受触动，身受感染，身受启迪。我想，像“城关小学教师这种“求新、求实、求活”治教精神正是我们所需要的。

## 三、健全的管理制度是学校前进的基础

## 四、自身感悟小结

短短的一个学期，一转眼就过去了，在跟班学习期间，城关小学成功的校园文化建设、学校管理、师生员工管理、教育教学管理、后勤管理等等给我留下了深刻的印象，也从中得到了很大的教育和帮助，在以后的工作中，我将学以致用，为学校的教育教学发展插上腾飞的翅膀。“教师”一个平凡而又伟大的职业，我也渐渐体会到了作为一名教师的酸甜苦辣。

这次组织的新教师跟班学习，对我们都非常有意义，因为我

们经历过了就能有切身的体会。虽然一学期听课学习有些短暂，但非常宝贵，内容涉及很多：公开课，平实的一般课堂，教科研、班主任工作、少先队工作、专题讨论等等。

作为新时代的教师，只有具备全面的素质，才能培养出适应二十一世纪需要的社会主义新人。通过听课学习发现了自己的很多不足，同时我懂得了比“学高为师，德高为范”更重要的，还是对自己所从事的职业的价值和意义的深刻认识和坚定信念，这是二十一世纪教师素质的最重要的方面。教师必须时刻牢记自己肩负的社会和历史责任，不断提高自身的素质修养，自觉维护教师职业道德，爱岗敬业、关爱学生、廉洁从教、精心育人、团结协作、勇于创新。

说可能参与一个大的课题比较难，但是科研意识却不能忘记，它应该伴随着我们的成长。因为这种实践加理论的科学方法可以加快我们的成长速度。例如，我们的教后感。把每次的成功之处和不足、困惑记录下来。可以方便我们从中找到不足，总结经验。当然，不足要通过教育专著或者向专家、老教师请教解决。

通过听课学习我也对班主任和少先队工作有了更深的认识。班主任工作在学校教育和管理中占据着非常重要的地位，它是沟通学校教育、家庭教育和社会教育的桥梁，是联系所有任课教师的纽带。对于我们这些新老师来说如何与家长沟通是一个难题，我发现城关小学的老师与学生家长联系的很密切，时刻关注学生，这使我对家庭教育的意义有了进一步的认识，家庭教育并不是孤立的，它与学校教育、社会教育紧密配合，共同形成了我国社会主义的严密的教育体系。家庭教育是学校教育的基础，社会教育是学校教育的补充和继续，家庭教育亦有一种社会职能。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学

习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日成为一名合格的人民教师。

## 化学教师听课记录篇十四

20xx年12月3日至14日期间，我有幸参加了在海南省农垦直属第一小学举行的为期两个星期的跟班学习。这次的学习，主要是借鉴和学习该校的优秀教育理念和宝贵的教学、管理经验。让我受益不浅。以下是我的学习感受：

### 一、品牌立校，凸显特色。

在这次的跟班学习中，让我感受最深的是：学校的品牌意识非常强，学校以树立品牌教师为依托，打造一支高素质的教师队伍。充分发挥各品牌教师的作用。成功打造了“诗歌教学、英语教学、德育教育”等学校教育教学特色。

### 二、服务教师的领导班子

校长及校领导对我们的到来很是热情，在我们的学习过程中给予了一切必要的帮助、关心。多年来，学校以“合作”“教研”“服务”并重为办学宗旨，以“学生发展是教师的成功，教师的发展才是学校的成功”为办学理念，学校全体师生在学校行政班子的带领下，朝着本校的办学理念共同耕耘着。

在我们与校长及其他行政领导的交流中，从他们嘴里听得最多的是“服务”二字。正是因为有这么一个全身心为教师服务的团队，农垦一小的教职工才会如此敬业的工作，学校才会这样欣欣向荣地发展。

### 三、敬业的教师队伍

农垦一小的教师那种默默奉献而不计个人得失已达到了较高

的境界。在郑校长的引领下，农垦一小有一支奋发向上的教师队伍。教师之间更多的是互相帮助互相促进互相成长，给人一种浓浓的春意。由于郑校长注重教师队伍的建设，为教师提供发展的平台，校长了解教师个性化需要，从内心出发，调整教师心态，以自己特有的人格魅力影响广大教师，让老师们的心与校长的心保持一致。

#### 四、踏实的工作作风。

在农垦一小，学校虽没有明确规定教师坐班制，但所有领导和教师都自觉在学校认真工作。特别是胡校长除了忙于领导工作，还负责六年级的语文教学。他一直默默无闻地努力工作，处处以身作则，带动着农垦一小这支敬业的教师队伍。教师除了忙于备课、上课、批改作业、听课评课外，还要忙于帮助我们怎样上课与管理等。

#### 五、科学管理，明确分工

在这次的跟班学习中，我有幸参加了学校的教研活动，有专题教研讲座、数学常规教研、等教研活动，收益不少。从组织活动的各个领导身上，也从郑校、胡校的口中，深切地体会到：学校管理的层级化和各个中层干部及品牌教师的作用，一个学校里分工明确，充分发挥这些骨干教师的带头作用，就能起到以点带面的作用。

#### 六、先进的教学方法。

认真听取了几节常态的同课异构课，印象十分深刻：

(1) 老师语言精炼，表述清晰、准确。

(2) 教学过程构思独特，在常态下，联系学生的生活实际，注重知识的拓展，层次清楚，过渡自然。

(3)鼓励学生质疑、创新;以一个引导者、合作者的角色关爱每一个学生，营造出宽松、愉悦的教学氛围。

(4)合理运用多媒体教学，适时适度，合理高效，教得实，学得活。

## 七、有感于调动学生学习的主动性

很多的教师都认为越是高年级的学生，课堂气氛越沉闷，在跟班学习的几天中，我也觉得，学生的课堂气氛不是很理想，但我并不认同这与学生的年龄有关，在听课的过程中，我一直在思考：五六年级的学生经过几年的学习，已经具备了独立思考、寻找方法、合作解决问题的能力，但在课堂教学中，如何创造机会让学生自主探究，充分发挥学生的聪明才智，调动学生的学习积极性，让学生处于积极思考、勇于发表学生个人精彩的发言呢?学生与教师之间思维的碰撞，灵感的激发，成功的喜悦，如果能在课堂中处处显现，这是多么精彩的课堂!这一直是我的梦想也是我平常教学的追求，所以我一直在努力尝试。这几天的学习，我一边观课，一边静静地观察学生的上课表现，我发现学生常常出现很累的感觉，没有什么探究的空间，有些学生甚至一节课下来，没发出过任何的声音，只是静静地听着老师的讲授，接受着知识。这让我想起这样的一句话：听了不如做了，很多时候，听了就忘了，这样倒不如让学生自己做了，印象还会深刻。其实，不是学生沉闷，而是没事可做。如果学生的思维一直处于积极思考的状态，学生怎会没话说，课堂气氛怎会沉闷。这又让我想起《新课标》所倡导的：数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。教师是学生数学活动的组织者、引导者与合作者;要根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造地设计教学过程;要正确认识学生个体差异，因材施教，使每个学生都在原有的基础上得到发展;要让学生获得成功的体验，树立学好数学的自信心。动手操作、自主探索与合作交流是学生学习的重要方式。

## 八、明确了自己以后教学的方向

教育的改革最终改的不是课程，不是教材，而是人。通过跟班学习，使我们的专业素质更加的专业，使我们的教育观念进一步得到更新。儿童是活生生的人，我们应该尊重、理解、包容、等待他们；我们不能选择适合我们教学的学生，而要创造适合我们学生的教学；教育归根结底是培养习惯。无论遇到什么困难，作为教师都要以最好的心态去面对一切，每天微笑一点点，每天美丽一点点，每天进步一点点。

10天前我带着困惑而来，10天后我带着喜悦满载而归，本次跟班学习让我找回了将要被时光磨灭的激情，让我大补元气，焕发了无限的生机。在以后的教学中，我们要走的路还很长，也许会遇到这样那样的困难，无论怎样，我们都要以饱满的情趣去克服一切困难，在教育教学中真正做到带头、引领的作用。把新思想、新方法、新理念应用到自己的教育教学中。让我们的教育事业更上新的台阶。

## 化学教师听课记录篇十五

短暂而紧张的一周跟班学习即将结束，回顾一周的学习，感觉倍儿的充实，俗话说：学人之长，补己之短。在这一周里，我们观看了xx学校的升旗仪式、早操情况，给我的第一感觉就是：阵容庞大、形式新颖。我们还观摩了xx学校的校本课程的开设、每班每日一歌、暮省活动等，可说xx学校的学生活动是丰富多彩的，让我们观摩的教师们都感叹不已，自叹不如。经过这一周的学习，使我深深的体会到xx学校之所以能有条不紊的开展各项教学活动，是因为它的背后有着一群优秀的领导者，管理者。而我们作为学校的管理者，没有理由不好好珍惜这一次的学习机会。所以收获还是很大的，现将本人这一周的收获体会小结如下：

一、 各种制度的完善体现，是一所学校工作的总指挥

到报到的第一天，我们就在签到处拿到了资源学校的资料袋《德育工作资料汇编材料》，我迫不及待的翻阅起来，从目录里头就一一的呈现出了xx学校的各项工作制度，可说是“琳琅满目”，每一项工作都以书面的形式呈现出来，可想而知其工作量之大，这是我们所不能及的，虽说并不是所有的制度都适用于我所在的学校，但还是有很多值得我借鉴的地方，如：学生在校行为规范习惯承诺书、优秀班主任评选制度、课堂纪律孤帆要求和检查标准等，这些制度都很完善。

## 二、一支合作进取的教师队伍，是学校教学质量的保证

在一周的学习中，我们观摩了xx学校的班主任集体备课、各科组的集体备课，教师们给我最大的感触就是：互相帮助、互相促进、互相成长□xx学校教师那种默默奉献而不计个人得失的精神，已达到了较高的境界，我相信这离不开领导者的引导，这也是xx学校之所以能有如此辉煌的业绩的原因。注重教师队伍的建设，了解教师个性化需要，从心出发，调整教师心态，让老师们的心与工作连在一起。注重树立教师正确的教育价值观，倡导让学习、思考成为教师的生活方式。我们参加的两次教研活动，看到老师们教研气氛浓厚，大家踊跃发言，把握住每一次学习的机会。他们再苦再累也无怨言，并感到快乐的。

## 三、丰富多彩的校本课程，让校园充满乐趣

xx学校的校本课程可说是丰富多彩，趣味十足。艺术类的有时装秀、钻石画、十字绣、竖笛、水彩画；球类的有蹴球、足球等；棋类的有五子棋、象棋等；还有具有民族特色的黎锦编织。每一个课程都由一名老师带着，指导学生遇到的困惑，学校还将学生的作品放在固定的展厅里展览。这真的使校园学习活动不再枯燥，在这一点上，我认为我所在的学校是否也可以针对学校的实际情况开展一些类似的，具有一定



意义的校本课程。

另外□xx学校对学生的锻造工程的成功实施也很值得我们学习，让学生参与班级管理，让他们真正成为班级的主人，由大队部组织中队长参与年级管理。这样将会使学校、班级凝成一股合力，互相监督、自我管理对学生将会有更好的发展。

这短短一周的跟班学习，给从乡村来的我们借鉴了许多宝贵的经验，也给我们今后的学校管理带来了挑战，由此及彼，学以致用。我校是一所乡村完小，学生人数不多、教师少、规模小的农村小学，师生管理、教学教研开展以及素质教育各种活动的开展上，一直以来都成为我们工作中的困惑。因此，我们应该怎样走出农村小学的办学特色，如何借鉴xx学校成功的办学理念，必将成为作为我们今后工作中思考得最多的问题。

3、本人没有公车私用行为的发生，出行尽量采用经济快捷的方式，办公用房面积为平米，没有发生个人人情公款消费情况。

#### (四) 在奢靡之风方面

1、廉洁自律方面做得不是很好。在八项规定出台前，爱面子，比阔气，讲排场的情况时有发生，存在接待标准过高，超规格接待及舌尖上的浪费现象。

2、在生产经营过程中，对业务费用审批把关不严，甚至还暗示相关人员放开手脚，说过“对客户的接待就是一种投资行为”之类的话。殊不知，这种短视的行为，长期来看，不仅带坏了企业的风气，同时影响了企业的生产经营。

3、对铺张浪费约束不够。勤俭节约艰苦奋斗的精神有所下降，在反“四风”之前，举办传统节日活动时，过于讲究形式，存在铺张浪费现象。

## (一)关于形式主义的问题

1、工作作风不扎实，归根到底是思想观缺位，是产生形式主义的根源。思想是行动的先行，要在坚持党的群众路线方向上，行为民服务之事，不搞形式主义，就必然要加强自身党性修养，深入领悟党的群众路线的涵义，不断学习党的先进理论，并逐步贯彻在自身工作生活中去，不单单在工作中不搞形式主义，更要经常深入基层，走进群众，听取群众心声，了解群众疾苦，解决群众困难，坚决筑牢思想防线。

2、由于理论学习造成政绩观错位，重生产经营、重经济指标、重对上负责，而轻于对下负责，轻于对群众负责的态度。虽说在道理上也知道，要想把企业做好必须依靠大家、依靠群众。但在实际履职过程中，在“对谁负责”的问题上还是出现了认识方面的偏差。

3、在工作中通过会议传达会议，整天沉湎于文山会海，没有时间深入实际了解情况，解决问题，工作图形式，摆样子。造成许多工作的安排达不到落实。

## (二)关于官僚主义的问题

1、水能载舟，也能覆舟。一心看重合同订单，关注指标完成，从履职的角度来讲是没有错的。但在利益所得方面，如有明显的失偏也是很危险的。这就要求我们，作为领导干部，要树立正确的政绩观和利益观，在“对谁负责”的问题上要有清醒的认识。对组织负责、对上级负责是自己的职责所在，对人民负责、对群众负责也同样是我们的责任所在。在这一点上，我在认识上还不是十分清醒的，总认为群众左右不了我个人多少，更决定不了我个人多少，这是思想认识方面出现的严重偏差。时刻牢记对人民群众负责也是自己的责任和义务所在，这种负责是一种无形的契约关系，我们要以自己的诚信、诚实和良好的作为去信守这一关乎自己政治生命的“契约”。要将对上负责和对群众负责有机地结合在一起，

使其产生相向力一致的力量，把对上负责当做“发动机”，在产生压力的同时，产生更大的前行动力。要在把群众的监督当做“方向调节器”和“行路指示灯”，保证在前行的道路上“不跑偏”。要把群众的眼神当作“红绿灯”，以此提示我们做什么事当行，做什么事当停。而我们领导干部在以往的工作中不大注意观察这样的“红绿灯”。走上领导岗位是群众信赖的结果，权力是人民赋予的，在这一认识上我们还停留在“浮浅”的认知层面上，没有将人民群众赋予的权利全心全意地服务于人民群众。在行使权力的过程中，会自觉不自觉地以我为中心，以自己的感觉为标准，没有完全将权利放在公众面前来行使，没有完全自觉地接受群众的监督和评判。

2、由于工作作风不够踏实和深入，工作方法不当，“急躁”情绪常常在我的工作中出现。工作的压力和节奏的加快，使我们感觉每天都有做不完的事情。每当遇到棘手的问题，一种“无名之火”常常堵在胸口，这就导致了遇事自己决断的时候多，与他人深度沟通的时候少，这是今后自己必须注意和加以改正的。遇事快速决断只能起到一时一事的快，而解决不了企业管理“质”的提升，而更多的时候还会由于自己的“急躁”处事而给企业管理行为留下“暗伤”。这点今后需加自我时常警示，在工作中多些“柔性”、少些“刚性”，多多体现“领导”二字的内涵意义。

### (三)关于享乐主义的问题

1、产生安于现状的思想使得艰苦奋斗的思想淡化，进取心不足，在工作方面，投入的时间、精力不够，明显的享乐主义表现，不愿受苦遭罪，图清闲，主动想工作不够，研究开展不够。

2、由于缺少敢于创新的精神和勇于创新措施。在工作和生活中，不经意间总是把个人的享乐和消费，同自己的职务和企业的形象联系起来，总认为高档的和高标准的，才能树立

企业形象，才够气派。结果造成自己的工作意志，奋斗精神消减，影响身边群众和企业的意志品质。没有通过创新企业的管理，提升对业主的服务来树立企业的形象。

#### (四)关于奢靡之风问题

奢靡之风之所以盛行，既有认识上、心理上的原因，也有个人修养、制度环境方面的原因，是多种因素综合作用的结果。

1、在思想上存在认识误区和攀比心理，认为企业发展了，艰苦奋斗过时了，认为“接待也是生产力”，认为把接待工作做好了，就能出生产力、促进生产力发展，就能达到潜在资源和发展机会。实际上，这是官场的一种陋习，是变相的送礼、给好处。唯恐落后于人，赶不上潮流和时尚，力图通过超规格、超标准接待拉近距离、联络感情、协调关系，从而获得合同订单和上级领导的支持。

2、制度不健全和制度执行不力，一方面由于制度不健全，放松了对铺张浪费的约束，对勤俭节约艰苦奋斗的要求，对超规格接待，舌尖上的浪费等奢靡之风没有引起足够的重视。另一方面对制度的执行不力又大量浪费企业和群众的宝贵钱财，而且成为消极腐败现象得以滋长蔓延的温床，严重侵蚀企业的肌体，削弱企业的凝聚力战斗力。有制度而不按制度办事，制度的威慑力未能释放出来，这是导致奢靡之风盛行的重要原因。

通过开展诚恳的谈心交流，经过相互间的批评与自我批评活动，在不断提高思想认识的基础上，查摆出了自身存在的“四风”问题，这是一次很好接受教育的活动，我个人收益良多。在触及思想深处的反思观照过程中，发现站在“镜前”的自己也有“不光亮”的地方，深受触动。针对自我存在的问题，本人提出下列整改措施，并努力纠正过往的偏差，真正做到让组织放心、让群众满意。具体整改措施如下：

(一)继续加强政治理论学习，不断提高个人的政治素养，用个人模范的行为去引导、影响周围的每一位同志。只有不断地加强政治理论学习，才能不断提高个人的认识水平，才能保证自己行为的正确性。在这方面，一是积极参加党组织的各项学习活动，保证各种学习活动不少时、不缺课；二是自觉利用各种渠道、方式加强自我研习，把政治学习变成一种自觉行为。时刻不忘自己是一名党员领导干部，在工作方面要以身作则地起到带头和带领作用，在生活方面要率先垂范地起到示范和标杆作用。

(二)积极参加党的民主生活会和中心组会议，通过思想交流和工作互动，更多地听取同事们的不同意见和建议。主动带头开展批评与自我批评，让大家大胆开展积极健康的思想交流，诚恳接受大家的监督和指正。在具体工作中，大事讲原则、小事讲风格，营造心往一处想、劲往一处使的和谐工作氛围。

(三)在今后的工作中，每到项目现场，一定与一线员工多接触、多交流，多听听来自一线员工的声音，特别是不同的声音，全面了解项目管理和生产情况，深入了解员工的情感世界和急需解决的个人、家庭困难，虚心听取群众的意见，自觉接受群众的监督。

(四)在日常的管理工作中，主动到各管理岗位去了解员工们的工作状态，解惑答疑，多听取他们对企业管理和企业未来发展的意见和建议。不仅在工作方面与其相溶，更侧重与情感方面的融合。对主管的职能部室每月至少主动上门“走动”一次，其他管理部室至少每两个月去“看望”一次，增进距离感，转变成工作中是领导与被领导的关系，生活中是朋友和同事关系。

(五)增强工作的艺术性，减少急躁情绪的发生。在具体的工作中，多用鼓励、激励的方法去推进工作，少些强制性的做法。在重大事项决策前，多沟通、多协商，充分发扬民主作

风，发挥大家的智慧和能量，以此促进企业健康发展。

(六)重视企业文化建设，以相同的利益和共同的事业凝聚力量。以浓厚的情感去聚合正能量，以相互关爱奠定事业的基础。企业文化不仅体现在有形的方面，还要体现在无形无声之中，用心、用情密切与员工的情感联系，用“一家人”的情感去体味员工的困难和想法。将企业发展根植于员工的职业规划和前途发展之上，这样才会有坚实的事业基础。在此方面，不仅关注现有职工的生活，同时也要关爱离退休人员的生活困难和身心健康。

(七)在享乐主义和奢靡之风上，营造风清气正、公正廉洁的组织氛围，保证企业健康发展。一方面要以自己的言行去影响和感染众人，另一方面要用严肃的制度和铁的纪律去约束组织团队中的每一位成员，用“规矩”去规范大家的一言一行，保证权力在制度的“笼子”里正确行使。建立健全有利于厉行节约、不能铺张浪费、不敢肆意挥霍的制度体系，制度设计要针对问题、解决问题，直指奢靡之风的要害。制度安排要互相衔接，形成严密的制度体系，制度一经制定，必须严格执行，以维护制度的权威性。违反制度规定的行为，是对制度权威的公然蔑视和挑战，一旦发生绝不能轻易放过。

## 化学教师听课记录篇十六

学习共同体是自愿参与的教师间合作的有效组织，下面是本站带来的高中教师化学听课心得体会，希望大家喜欢。

教学过程是教师和学生的双边过程。作为起主导作用的教师，引导学生的方法，对学生的发展至关重要。下面我提出一些个人的看法。

一、注意初、高中知识的相互衔接。

注重高一化学的起始复习是搞好初、高中接轨教学的必要前提。有必要在摸清学生底细的前提下，采用集中与分散相结合的复习方法，对学生存在的漏洞“对症下药地进行修补整理，通过对知识的再理解、再挖掘、再提高，使学生作好学高中化学的知识与心理准备。

## 二、注重在课堂教学中培养学生能力。

充分运用启发式教学，给学生更多的时间和空间去思考消化。教学活动中坚持学生为主体，教师为主导的教学原则，让大多数学生积极参与，保证课堂教学的时效性。

## 三、培养良好的学习习惯。

帮助学生掌握基本的学习方法，是一项重要的常规性工作。我们可以根据教学的各个环节，研究学生掌握基本学习方法的训练途径，比如：预习、听课、记笔记、做实验、做作业和复习小结等，针对每个环节的特点，加以指导，让学生养成良好的学习习惯，这方面的训练，要有一定的计划性和约束性，要在“严”字上下功夫，真正做到落实，使学生终身受益。

## 四、加强实验、深化概念。

高中化学安排了一定数量的演示实验和学生实验，同时还有相当数量可利用实物、图片、模型，通过观察培养和教给学生从大量感性认识中加深对概念和原理的理解。加强直观性教学，不仅能给学生以启示，激发他们的兴趣，调动他们的学习积极性，而且还可使抽象要领具体化加深对概念的理解和记忆。

## 五、抓住关键，精讲多练。

在课堂教学中充分发挥教师的主导作用，既不搞面面俱到，

处处设防，讲得过细过全，也不能盲目让学生泛泛做题，以做代讲，而应抓住关键，应用启发式，讲其当讲，练其当练。讲则是讲清概念、原理、公式的来龙去脉，使学生透过表面现象，抓住本质属性，弄清内在联系。练则是对概念、定律的巩固和应用，培养学生应用所学知识的能力。如摩尔浓度一节，一是讲清定义、导出数学表达式；二是做好演示实验，获得感性认识，加深对概念的理解；三是引导启发学生掌握有关摩尔浓度计算的几种基本类型，精选习题，通过练习加深对摩尔浓度概念及有关的理解和掌握。

## 六、抓住典型，探索规律。

要使学生学好高中化学，不再于教师讲得多，学生做得多，重要一环是要引导学生抓住典型，总结归纳，这能使学生在点多、面广的化学学习中自己去获取和掌握知识。如通过一题多解或多题一法总结规律，把思考问题的方法和步骤教给学生，使学生的思维逐渐发散开来，能举一反三，触类旁通，取得事半功倍的效果。

总之，高中化学教学不仅要做好初中到高中的顺利过渡，使学生跃过初中到高中这个知识台阶，而且要让学生尽快适应高中进度快、难度大的化学教学，增强学生学好化学的信心，尽快提高学生观察能力、实验能力、思维能力、自学能力，从而提高化学教学质量。

我认为任何一门学科的传授都必须建立在有一个良好的课堂心理环境。我所指的课堂心理环境是指在课堂教学中影响学生认知效率的师生心理互动环境，它是由学生学的心理环境，教师教的心理环境构成的。课堂心理环境融洽还是冷漠，活跃还是沉闷，将对整个课堂教学过程产生积极或者消极影响。那么对化学课堂心理环境应如何更好的营造与引导呢？在此我认为我们应做好以下三点：

### 一、人格是创设良好课堂心理环境的前提



教师在教学中，其人格和威信是一种巨大的潜在精神力量，具有很强的说服、教育能力，是影响学生情感体验，制约课堂心理气氛的重要因素。

正如乌申斯基说的：只有个性才能作用于个性的形成和发展。同时，有关研究也表明，教师的个性品质能影响学生智力的发展，影响学生的学习成绩，因而在教学过程中，教师优良的个性品质，有利于营造和谐、愉快的课堂气氛，能充分调动学生的学习兴趣和求知欲，发挥学生的学习潜能。

## 二、情感是维持良好的课堂心理环境的条件

赞可夫的心理实验表明，教师的良好情绪，会使学生精神振奋；教师的不良情绪会抑制学生的智力活动。教书育人是一项触及灵魂的工程，知识的琼浆只有通过教法和情感等载体，才能输入学生的心田。教师走进课堂稳健的步履，微笑的表情有助于创造一个安静和谐的学习气氛。我认为教师必须首先得“愉快”，一个“愉快教师”的感染力能营造积极活泼的课堂学习环境。

## 三、趣味是调节课堂心理环境的内在动力。

中学生意志力较差，情绪不稳定，注意力易分散，松懈懒散，教师要针对学生的心理特点，有的放矢唤起学生的学习兴趣，授课时要严谨而不严肃，风趣而不低俗，幽默而不滑稽，寓教于乐，营造深厚的学习气氛，比如蔗糖作“黑馒头”、“魔棒”点灯等等，来激发学生的求知欲望。好的教学环境仅仅只是一个前提，一个课堂的主体还是课堂教学。我认为化学教学最基本的便是化学概念的传输。这个环节的好坏，直接决定于学生后面的应用与创新。我们应把概念的教学过程分为引入、形成、深化、运用四个层次，使学生能完全理解与接受。下面就概念教学的四个层次，结合教学实际，谈谈自己的体会。

## 一、概念的引入

概念的引入是课堂教学中很关键、很重要的一步。不能直接把概念“灌”给学生，这样会使课堂显得枯燥，而且学生得到的将不是理性知识，而是肤浅的，表面现象的认识，在头脑中只是过眼烟云，不能真正理解和掌握。因此，教学时我尽可能地做到启发学生的情感，启迪学生的思维，创设问题的情境，循序渐进的引入概念，并特别注意教学中多“导”，在“导”字上做文章，根据学生的认知规律：从具体到抽象，从特殊到一般，由个别的具体的现象出发，引导学生通过比较、分析、归纳，总结出事物本质，形成概念。中学化学教材中概念很多，引入的方法也很多。比如，我常用以下“导”的方法：

1、言语法：这是最常用的方法，教学中用学生熟悉的自然现象，以及生活、生产实际中的例子引入概念，如“天火”——引入缓慢氧化，“鬼火”——引入自燃。

2、直观法：主要通过直观的实验手段，展示实验事实，为学生提供丰富的感性知识引入概念，如：碘的升华——升华的本质，苯与酸性溶液 $\text{KMnO}_4$ ——引入苯结构不同于不饱和烃，几个物质的导电性实验现象——引入电解质和非电解质。这样能帮助学生更好地理解、掌握概念，是提高教学效果的重要方法。

3、旧知识依靠法：通过复习旧知识或旧概念，结合有关的事例或现象引入概念。如回顾乙烯引入乙炔类似的性质，如Na的性质引入碱金属性质。

在教学中引入的方法要不断创新，才能使学生在学习中始终保持一种新鲜感，并以积极的状态进入概念的学习。在教学中我还常用一幅图画、一首古诗、一条谜语、一则小故事等为引导，再加上生动、直观的语言，形象的描述，恰当的比喻给学生一个想象的空间，然后通过对感性材料的分析、比

较、概括以及严密的逻辑推理学，使学生明白：为什么引入这个概念？引入这个概念有什么好处？由此建立一个新的概念，自然是水到渠成的事情。

## 二、概念的形成

我认为要给学生提供丰富、合乎实际的、能够理解的感性材料，这是形成准确概念的前提。由于教材有些概念的引入与实例有一定的片面性和局限性，使学生易产生一些错误的认识，这就要求我们在教学中要有敏锐的调查力，善于捕捉教材中的信息，给学生提供尽可能全面的感性材料。如饱和烃与不饱和烃，因教材有一定的局限性，仅限于链烃。我们需把这一信息及时补充给学生，再如，教材对于溶液所举的实例都是无色溶液，我们应及时补上一些有色溶液，更正学生的认识。

其次，我们还需用准确的语言叙述概念，避免因口误而引入错误的概念。如弱电解质是在溶液中只有一部分电离的电解质，而不是在溶液里不完全电离的电解质。

## 三、概念的辨析

我认为在概念的辨析上要深刻、要讲到位，而且尽量用简洁、明了的语言介绍概念，避免简单的问题复杂化，加重学生的心理压力。这需要在复课时多琢磨，多下功夫，我主要着手于每一个概念的关键字、词的含义，每一个概念的适用范围。比如：电解质的定义在水溶液中或熔化状态下能导电的化合物叫电解质。关键强调解释。再如同系物的是：结构相似，分子组成相差一个若干 $\text{CH}_2$ 原子团。应着力于强调解释——结构相似。还有气体摩尔体积四要素等等。

在概念的适用范围上，一般地讲概念是人们从某一角度下一个科学的准确的定义，概念有其自己的适用范围，在指导学生在学习时注意好以下两个关系：

1、处理好“一般”与“特殊”的关系。

如共价化合物中只有共价键，但共价键不一定存在于共价化合物中，再如能电离的离子的未必是酸。如 $\text{NaHSO}_4$

2、处理好精确语言与模糊语言的辩证关系。

在这一点上，我们应做好中学化学教学中的原理应用和普遍性与教材和教学实例的共型性。应理解教材中“一般”、“通常”、“大多数”或“许多”等的含义。如金属氧化物大多数为碱性氧化物，大多数有机物都是非电解质等等。

#### 四、加强训练

学生的能力并不完全随着知识的获得而自行产生，它是教师有意识培养的结果。我们应加强规律性认识通过凝聚和升华，产生认识上的飞跃，并形成一定的观点。这要求我们在训练中注意选题与方法。我们应选择一些有针对性和代表性的例题。这可起到一举多得的效果，同时我应注意方法，发挥学生的主体作用，让学生由表及里，逐层深入熟练。

对于概念教学，虽是课堂教学中很关键，很重要的一步。但学生在学习中更为直接的应学会创造性思维。这也对我们化学教师提出高的要求，我们着重强调学生的创造性思维。

化学创造性思维是创造思维的一种。它是逻辑思维与非逻辑思维的综合，又是化学中发散思维与辐分思维辩证统一，它不同于一般化学思维之处在于它发挥了人脑的整体工作特点和下意识的活动能力，发挥了化学中形象思维，灵感思维等的作用。我们应按最优化的化学方法与思路，不拘泥于原有理论的限制和具体内容的细节，完整地把握有关知识之间的联系。实现认识过程的飞跃，从而达到化学创造的完成。

我在化学教学中对培养学生创造性思维，有一点初步尝试。

## 1、创设情境，实验设疑培养学生直觉思维能力

在讲卤素的氧气这一节时，我们要讲到Cu丝在氯气中的燃烧，我们首先做Cu丝在氧气的燃烧，使学生回顾初中时对燃烧的学习，那么Cu丝在Cl<sub>2</sub>中会燃烧吗？学生产生疑问，这主要是因为学生在初中时对燃烧的现象产生了定向思维，我们应在此时加以引导，通过实验，扩展燃烧的概念。使学生的思维突破原有的局限，并运用已学的知识，重新给燃烧下个定义。再比如说，在学习苯这一节时，它们中的键是一种特殊的键，我们应利用这一节通过实验锻炼学生敢于通过实验进行直觉思维。苯的分子式C<sub>6</sub>H<sub>6</sub>单从分子式看，它应为一不饱和烃，但此时很多学生会在大脑中立即与所学的乙烯、乙炔联系起来，此时，我们如提出疑问，如把苯滴入酸性KMnO<sub>4</sub>溶液中，会使酸性KMnO<sub>4</sub>溶液褪色吗？大多数学生会不自学的想到——当然可以了。但我们通过实验可以发现苯却不能使酸性KMnO<sub>4</sub>溶液褪色。学生们很快就会意识到这与以前所学的不饱和烃乙烯、乙炔不同。从而使他们可以通过直觉判断里面没有双键或叁键。当教师引入苯的取代反应——单键的特性，与H<sub>2</sub>加成反应——双键的特征反应，使学生们在直觉中可推断出苯分子中是一种介于单键和双键的键。这样不仅使学生主动的参与学习，也激发学生们培养自己思维的创造性的自觉性。

## 2、“一题多解”培养学生的发散思维的能力

在心理学和教科学法的诸种专著中，都一致承认“一题多解”是培养和训练发散思维的方法之一。“一题多解”应该是发散思维在化学上的具体体现，其所使用的化学知识是多维的，而不是在一个认识水平上转圈子，展开化学“一题多解”的教学要用启发式，激发学生“一题多解”的愿望；培养学生“一题多解”的兴趣，讲清“一题多解”的思路，布

置“一题多解”的作业，推广学生中一题多解的好方法。例如，在物质鉴别的习题中，一是发动学生各自寻求鉴别途径，以培养、发展他们的发散思维能力和创造能力，这里，主要通过教师命题，学生设计鉴别方案，教师审查，学生实际操作鉴别四个环节来完成；二是进行“一题多解”的练习，教师提供命题并规定学生至少设计出若干种方案来，这时学生就必须充分运用发散思维，努力实现多种途径解决同一个实际问题的目标，为了使学生的发散思维得到升华进入更高层次的水平，教师应及时对学生设计信息进行反馈，汇集他们的设计方案，去其相同，取其不同，去其不合理，取其可行者，与学生进行共同探讨，使全部信息得到充分交流和传递。进一步启发、诱导学生去揭示，发现不同途径中所再现的知识点的内在联系及具体再现方法的规律性。同时在讨论解题过程中，我们应善于发现学生中有创见的同学进行适当表扬，激发他们的学习兴趣，把思路引向高潮。使学生学到从知识的港湾游向大海的本领。

### 3、多种形式，发展其创造性思维能力

我采用比较多的是让学生复述某一章，某一节，某一物质的主要内容与性质，在这过程中，他们不自觉的在大脑中进行了总结与归纳，并敢于大胆提出某些假设，我不断地对他们的成绩给予肯定，并大力表扬。这样既激发了学生对知识的追求兴趣，调动他们创造欲望和动机，无疑是他们创造性思维能力得到培养和发展的结果。

以上几点，泛泛而谈。因年龄与经验有限，难免有些观点过于肤浅。我觉得做为一名合格的化学教师一定要善于学习与总结，认真分析教材，教法与学生，因材施教，不断更新教学观念，实现素质教育，跟上教育改革的步伐。

高中化学新课程改革已有一年，在走入新课程的这段时间，我们是否对自己以往的教学思想和方法、行为进行了反思？教学反思，是指教师在先进的教育理论指导下，借助于行动研

究，不断地对自己的教育实践进行思考，对自己教学中存在的问题不断回顾，运用教学标准要求不断检验自己，追求的是教学全过程的合理性。教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的能力；有助于充分激发教师的教学积极性和创造性，增强对教学实践的判断、思考和分析能力，从而进一步完善比较系统的教育教学理论；有助于解决理论与实践脱节的问题，试图构建理论与实践相结合的桥梁，促进教师由经验型教师向学者型教师转变。笔者认为应从以下三个方面进行教学反思：

## 一、教学观念的反思

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法、情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

## 二、教学方法的反思

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一

支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

### 三、教学过程的反思

#### 1. 化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl同



时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70~80 ml而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10 ml经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等物质量的nahco<sub>3</sub>、na<sub>2</sub>co<sub>3</sub>加入量筒中，产生的co<sub>2</sub>使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生co<sub>2</sub>的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

## 2. 作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

## 3. 公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人

为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

#### 四、教学反思的方法

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

##### 1. 教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

##### 2. 观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进

行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

### 3. 借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

### 4. 案例研究法

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事例，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

## 化学教师听课记录篇十七

20\_\_年11月26日—20\_\_年12月7日，我有幸参加了为期两周的名师培养对象赴\_外国语学校a附属学校跟班学习。在跟班学习期间，\_外国语学校a附属学校师生热忱的帮助与关怀，浓厚的学习气氛给我留下深刻的印象，我受益匪浅。\_外附校根据本校的实际情况，有计划、有步骤地安排我们的跟班学习活动。参与了升旗仪式，集体备课、教研教改等活动。了解到学校的办学理念，教师团队的建设，教学管理，学生管理。此次跟班学习，开阔了视野，增长了见识，提升了境界，为今后工作明了方向。为了进一步提高自己的教育教学综合水平，现在将跟班学习情况汇报如下：

跟班学习体会：

在\_外国语学校a附属学校跟班学习中，通过随班听课和与指导教师交流，我的收获很大，感受也很深，至今浮现在脑际。

一、品牌立校，凸显特色。

在这次的跟班学习中，让我感受最深的是：踏入\_外附校校门，便有一股清新的、充满活力的感觉沁入心怀。一个多彩的世界，一个环境优美的世界，一个书香浓郁、人情和谐、贡献卓著的师生家园已展现在我们眼前。学校的品牌意识非常强，传承外国语学校“进德修业”的校训，做到“日行其德，日进其业”。结合传统的孔子文化，以“窗口、特色、品牌”为学校的立校思想，确立为学生打好三个基础：做人的基础、求知的基础、身心健康的基础，确立“兴趣比分数更重要、成长比成才更重要、幸福比成功更重要”的办学理念。各个方面无不体现着浓浓的书香校园氛围，整个校园浸透着浓郁的孔子文化，无不彰显育人的色彩。。

二、科学管理，明确分工

学者型的领导，是学校发展的指航灯。健全的管理制度，以人为本的管理模式是学校凝聚力的基础。\_外附校的各项工作已经走上了规范化、制度化、科学化。在这次的跟班学习中，我有幸参加了\_外附校的教研教改(语文教研教改讲座、语文常规教研、分项评价等教研活动)。从组织活动的各个备课组长身上，也从林园秀老师的口中，深切地体会到：学校管理的层级化和各个中层干部及品牌教师的作用，一个学校里分工明确，充分发挥这些骨干教师的带头作用，就能起到以点带面的作用。难怪每一位师生都洋溢着青春的笑脸。作为教师，在\_外附校他们很忙很辛苦，但从他们的脸上，我们却看不到一丝的怠慢与敷衍，始终充满着活力。是什么让员工们如此的热忱呢?通过听赵校长平实讲座的我终于领悟到了真谛。首先是校长的人格魅力征服了所有的教职员工，赵校长知识渊博，管理专业，领导才华超著，她以她自己的人格力量在老师面前树起了一面永远矗立于时代先锋的旗帜。\_外附校高瞻远瞩的具有现代意识的教育定位正是我们学习的榜样。

### 三、榜样引领，辐射示范

科研型的教师，是学校前进的发动机。\_外附校以树立品牌教师为依托，打造一支高素质的教师队伍。充分发挥各品牌教师的作用，成功打造了“窗口、特色、品牌”学校教育教学特色。二个星期的跟班学习中，给我感受最深的印象之一便是\_外附校教师的工作态度与责任。从校领导到科任教师，他们工作始终踏踏实实、一丝不苟、兢兢业业、任劳任怨，从备课到上课，从班级日常管理到学校日常活动，他们从没有半点儿的马虎与懈怠，尤其在教学研究上体现尤其明显。跟班学习二周便有幸参加了\_外附校校本教研活动，她们对工作求真务实，她们的评课，没有一点虚假的成分，不是走过场，不是唱赞歌，而是对课堂进行认真的剖析，共同找出问题，分析问题，解决问题，通过问题研究问题，最终达成对教育的共识。因为时间关系，他们很少说优点，说的更多的是不足。目的不光是让执教的老师加以吸取，更重要的还要让更多的老师从这次活动中去进步，去理解教育。

这次跟班学习，正好碰上一位只有两年多教龄的年轻的教师要参加全区的教师技能大赛，见证了榜样引领、辐射示范的团队精神，帮助这位年轻教师迅速成长的过程。大赛包括课堂教学展示和文本解读两大块。周五比赛，周三傍晚抽到课题，周四准备。当周三傍晚一抽到课题时，这位年轻教师愣住了，因为她还没教过高段，结果抽到的是五年级上册的《开国大典》，不用说她没教过高段，就是我们常教高段的老师，对这么场面大，篇幅长的课文都很难把握。于是教研组长林园秀老师组织六位备课组长及其他有大赛经验的老师，集体研讨教材，理出框架，让参赛教师自行备课。周四早上试教，参与研讨的教师听课、议课，献力献策，倾其所有，毫无保留。中午又备，下午再次试上，上完后又一次召集教师评课、议课，参赛教师马上修改，进行片段教学；再议，最后定稿。之后，帮忙做课件的，帮忙收集材料的，帮忙准备教具的，帮忙打印教案的，分工明确，让我真正明白了什么是团队精神。虽然加班加点，但少有怨天尤人，多面含微笑，他们平静中带一丝愉悦，平凡中带一份责任。

#### 四、立足课堂，张扬个性

外附校的教师都有自己的一手绝活。能立足课堂，张扬自己的教学个性。无论是特级教师的展示课，中年教师的常态课，青年教师的示范课，新教师的研讨课，还是区级学科带头人的观摩课。课堂都重视听说读写能力和书写能力的培养，每一堂课我们都能看到师生、生生之间平等真诚的各种评价语言。课堂注重方法的指导，低中段的随课文识字；中高段的关键词品读、修辞方法运用、标点符号的表达；低中高年段的写字教学等等。凸显“工具性与人文性的和谐统一”。课堂形式多样，内容丰富，精彩纷呈。如特级教师a老师执教的《让经典给习作润色》的习作课，让我领略了经典的风彩；b老师执教的课外阅读汇报课《稻草人》，让我学到了课外阅读的绝招；c老师的《搭石》师生关系处理的非常得当，指导朗读非常到位，学生读的入情入境，体会的非常深刻，各个教学

的设计都非常的新颖独到，教学方法的运用恰到好处;d老师执教的《凤辣了初见林黛玉》让我领略到了什么叫洒脱;e老师执教的《矛和盾的集合》让我领略到了什么叫大气;f老师执教的《唯一的听众》让我领略到了什么叫穿针引线。听了20多节课每节课都有很多很多的地方值得我好好去学习，去揣摩，加工运用到自己的教学中。

## 五、转变观念，彰显角色

这次培训，使我提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的不足和差距。以前，我认为对指导学生的自主探究也有一点的认识，但苦于无法摆脱旧的“以教师为中心”的教学模式。虽然知道要发展学生的能力，要让学生体验发现知识的过程，但在课堂上却仍然走教师讲、学生听的老路。不学习，不研究，闭门造车，坐井观天。不知道别人是怎样教的，别人在教什么，也不知道自己应该怎么做。每天守着学生，对着教参，照着练习试卷，凭着自己读书时老师给自己上课的感觉来上课。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这次跟班学习，我体会到了清水出芙蓉天然去雕蚀的美丽，指导教师从不同的角度给我展示了教育教学多方面领域的精湛讲座，让我从全新的视角了解了当今教育教学中最前沿的理论和研究，更让我在今后的教学和研究得到了方法上的指导和方向上的指引。

这短短两周的跟班学习，使我懂得教师的严谨、执着、专业的重要意义。我感受到了厦附校一个个校领导、一个个指导教师的人格魅力。他们的刻苦奉献，兢兢业业，在波涛汹涌的经济大潮中，守住自己的清贫，让自己的心绽放着幽香，这是多么的伟大。他们确实是我们的无声引领，是润物细无声的榜样。跟着他们，学习他们，我看到了平凡人生的美丽，更看到了我将来的成功之路;跟着他们，学习他们，我相信自己的教学热情将会一天天被激发。

“唯进步，不止步”我要不断锻炼提高自己的教学水平和综

合素质能力。

## 化学教师听课记录篇十八

从10月8日到11月25日，我一共参加了校生物组推荐县生物优质课选拔赛、浠水县高中生物优质课比赛、黄冈市高中生物优质课比赛暨有效教学研讨会、湖北省生物优质课比赛暨有效教学研讨会，荣获了浠水县高中优质课第一名(一等奖)、黄冈市高中生物优质课高二年级组第一名(一等奖)、湖北省高中生物优质课高二年级组二等奖，论文《预习案的编写与预习课的构建》荣获黄冈市一等奖、湖北省一等奖，教学设计《生长素的生理作用》获黄冈市三等奖，《群落的结构》获湖北省一等奖，共计听外校教师讲课26节，专家讲座四场次，可谓收获多多，这些学习和亲身体会，我感触很多。

我校领导一直十分重视青年教师的培养，对青年教师的培养给予了各种支持和培养展示平台。在骨干教师培训班的学习中，在日常备课组的集体备课研讨中，在强制规定相互听课的学习中，在师徒结对引领帮扶中，在聘请外面专家进来讲座中……我们都从中有所收获，受益非浅，促进了我们青年教师的快速成长和成熟。每次外出讲课参赛，组内同志都能齐心协力，出谋划策，当成自己的事一样；组外教师的祝福鼓励，为我们的外出参赛创造了良好氛围和必胜的心境。当然自身努力也必不可少，只有虚心学习，听得进去意见和建议，反复思考，积极钻研，才能切实提高自己。任何时候都要相信，三个臭皮匠能顶一个诸葛亮，任务时候都不能骄傲自满，唯有不断地虚心学习才会不断地进步。

### 二、学校的强大与教师强大的息息相联

想争取到参加上一级比赛资质，除了靠自己的实力外，还要看学校的级别。一般而言上级领导总是让省级重点高中优先。一个学校若是没有点名气，又不是重点高中，教师想要外出参加讲课比赛，真是连机会都没有，有时候即使你很突出，



你的机会也可能是零。例如本次虽然获得市高二年级生物讲课比赛第一名，若不是去努力争取，恐怕想到省去机会都没有。所以教师的出名是与学校息息相关的，只有全体教师都在努力上进，不断提升学校档次和办学水平，我们老师才会有更多的机会展示自己，这样无论对个人还是对学校都是一件十分有益的事情。

### 三、教师的培养需要领导的进一步关心和重视

本次许多学校的教师外出讲课，一行就是四五个人，既是来学习又是来帮忙助威的。例如黄冈中学一人讲，四人来助威，每人开销若以一千四百元计算，他们学校为讲这一节课就投资了七千多元，这还不包括那些模具的花费。他们分工明确，为讲课老师解决了许多实际问题，为教学的顺利进行奠定的基础，使讲课老师更有信心和精力，最终也能为学校赢得荣誉。评委们一看，发学案的教师发学案，安排学生分组就座的教师指挥学生就坐，调试多媒体设备的教师调好设备，发放实验用具的教师分好用具，课中传递话筒的教师传递好话筒，知道这个学校这么重视外出参赛老师、重视这节课，自然生敬意，打分也会偏高。

青年教师提高课听课心得体会范文