

# 最新心得体会的文章(模板5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 心得体会的文章篇一

近年来，原文原著的热议不断，广大读者纷纷投入到欣赏原创作品怀抱中。阅读原文原著不仅可以让我们了解作者的原意，感受到原著深层的思想与情感，更可以培养我们的阅读能力和审美能力。在接触了多种原文原著之后，我深深体会到其魅力和价值，下面就和大家分享一下我的心得体会。

第一段：原文原著是独一无二的作品

原文原著是作家用自己的文字表达出来的独特作品，与之相比，任何改编或复制都是无法替代的。阅读原文原著可以直接接触到作者的文字、情感和思想，这种直观的沟通方式是其他形式无法比拟的。比如，我读完《鲁迅全集》，感受到鲁迅对于社会风尚的犀利批判和对人性的深入洞察，从而对社会现象有了更清晰的认识。而如果读的是其他人的解读或改编作品，这些原汁原味的思想很难被真正传递到读者心中。

第二段：原文原著可以提高阅读理解能力

阅读一本原文原著并不是一件容易的事情，要理解作者的意图和文中的细节，需要我们具备强大的阅读理解能力。在读原文原著时，我不得不面对作者的语言技巧、句子结构和隐喻等，需要反复推敲，才能真正理解其中的含义。而在这个过程中，我的阅读理解能力得到了有效的提高。比如，读完《乡下人》后，我不仅仅理解到了作者关于现代城乡差距的

控诉，更能从细节中进一步分析出其中的批判意味。这种理解能力不仅可以应用到其他的原文原著中，也可以在日常的阅读中更加敏锐地捕捉到作者的思想。

### 第三段：原文原著可以培养审美能力

原文原著不仅仅存在于文学作品中，也存在于艺术、音乐等各个领域。通过阅读这些作品，不仅可以了解到作者的创作理念和艺术手法，更可以提升自己的审美能力。比如，读完莎士比亚的原著戏剧《哈姆雷特》，我不仅感受到了莎士比亚丰富多样的语言表达方式，还深入思考了其中所隐藏的哲学和心理学思想。这样的阅读体验使我对于戏剧艺术的欣赏有了更深层次的认识，也培养了我对于艺术的鉴赏能力。

### 第四段：原文原著的学术研究价值

原文原著是学术研究的重要素材，对于深入研究文学、历史、社会科学等学科具有重要的价值。在学术研究中，原文原著是最权威的参考资料，可以为研究者提供真实可靠的信息来源。通过研究原文原著，研究者可以发掘到作者的原始创作意图和时代背景，从而更加准确地进行学术分析和推论。因此，在学术研究领域，对于原文原著的深入钻研是非常重要的。

### 第五段：原文原著是文化传承的重要组成部分

原文原著是一个国家或一个民族的文化传承的重要组成部分。通过阅读原文原著，我们可以了解到过去文化的发展和传承，感受到其独特的魅力和价值。这对于弘扬民族文化、保护文化遗产具有重要意义。比如，读完《红楼梦》，我不仅仅了解到了中国古代社会的风貌和封建家族的兴衰变迁，更深刻地感受到了中国传统文化的瑰宝。这种传统文化的传承对于保护我们民族的独特性和多样性具有不可替代的作用。

总结起来，原文原著的阅读对于个人的思维发展、知识增长和审美能力提升都具有重要的意义。它不仅是作家的心血结晶，更是读者丰富人生和拓展思维的重要途径。希望广大读者能够抛开其他形式的解读或改编，去阅读原文原著，并从中获得深层次的思考和感悟。

## 心得体会的文章篇二

今天看到了关于苏轼的文章，心中一动，因为他的《江城子》，喜欢他的痴情已久！看后才知道苏轼不仅有值得悼念的“敏而静”的王弗，更有与他相偎相伴祸福相依的王闰之（王弗之堂妹），理解包容苏轼，结婚六年时苏轼写下的悼念王弗的《十年生死两茫茫》，王闰之想必是知道的，也没有嫉妒和埋怨的心。

一个人为另一个人守，是在心里守着他的位置，凭谁也取代不了，后来人的影像也不要与先人重叠，各有位置才好！因其理解，苏轼死后和王闰之埋于一处，实现了他“死则同墓”的誓言！

其实还有一个人王氏女，名朝云的，十二岁邂逅苏轼于西湖之上，入苏府后于苏轼相伴几十年，王闰之去世后，她更是和苏轼不离不弃，随侍终老。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨一起。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”即是初见王朝云而作！朝云死后，苏轼葬她于惠州西湖，墓边筑“六如亭”常伴红颜，他与她既是生死相知相重的夫妻，更是比爱人还要难觅的知己！

除此之外，，据《女红余志》记载：惠州一温性女子名超超，到了十五岁还不肯嫁人。当听说苏轼到了惠州，才欢天喜地的说“这才是我的夫君”，天天徘徊在苏轼的窗外听其吟诗作赋。

后来苏轼超超对他的仰慕之情，恐有不便之处，匆匆离开了惠州。数年后故地重游，听人说超超已死，葬在沙地里，悚然动容，为她写下了《卜算子·缺月挂疏桐》：“缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

现在不在执拗的认定，一个人一辈子只能爱一个人是值得称许的，童话里王子只爱公主一个人，那是童话，要保留纯净。现实中，城堡已经凋敝，爱的时候只爱一个人，不要有旁枝进来缠夹牵扯，这爱就如舍利，金贵完满。！

读《江城子》，读破苏轼一片心！

## 心得体会的文章篇三

《毛泽东选集》是中国重要的马列主义著作之一，集结了毛泽东主席在20世纪中国革命斗争中的重要著作和演讲，是中国革命史上重要的里程碑之一。阅读《毛选原文》既是一次理论学习，更是一次深入了解毛泽东思想的机会。通过学习《毛选原文》我深感毛泽东思想的伟大和指导意义，也对中国革命历史和中国社会主义发展得以更深入的认识。

### 第二段：认识国家建设的难度

阅读《毛选原文》中的《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一文，我进一步认识到国家建设的难度。毛泽东主席强调，在社会主义国家中，人民内部的矛盾是不同阶级、不同社会集团之间的矛盾，但是这种矛盾不同于敌我矛盾，不能用敌我矛盾的方法去解决。正确处理人民内部矛盾，需要坚持党的领导，发扬民主，坚持批评和自我批评的方式，使社会主义国家充满朝气。这让我更深刻地认识到，在建设社会主义的道路上，需要处理好各种复杂的矛盾，促进社会的稳定和发展。

### 第三段：深入了解群众路线的重要性

毛泽东主席提出的群众路线是中国革命和建设的重要经验，也是中国共产党的一项基本原则。阅读《反对自由主义》一文，我进一步领悟到群众路线的重要性。毛主席强调，党的一切工作都必须以人民群众为中心，要广泛地发动群众，尊重群众的主动性和创造力。毛主席还特别强调了党员干部要密切联系群众，了解群众的疾苦，与群众同甘共苦，形成正确的工作思路。这让我深刻明白，只有真正贴近人民群众，才能真正为人民服务，赢得人民的拥护和支持。

#### 第四段：坚持批评与自我批评的重要性

毛泽东主席提出了“百花齐放、百家争鸣”的口号，提倡党内广泛开展批评和自我批评，这是中国共产党内部的一项重要制度。阅读《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》一文，我对批评与自我批评的重要性有了更深入的理解。毛主席认为，批评与自我批评是党内思想斗争和政治斗争的生命线，只有通过认真的批评与自我批评，才能发现和纠正错误，不断进步。这让我明白，在工作和学习中，应该勇于接受批评，善于自我批评，以不断完善自己，提高工作的质量。

#### 第五段：总结评价

通过阅读《毛选原文》，我更深刻地认识到毛泽东思想的伟大和指导意义。毛泽东主席深刻地洞察了中国革命和建设的实践，总结出了许多宝贵的理论和经验。正是毛主席提出的群众路线、正确处理人民内部矛盾、批评与自我批评等重要思想，为中国共产党长期坚持中国特色社会主义的探索提供了重要的理论依据。同时，通过阅读《毛选原文》，我也开始更加深入地了解中国革命历史和社会主义建设。这让我对中国的发展和未来充满信心，也让我更加坚定了自己为实现中国梦而努力的信念。

总而言之，《毛选原文》给我带来了许多启迪和思考，让我进一步了解毛泽东思想的伟大。我相信，在今后的学习和工

作中，我将继续以毛泽东思想为指导，坚持中国特色社会主义的道路，为实现中华民族的伟大复兴而不懈努力。

## 心得体会的文章篇四

每次的专家讲座都是那么的精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了研讨课堂，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。作文教学是我自身教学过程中的一大难题：不知如何去引导学生也不知如何有效实施作文教学。在会上听取了吴洪成教授的报告《教学理论与小学快乐作文》，才知道快乐作文是科学性与艺术性的统一，真正的让孩子喜欢作文才是快乐作文。听了吴教授的报告我茅塞顿开，他的教学方法也指引了我作文教学的方向。

每一节的课堂展示都那么的可贵！让人耳目一新，时时处处渗透着教师的教育机智。原来作文课可以是一次“生日party”□可以是一场魔术表演还可以是“一次游戏比赛”……印象最深的是赵景瑞老师的作文观摩课《起笔名》，先和学生们互相熟悉让孩子们把他当成是他们的朋友，顿时这一帮孩子们活跃起来，和老师的沟通也变得畅通无阻。通过名人的笔名引起孩子们的好奇，接着让孩子们说为什么起笔名？然后以自己的笔名为例子让孩子们评议一下好坏。“长眉”“井锐”，然后再让孩子们给自己起一个笔名，最后让孩子们把整个过程写下来。赵老师在整个过程中抓住孩子脑中那些思维的火花引领他们步入作文天地。反思自己的课堂，只是生硬的提出习作要求就让孩子写，没有引导孩子观察、思考的过程，可想而知孩子的作文不够理想。赵老师开始抓住孩子的好奇心引领他们一步步探究，这样孩子有了心理活动也有了实际的行动在说的时候就有东西可讲。接下来又聆听了吉春亚老师的观摩课《游戏作文》，才知道游戏作文要先定准目标，然后在游戏中一步步的达到目标，游戏课要玩中有所得，得到知识和写作的方法。反思自己的作文教学，要学习与改进的地方真的很多。

让我收获很多。以往我的作文评改只是等学生做完收上来逐一批阅，批改完成放到一边下次再写，如此反复，总感觉工作量大学生的写作水平却没有多大的改观。听完这些课后引发了我的思考：为什么我们“累”却没有价值？为什么我们不能把方法教给孩子让他们互评呢？这样，学生在评价他人的同时也知道了如何修改自己的文章，教师也从繁重的批阅过程中解放出来，变身为真正的学习引导者。让孩子们爱上作文，乐上作文，让作文不再成为孩子们的负担，这样才是真正的快乐作文。

总之，听专家讲座、聆听名师课堂都是为提高自己的教育教学实践水平做准备。一切的学习都是为了自己的实践，我会用所学到的东西来改进我的教育教学。最后再次感谢学校给了我这次机会！

## 心得体会的文章篇五

第一段：介绍原文原著的概念和重要性（200字）

原文原著是指直接从作者手中获得的原始文本，是研究和了解一部作品的最权威资源。原文原著之所以重要，是因为它可以帮助读者更好地理解作品的内涵和作者的意图。在阅读原著的过程中，读者可以亲自体验作者的笔触，感受到原作独特的魅力。因此，无论对于学生还是专业人士而言，读原文原著都是提升阅读水平和深入思考的必要途径。

第二段：原文原著对于学生的影响（200字）

对于学生们来说，阅读原文原著有助于提高文学素养和阅读理解能力。只有通过阅读原文原著，学生们才能真正领悟到作品背后的文化内涵和历史背景。例如，读原文原著的《红楼梦》，可以了解到清代封建社会的各种现象和思想观念，这对于学生们增长见识，培养独立思考能力都大有裨益。此外，阅读原文原著还能提高学生们的语言表达能力，学习优

秀的表达方式，增加词汇量，丰富语言表达的层次，培养学生的写作能力和口头表达能力。

### 第三段：原文原著对于专业人士的影响（200字）

对于专业人士来说，阅读原文原著更具有深度和细节的要求。例如，对于文学研究者来说，原文原著是展开深入研究的基础。只有亲自读懂原著，才能对作品进行全面的社、文化和艺术背景分析，而这些分析又是进一步解读文学作品的桥梁。同样地，对于艺术家和演员来说，原文原著也是他们创作和表演的重要资源。通过读原著，他们能够更好地理解并传达作者创作的目的，使作品更具真实感和触动力。

### 第四段：读原文原著的难处和应对方法（300字）

然而，读原文原著并非易事。对于初学者来说，语言难度和文化差异都是挑战。许多经典作品的原文原著使用了古老的语言和习惯用法，这对于非专业人士来说往往难以理解。此外，不同文化背景和历史背景的差异也会导致理解上的困难。然而，面对这些挑战，我们可以采取以下应对方法：首先，要有系统学习的耐心和勇气，逐步提高自己的文学素养和语言水平。其次，可以借助翻译、注解等辅助工具，来帮助理解并解释原文原著的含义。最后，可以通过参加相关研讨会和读书会，与他人分享和交流自己的体会和困惑，借鉴别人的观点和解读，提高对原著的理解。

### 第五段：总结原文原著的重要性及个人体会（200字）

总而言之，阅读原文原著是提高阅读水平和深入思考的重要途径。无论对于学生还是专业人士而言，读原文原著都有助于提升他们的文学素养和阅读理解能力。当然，在阅读过程中可能会遇到困难和挑战，但只要持之以恒和不断学习的精神，就一定能够征服这些难关。我个人在阅读原文原著的过程中，收获颇丰。通过亲自阅读原著，我更加深刻地理解

了作品的内涵和作者的意图，同时提高了自己的阅读和理解能力。因此，我鼓励每个人都要勇敢地读原文原著，从中汲取智慧和灵感，让我们的阅读之旅更加充实和有意义。