

最新八年级语文藤野先生教案及反思(优秀8篇)

小班教案是教师展示教学内容和组织教学活动的有效工具。以下是小编为大家整理的初三教案范文，供大家参考和学习。

八年级语文藤野先生教案及反思篇一

1. 学习根据表达的需要选择和组织材料，学习抓住人物特征，通过具体事例来刻画人物性格的方法。
 2. 体会、理解文章含义丰富的语言，掌握文章叙事线索。
 3. 体会作者对老师的崇敬之情，强烈的爱国主义情感与民族自尊心。
1. 明确文章的线索，探讨文章的主题。
 2. 分析藤野先生的形象，归纳其性格特征。
 3. 联系材料，领会作者弃医从文的情感因素，体会作者强烈的爱国主义情感与民族自尊心。

第一课时

一. 导入

1. 让学生说说在成长过程中，对自己影响最大的人，并阐述理由。(有老师、

父母、朋友、还有偶尔相识的陌生人)

再让学生说说在成长中，哪件事最让你难忘?

由学生的回答导入文章。鲁迅在《藤野先生》一文中，讲述了他与先生的交往。鲁迅先生怀念藤野先生的原因与我们刚才所讲的原因是不是一样呢？带着这个问题，我们来看课文。

2. 复习有关《朝花夕拾》的知识。让学生说出已经学过的两篇课文的名称。然后说说在《从》《阿》及《藤野先生》三者之间的先后顺序。

顺序是《阿》《从》《藤野先生》，作品是按照作者成长的经历来排列的，《朝花夕拾》是一本回忆散文集。

二. 引导学生带着问题速读课文。

1. 速读课文，思考问题：

(1) 文章以什么为线索？写了哪些事情？

2. 明确：

(1) 文章以作者在日本仙台求学的经历为线索，写了作者在日本求学的一段经历，即写了离开东京，去仙台学医时藤野先生的关心，匿名信事件，幻灯片事件即离开仙台等一系列事情。

(2) 重点写了发生在仙台的事情，此外还写到了东京等地的事情。文章中的地点变化：东京——仙台——中国。

三. 理清文章层次结构

作者与藤野先生的交往是文章的叙事线索，以次我们可以比较容易地划分

文章的结构层次。

第一部分(1-3)：在东京的所见及去仙台求医的缘由。

第二部分(4-35)：在仙台学医，与藤野先生的交往及弃医从文的经过。

四. 研读课文第一部分

1. 朗读课文前三段，体会鲁迅文笔特点。

2. 讨论交流：

(1) 这部分文字所描写的对象是什么？

明确：

所描写的对象是“清国留学生”速成班的其他成员。对他们是一种厌恶之情，这是从他们逛公园，赏樱花，梳辫子，学跳舞等事情中可以看出。这也许也是鲁迅为什么要离开繁华的东京的原因所在。

(3) 一些段落在语言上有何特点？

明确：

比喻、反语的巧妙使用，使文章语言幽默，风趣而又不失力度。文章中这样描写“清国留学生”：“但花下……实在标致极了”

八年级语文藤野先生教案及反思篇二

这篇文章有明暗两条线索：作者与藤野先生的交往为明线，作者的爱国主义思想是暗线。教学时，可以采用由主到次、由整体到局部的教学思路，首先弄清文章的主要形象藤野先生，然后再突破其他相关的问题。

1. 导入新课。

2. 介绍作者留学日本的目的以及本文相关的写作背景。

引用《呐喊》中相关内容加以介绍。

1. 学生迅速默读课文，标记出自己把握不准确的字词。

2. 教师引导学生解决部分字词的读音和意义。

3. 划分文章的段落层次，理清文章的写作思路。

学生讨论后明确：文章是按事情发展的时间先后顺序来组织典型材料的。以藤野先生为记叙的中心，以作者思想感情的变化为线索。

1. 学生默读课文，采用跳读法，阅读与藤野先生有关的内容。

2. 请学生根据所阅读的内容，在下列空缺处填上适当的内容。

藤野先生是一个——的人。

这是一道开放性的填空题。要想填写好，首先要准确把握好课文内容，然后选好填写的角度，概括好填写的内容。学生发言时，教师既要注意引导学生畅所欲言，又要把握学生回答的正确性，不可放任自流。

从不同的角度考虑，填写的内容是不相同的：

从肖像角度来考虑：黑瘦，八字须，戴着眼镜，医学教授。
依据第6段。

从生活习惯的角度来考虑：生活俭朴。

依据第9、10段。

从治学的角度考虑：认真负责，治学严谨。依据

第16、17、23等段。

从对待学生的角度来考虑：热情诚恳，循循善诱。依据第11—15、21、22等段。

3. 思考：作者写了与藤野先生交往中的四个典型事例，分别表现藤野先生的思想品质。这一环节旨在引导学生进一步理解本文选取典型事例从不同的角度表现人物品质的特点，让学生明白写记叙文时对事例要有所选择。如果前一环节(即填空)解决得比较好，则此处只要稍做归纳即可。参考答案如下：

添改讲义

工作认真负责

纠正解剖图

对学生严格要求

关心解剖实习

热情诚恳

了解女人裹脚

求实精神

4. 学生再次速读课文，思考：“我”对藤野先生怀有一种什么感情?请引用课文内容简要回答。

八年级语文藤野先生教案及反思篇三

亲爱的藤野先生：

您好!好久没见到您了，但时间抹不去我对您的思念和敬仰，

您的教诲一直伴着我，永远永远。

当年的中国是个弱国，处处挨打，相信您也不会让我眼睁睁地看着祖国衰落而视而不见把，所以我弃医从文。当时不想让您失望才说了那个谎，请您见谅。

如今，我已是中国杰出的文学家、思想家、革命家，但我依旧忘不了您，所以专门写了一篇《藤野先生》的文章来赞美您，表达我对您的感激及多年从未写信给您表示歉意。

对了，想必您的事业是蒸蒸日上把，我祝您事业有更好的发展。

周树人