

# 最新《雾都孤儿》读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 《雾都孤儿》读后感篇一

国庆期间我读了狄更斯的长篇小说《雾都孤儿》，作品以孤儿奥立弗·退斯特这位善良、勇敢、坚强而乖巧的济贫院孤儿为中心，以善良美丽的少女、亲切和蔼的老绅士、心肠歹毒的小偷、粗暴狠毒的强盗，以及寄居陋巷的流浪儿童为陪衬，以雾色浓重的伦敦为背景，讲述他艰难曲折的童年生活。

通过这篇小说的阅读，我树立了正义必将战胜邪恶的信念，明白了要分清善恶，并且要懂得爱，懂得去爱别人!

## 《雾都孤儿》读后感篇二

小说的主角是一个生活在充满贫困与犯罪世界中的孤儿奥利弗·退斯特，他从来都不曾得到过爱。然而，他却靠着自己的毅力在这种社会中生存了下来。用自己的善良战胜了邪恶。再这期间，他受到了别人从未想到过的痛苦和折磨。但最后他化险为夷，和雾都伦敦的亲人团圆。

这本小说更值得一提的作者是查尔斯·狄更斯。他是十九世纪英国最伟大的小说家之一。他通过对奥立弗命运的描写，揭露了社会的黑暗与不人道，但这些现象在少数地方仍有存在。

我读着读着，不禁想到了自己。我一直生活在一个充满爱的世界中，生活情况不正和奥利弗恰恰相反吗?然而，我却不如

他，我没有他那种顽强的毅力，我无法在那种社会中生存，我无法用自己善良的内心和顽强的毅力去打败邪恶……我有太多太多的不如他，所以，我一定要多向他学习，多学习点他的勇敢和美丽而又渴望自由的内心……各位同学们，你们也来读一读这本文学名著——《雾都孤儿》。你们也会像我一样受益匪浅。

## 《雾都孤儿》读后感篇三

在孤独下成长，在悲痛中生存，在尊严的摧残下斗争，世上还有几个人像他一样？他就是诞生于狄更斯笔下的“雾都孤儿”——奥利费。

奥利费从小在贫济院长大，受尽了非人的待遇。9岁时，他因无法忍受这种痛苦，从棺材店逃亡伦敦，却不料被骗到贼窝里去。但命运还是公平的，让他遇上了还心人，过上了平静而舒适的生活。

我沉重地合上了这本书，心里思绪万千。是什么使奥利费如此坚强？面对命运的不公，他不懊丧；面对金钱的诱惑，他宁可放弃，选择贫苦的生活。古代有一句话说的好“有钱能使鬼推磨”，世界上有多少人昧着良心，为了金钱不惜一切代价？他们可以为了金钱，为了自己的利益，不惜去欺骗别人，去害别人，只为了金钱！奥利费他不会，不会为了金钱去损害别人的利益，他才是一个正人君子！

当我们抱怨没有穿名牌的衣服时，我们应该发现有许多人正穿着破烂的衣服蜷缩在角落里；当我们抱怨父母偏心时，我们应该发现有许多人连爱都没得到过；当我们抱怨学习太累时，我们应该发现有许多人正用渴望的目光望着书籍。我们生活在一个幸福的家园里，童年充满了快乐，而奥利费，他吃过饱穿过暖吗？但他依然那么执着，那么坚强，那么不会被权势所压迫。在我们人生前进的步伐中所遇到的挫折与他相比又算得了什么呢？再大的风雨他都顶得住，我们也一定行！

当我们抱怨时，请想想奥利弗，想想他的事迹……他将永远激励我前进！

雾都孤儿个人读后感

## 《雾都孤儿》读后感篇四

《雾都孤儿》主要讲述了一个叫奥利弗的小男孩儿这悲惨的童年生活，同时描述了上层社会优雅的生活，下层社会饱经风霜，渴望丰衣足食的心愿。如果让你写一篇关于《雾都孤儿》的读后感，你会怎样写呢？你是否在找正准备撰写“雾都孤儿电影读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《雾都孤儿》是狄更斯的第二部长篇小说，这位年仅二十五岁的小说家真实的表现了当时伦敦贫民窟的悲惨。他抱着一个崇高的道德意图：抗议社会的不公，并唤起社会舆论，推行改革，使处于水深火热中的贫民得到救助，正因为如此，狄更斯历来被我国及前苏联学者界定为“英国文学上批判现实主义的创始人和最伟大的代表”。

当我想到一个九岁的孤儿——奥利弗，在伦敦被迫加入罪恶累累、堕落不堪的小偷、强盗、亡命之徒的行列之中，但他并未放弃，在他的心中仍向往这一个美好的生活，多次在好心人的帮助下，终于过上了自己所想过的生活，我觉得奥利弗很勇敢、很坚强。我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦，正和饥饿、寒冷、疾病作战；正面对失去亲人，漂泊流浪的生活。他们需要别人的帮助，但更需要不屈的精神，勇敢的精神。

如果让我来形容这样一部作品，那么我借用歌德的一句话：它比自然高了一层。

读了英国作家狄更斯《雾都孤儿》此篇小说，我感悟特深，又让我再一次看到了许多社会问题，此篇小说讲述的是：一个孤儿悲惨的身世以及遭遇，而这个孤儿叫奥立费，就是这篇小说的主人公。我对他以及他当时待的孤儿院的伙伴感到同情。因为当时在孤儿院他们根本就吃不饱，还要饱受欺负。主人公奥立费的人生也让我很同情，他从经历学徒生涯，艰苦逃难，到误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。

由此我明白：命运的掌握权在自己手里，不能轻易放弃。

《雾都孤儿》这本书我很早就买了。当初买的时候，看到书的封底，写着一些名人的评价：马克思说，这是狄更斯第一部伟大的社会小说，而狄更斯则被后世奉为“召回人们回到欢笑和仁爱中来的明灯”。再加上在历史课对狄更斯和《雾都孤儿》的初步了解，我毅然买下了它。可却因为时间繁忙，始终没有捧起它，细细阅读。暑假了，趁着时间充裕，我终于捧起它。有时，我气愤，有时，我大笑，有时，我担心……于是，我相信自己的选择没有错，这是一本好书。

它讲的是：一个不知来历的年轻孕妇昏倒在街上，人们把她送进了济贫院。第二天，她生下一个男孩子后死去，他就是主人公奥利弗·特威斯特。奥利弗在孤儿院挣扎了9年后，被送到棺材店老板那儿当学徒。难以忍受饥饿、贫困和侮辱，奥利弗逃到雾都伦敦，数度落入贼窝。他曾被富有、善良的布朗洛先生收留，不幸又被带回贼窝。善良的女扒手南希为了救奥利弗，不顾贼头费金的监视和威胁，向布朗洛报信，说奥利弗就是他找寻以久的外孙。后来，南希被贼窝头目赛克斯杀害，警察随即围剿了贼窝。奥利弗终于得以与亲人团聚。

《雾都孤儿》集中反映了善与恶、美与丑、正义与乖谬的斗争，赞扬了人们天性中的正直与善良，也揭露了一些慈善机构的虚伪。一个现实的社会！

善与恶在本书中很显然：正义、善良、慷慨的布朗洛先生；漂亮、富同情心、坚强的罗斯小姐；虽出身贼群，但有爱有恨，有同情心和正义感的扒手南希；最终改邪归正的费金的徒弟——贝茨……冷漠、自私、恃强凌弱，欺压平民的教区牧师助理——邦布尔先生；贼窝首领——费金；心黑手辣，几无人性的费金同伙——赛克斯；内心为仇恨充斥，奥利弗同父异母的哥哥——蒙克斯……主人公则是一个生性善良、倔强、诚实却受尽非人虐待的孤儿。

有句话说，好人有好报，这是我们对好人的祝福吧！而社会上更有很多好人非但“没有好报”，更是“好人命短”啊！真的是这样吗？不，上帝是公平的，至少我们心中的上帝是公平的。命运也是人性化的，就象老一辈说的那样“救人一命胜造七级浮屠”，“坏事做多了，必会遭天谴，老天爷在上头看着呢！”而《雾都孤儿》深刻的为我们描述了这一点，善总是有善的归宿，恶也逃不过命运的惩罚：布朗洛最后认奥利弗为义子；罗斯嫁给养母的儿子哈里，有情人终成眷属；南希被赛克斯打死，却救了奥利弗；贝茨成为了快活的年轻牧场主；而邦布尔沦为济贫院贫民；费金死于绞刑架上；赛克斯在逃亡时误将自己打死；蒙克斯最终死在狱中。

去看看它吧——《雾都孤儿》，你会受到许多启迪！

朋友，让我们心连心，创造一个善的世界，让每个人都有  
一个善的归宿！

在伦敦的一个小镇上，有一位母亲把孩子生出来后就死去了。这个不幸的孩子被一个老太太送到了济贫院，这就是雾都孤儿——奥利弗·退斯特。

我读了这本书后，非常想哭，因为小奥利弗的痛苦太多了，没得到一点母爱，历尽千辛，在苦难中长大。但是人间有爱，正义、善良心将战胜邪恶。

在暑假里，我读了一本书，名叫《雾都孤儿》它是英国著名作家，查尔斯·狄更斯写的。在这本书中，他运用了幽默夸张的语言，讽刺了英国社会底层生活的黑暗。文章有着强烈的感情，使人无不引发深思。

这本书以伦敦为背景，讲述了孤儿奥立弗悲惨的身世以及遭遇。他出生在济贫院，他的母亲在生下他后便去世了，后来他就一直生活在如同地狱一般的济贫院，被人们当作物品一样被送来送去，受尽折磨，从未得到过母爱和家庭的温暖。在他九岁时，便被人送进棺材店，因为不堪忍受非人的待遇，艰苦逃难，却又不幸误入贼窝被迫与狠毒的费根一伙，历经无数艰苦和心酸，最后在，好心人的帮助下转危为安，过上了幸福的生活。

读完这本书，我的心情久久不能平静，抬头看着灯光下水杯的阴影，我明白有光就有影子。奥利弗的勇敢，布朗娄先生，梅里太太，露丝小姐的善良与邪恶的盗贼们形成了鲜明的对比，就像灯光下的物体一样，它们有虚有实，影子是虚的，体现的是正义，而影子却是恶，但是，邪恶终究战胜不了正义。就像钢琴上有52个白键，有36个黑键，而白键永远比黑键多，正所谓邪不压正。无论何时何地，善人总比恶人多。勇敢善良的奥立弗虽出于淤泥，却丝毫不染。而我们也没有见过他失败。因为他早已看透了这个世界，他明白，只有去拼搏，去奋斗，才会让自己活得更好。而我们也不是应该明白这个道理吗？无论做什么事情都要去努力，都要去拼搏才能成功，不会失败。所以让我们行动起来吧，去努力去拼搏，让自己的明天更加的辉煌。

《雾都孤儿》这本书，我有幸读了读，读后受益匪浅，感受颇深。让我联想到许多现实生活中的情景，对我触动很大。

小说的主人公奥利弗，深深地感动了我，读完后，我心里久久不能平静。

奥利弗是一个孤儿，他被投入了一个充满贫困与犯罪的世界，忍饥挨饿，挨打挨骂，从来没有人关心他。邪恶的费金，残暴的比尔·赛克斯，以及一大群窃贼强盗。把奥利弗训练成一个神偷手，然后利用他去骗取钱财。可是奥利弗不愿去干这些事情，费金就对他拳打脚踢，迫使奥利弗到处流浪。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他无微不至的关怀，让奥利弗感到非常温暖。

奥立佛是个坚强、善良、聪慧和勇敢的天真男孩，却经历了坎坷的人生，最终雨过天晴，迎来了幸福的生活。而我们现在是生活在蜜罐里，在福窝中，却经常抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，世界上还有许许多多贫困的孩子，正面对着失去亲人，漂泊流浪的生活，或许是面对辍学的困境和挨饿的局面。他们充满着对生活的热爱，憧憬着明亮的教室，向往着可口的食物或者是保暖的衣服。面对这些渴望生活的贫困的孩子，我们能视而不见吗？能袖手旁观吗？当我读到狄更斯笔下的贫民院孤儿的生活时，我的头脑中总会闪现出在电视上看到的非洲难民的画面。

旧社会贫民的生活是贫困的，挨饿受冻是很平常的事情，而在21世纪里，在这个文明的年代，饥饿、恐惧、挨冻依然存在。在看到奥立佛被虐待，被殴打的情节里，我又不时地联想到了常常在大街上看到的那些卖艺和乞讨的孩子。听说这些衣衫褴褛的孩子们也是误入了一个黑帮组织，不管是卖艺得到的钱、乞讨而得到的钱、还是偷来的钱，也要上交他们的“头儿”。这就是文明的社会吗？那些孩子的命运，他们的生活，和狄更斯笔下的孤儿奥立佛的生活又有什么区别呢？奥立佛是幸运的，能够被善良的人收留。而在现实社会中那些误入不明组织的孩子们，他们的命运会怎样，能够遇到好心人吗？我想不会的，他们的结局或许是像这部作品中的南茜那样，或者是饿死、病死。这也是这个所谓的文明社会的必然结果。社会越是进步，人类越是文明，那些不良分子也就越猖狂，而不幸误入他们手中的孩子们命运就越悲惨。所以，我们更需要用爱心去帮助那些在困境中的人们，帮助他们摆脱困境，

迎来幸福的生活。

《雾都孤儿》反映了善与恶、美与丑、正义与邪恶的斗争，赞扬了人性中的正直与善良，也揭露了当时英国隐藏在伦敦狭小、肮脏的偏僻街道里的恐怖与暴力。还说明了善良能克服一切艰难险阻的观点，故事美好的结局，也证明了这点。

好人终会有好报的，邪不压正，正义一定会打倒邪恶的！坏人也终会得到悲惨的下场。

《雾都孤儿》不愧为世界名著，被它优美的语言与幽默讽刺的手法所深深感动，让人“含泪微笑”，心灵顿时得到充实与净化。

## 《雾都孤儿》读后感篇五

《雾都孤儿》这本世界名著讲述的是发生在19世纪的一个动人的故事。

书中的主人翁奥利弗特威斯特是一个孤儿，他出生于一个g贫院，出生不久，妈妈就死了。后来，他被当作一件物品送来送去，受尽折磨，直到最后遇到了一位善良的老先生——布朗洛，这位老先生好心收留了他，他从此过上了好生活。

读完这本书，我心中久久不能平息。可怜的奥利弗，在已经失去家人的痛苦下，还受到了这么多折磨，真不知道在他瘦弱的躯体中，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独、悲伤、痛苦下顽强地斗争，向美好的生活前进。

最令我感动的是奥里弗遇到强盗集团的那一幕。奥利弗在路上走了七天七夜，饥饿和疲倦威胁着他。他遇到了杰克道金斯——一个小偷。杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥



利弗也训练成一个小偷，但奥利弗不愿做小偷，逃了出来。读完这一章，一种敬佩之情油然而生。奥利弗是一位多么坚强，正义、勇敢的孩子！他承受着巨大的痛苦，但他对美好生活的向往，支持着他奋勇前进。

我们生活在蜜罐里。福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，这世界上还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦，正和饥饿、寒冷、疾病作战，正面临着失去亲人的痛苦和漂泊流浪的未来。他们充满着对生命的渴望，对生活的热爱，可是苦难却和他们作对。作为和他们一样活生生的生命，我们难道能视而不见吗？我们不能！让我们用双手和大脑，来帮助他们吧！