

# 2023年小班幼儿植树节美术教案及反思评价 幼儿园小班美术教案冬天的树含反思 (优秀10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇一

活动目标：

- 1、喜欢参加美术活动，体验作画过程中的乐趣。
- 2、能使用棉签大胆作画。
- 3、了解冬天的落叶树的主要特征。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

重点：积极观察，初步了解冬天落叶树的特征。使用棉签画树干和树枝。

难点：使用棉签画树干和树枝。注意绘画方式，保持绘画整洁。

活动准备：

黄色、蓝色卡纸若干，棉签，颜料，课件《冬天的树》，范画两张。

活动过程：

1、幼儿观察冬天的树，了解冬天落叶树的特征。

（1）师：寒冷的冬天来到了，有许多的大树妈妈都发生了变化，到底发生了什么变化呢？让我们来看一看吧！（观看视频《冬天的树》）幼儿观察，教师提问：冬天里的树是什么样的？树枝有什么变化？小树叶都离开了妈妈，变得光秃秃的。这种树我们叫它落叶树。

（2）观察树干和树枝。问：大树妈妈的身体在哪里？树干是怎样的？

师：看！大树妈妈在向我们挥手呢！它的树枝是什么样的呢？

2、学习用棉签蘸颜料画冬天的树。

（1）教师引导幼儿思考，冬天的树是什么样的？要怎么画呢？

（2）根据幼儿回答，引导幼儿小结：树上有树干、树枝。画时先画树干，再画树枝。教师边说边示范并请个别幼儿尝试。

3、幼儿绘画（1）请幼儿用棉签大胆作画，教师巡视指导。

（2）鼓励幼儿画出自己见过的'或喜欢的树，可画一棵，也可以画几棵。

（3）作画时保持清洁卫生。

4、绘画活动结束

（1）将作品贴起来组成“冬天的小树林”并欣赏同伴作品，

说说你喜欢哪张作品。

(2) 向客人老师介绍你的作品。

(3) 整理小结。

活动反思：

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的大树方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇二

操作活动是幼儿喜爱的活动，也是幼儿操作技能的有效手段。借助小班孩子“吃饼干”这一生活情景，悬着了适合本班幼儿的年龄特点，让孩子在吃吃、玩玩中获得有意义的经验。

- 1、学习搓圆、压扁的技能。
- 2、体验动手操作的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

搓圆、压扁。

饼干、面粉若干、盘子人手一个。

一、谈话引入课题。

## 二、制作圆饼干。

老师给小朋友准备好了做饼干的材料，现在请你们轻轻地把椅子搬到桌子旁边。

先来看看圆饼干是怎么做的。

先从一大块的面取一小块，放在一只手的手心里，另一只手放在面团上旋转搓圆，然后压一压，一块圆饼干就做好了。

你们都会了吗让我们来一起做吧！

请小朋友多做几块，饼干要做得圆，做得好看。

## 三、烤饼干

1、幼儿能很好的理解搓和压扁，也能很好的完成搓圆和压扁的技能。通过材料幼儿与同伴于老师之间有很好的互动，从动作快的幼儿去帮动作慢的幼儿等可以看出。

2、这是幼儿第一次接触这样的操作，幼儿从日常的经验中看到的变成现在的实际操作，促进幼儿大限度的发展。

3、不足方面：还可以在后面的环节加上给圆饼干印图案，这样幼儿的兴趣还会更大，效果也会更好。

5、小班美术教案：圆之舞（粘贴）

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇三

1、引导幼儿大胆想象，根据自己已有的绘画技巧，表现各种各样的圆形事物。

2、鼓励幼儿根据自己的想象构思画面。表现一定的故事情节，

发展幼儿的想象力、创造力及画面构图能力。

3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

4、感受作品的美感。

在已有知识经验的基础上，发挥想象，并运用绘画手段表现出来

1、多媒体播放故事《我们是圆》。

2、圆形事物图片若干张。

3、水彩笔、油画棒

1、组织教学、激发兴趣

（1）提问：小朋友们认识圆形吗？谁能说一说见过哪些圆形的物体？请把你看到的说给小组的伙伴听听。

（ 幼儿小组议论）

下面老师请几个小朋友起来汇报一下你们小组交流的情况  
（全班汇报）

（2）刚才小朋友说出了那么多的圆形事物，非常好。老师也认识了许多圆形朋友，还录了一些他们活动的图像呢，然后，请幼儿观看故事《我们是圆》的录像（教师在适当的时候引用语言提示），并提问“你们看到了些什么？”“他们有什么共同点？”

2、引导幼儿观察圆形事物图片。

3、启发幼儿想象可以把那些东西设计成圆形。

#### 4、指导幼儿合理布局画面

你想画圆形什么物体？把它画在画面的什么地方？

#### 5、幼儿随音乐作画，老师巡回指导。

指导重点：教师引导幼儿对圆进行内部添加，他们画出了多彩的地球、时钟、皮球、碗、盘子、笑脸、大转盘、毛线球、呼啦圈、方向盘、茶杯盖、轮胎等。在此基础上，又引导幼儿在圆形外部进行添加成形，如：苹果、樱桃、喇叭、葵花、手提袋、鱼、太阳、西瓜等，使其更为生动形象。

(1) 指导幼儿合理布置画面，鼓励幼儿大胆想象。

(2) 激励幼儿在圆形事物的周围进行添加，使其画面构成一定的故事情节。

(3) 启发幼儿使用自己喜欢的颜色表现圆形世界。

#### 6、幼儿欣赏、评价作品

展示作品，请幼儿讲述画面内容，教师和幼儿共同点评。

幼儿和老师一起共同创设布置出一幅《圆形世界》墙面画，请其它班的小朋友来参观。

通过观察录像幼儿对圆形事物有了更进一步的了解，在幼儿作画时通过老师的指导，幼儿掌握了一定的创设构图技巧，在欣赏、点评这个环节，幼儿得到了提高。

### 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇四

1. 能大胆地用半圆形和椭圆形画出大小不同的蘑菇。

2. 学习用多种颜色的圆点菇，颜色要涂得浓，增强美感。

3. 培养幼儿的欣赏能力。

4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、小兔图片、范画。

2、画纸、油画棒。

3、噢，原来小白兔来到了蘑菇地里避雨，小兔喜欢吃蘑菇，大蘑菇还可以用来避雨、可以做小兔的蘑菇房，所以小兔子可喜欢蘑菇了。可是，小兔子说最近很少下雨，森林里都很少蘑菇，它们都要饿肚子了，小朋友我们来帮帮它们吧，画些蘑菇送给小兔子。

1、出示范画：我们一起来看看蘑菇是什么样子的？蘑菇怎么画呢？（幼儿自由讨论）

2、教师示范画几个蘑菇：先画半圆形或圆形的蘑菇顶，再画细一些的蘑菇柄，在蘑菇顶上画上不同颜色的小圆点，然后给蘑菇顶蘑菇柄上漂亮的颜色。

3、带领幼儿边说边画：请小朋友伸出右手食指，边说画蘑菇的方法边一起来画画蘑菇。（书空练习）

1. 发放绘画工具，鼓励幼儿积极动手、大胆作画：今天老师要看看那些小朋友画得又快又好。

2、鼓励幼儿大胆落笔，画出大小不同的蘑菇，画得多，并注意顶和柄的衔接。

2、会用多种颜色给蘑菇画上漂亮的花纹。

3、帮助能力差的幼儿画好蘑菇顶。

1、收拾作画工具。

2、老师以小白兔的口吻表扬画得多而漂亮的小朋友：小朋友，谢谢你们画了这么多漂亮又美味的蘑菇送给我们。

根据小班孩子年龄特点，我选择了涂色课，由于小班孩子刚开始接触颜色，所以我并不要求他们认识颜色，先学会区分不同的颜色，知道变换颜色去涂。

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇五

1. 引导幼儿认识圆形，并用恰当的语言描述“xx是圆形的”“xxx是圆形的”。

2. 发展幼儿的语言表达能力、想象力和培养幼儿的创造性。

3. 提高幼儿的竞争意识和快速反应能力。

4. 体验数学集体游戏的快乐。

5. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1. 各种颜色的圆形卡片、胶水和纸。

2. 各种玩具：羊角球、大滚球和半月摇。

3. 实物：小镜子、球类、脸盆、盘子、碗、热宝等。

1. 听音乐入场，教师领着幼儿手挽花转圈，走成一个大圆。

2. 激发兴趣，引出主题。在纸上粘贴各种颜色的圆形卡片，有红色、绿色、黄色和蓝色的。问幼儿看它们都是什么形状的？有大的、小的、还有更小的。今天老师给你们讲《有趣的圆》。展示各种实物：小镜子、球类、脸盆、碗、热宝等



这些都是圆。

3. 充分调动幼儿思维，大胆的想象。小朋友，我们周围有许多的东西都是圆形的，你们动动脑筋，想一想平时看到过哪些东西是圆形的？看哪个幼儿想的东西多？让幼儿自由回答问题：太阳是圆形的、热宝是圆形的、向日葵是圆形的等。幼儿如果答部出来，就提醒他们：我们的身体哪个部位是圆的？比如：眼睛是圆的衣服上的纽扣是圆的等。玩的玩具也有的是圆的。

4. 调动幼儿的各种感官，感知圆的特征。

a.老师给你们带来一个百宝箱，箱里面装的都是圆形的东西，小朋友把手伸到箱里，摸一摸，猜一猜你在箱里摸到的东西是什么？告诉我们小朋友，拿出来看你猜的对不对。篮球、排球、皮球、表、等。问他们的感觉是什么样的？很光滑的、圆溜溜的、没有尖尖角的等。最后让幼儿跟教师一起说《圆形是光滑的、圆溜溜的、没有尖尖角的等》。

b.老师准备很多的圆，小朋友开动脑筋，将圆组成一种东西、动物或人物等。最后总结一下，那位小朋友粘贴的比较好。

5. 室外发现，开拓思维。小朋友教室外面、大街上、马路上、商场里看到有圆形的东西吗？“有”。多吗？“多”。让幼儿要同时说出两种圆形物品，开拓幼儿想象和创造性，丰富幼儿对圆的经验。

6. 游戏。大滚球、羊角球和半月摇组成圆，分成两组来回滚动着玩。

在主题活动中为幼儿提供了充足的时间、空间。改变以往的教学方式，而且鼓励幼儿更多的尝试。体验不同的教学策略，使幼儿更积极更关注自我实践获得的过程。主要激发他们参与活动的兴趣，这样有利于教师对幼儿的观察和指导，大大

提高了师幼互动的质量。

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇六

活动目标：

- 1、学习用短竖线画栏杆。
- 2、培养幼儿对绘画的兴趣。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

粉笔若干、室外水泥场上画一大圆、玩具小兔一只（装在笼子里）、范画一张。

活动过程：

1、创设情境，引发幼儿兴趣今天天气真好，老师带小朋友到室外来活动（幼儿分散站在圆圈外）你们看，谁来了？（出示小兔）。

小兔也想和小朋友一起玩，可是，它不想关在笼子里，它想出来玩，你们说行吗？

2、引导幼儿讨论：有什么办法让小兔从笼子里出来，又不跑掉？”来；自。屈；老师；教。案；（老师有意识地启发幼儿说出用栏杆将小兔围住）

3、出示范画，讲解栏杆的画法：在教师画的圆圈线上画许多短竖线，要求竖线从上往下画直。

4、幼儿观赏范画后，用粉笔在圆圈上画栏杆，老师提醒幼儿要将栏杆画均匀，不能留出空处，不然小兔就会跑走。

5、请小兔从笼子里出来，小朋友围着圆圈表演《小白兔采蘑菇》。

7、带幼儿回到室内，洗手。

活动延伸：

在美工活动区内投放许多动物卡片，请幼儿添画栏杆。

活动反思：

在本次活动中，教师充分注意发挥幼儿学习的'主动性和积极性，让幼儿在轻松愉快的游戏中实现了活动目标；再者，突破了课堂单一的在纸上绘画模式，让幼儿用粉笔在地面上涂涂画画，有得利于幼儿手指小肌肉群的锻炼，更利于体现自我意愿，幼儿学习兴趣也往往更高。

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇七

活动目标：

1、通过多个角度观察帽子，了解玉米外的结构特征。

2、培养幼儿认真、细致观察及捕捉事物特征的能力。

3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

活动准备：

长颈瓶，白纸，彩色笔。

活动过程：

### 一、说一说

教师将幼儿围成一个圈，圈子正中央桌面上放置孩子们上次作画的图案，请每组小朋友仔细观察长颈瓶在不同观察角度的不同特征。

### 二、想一想

请幼儿描述以自己所在的角度看见的长颈瓶，可以把它想象成什么，如：

以我的角度看见的长颈瓶像什么。

以我的角度看见的长颈瓶可以变成什么。

### 三、画画，启发想象

- 1、教师拿出其中一张画：你们觉得它像什么？可以变成什么？
- 2、如果请你添上几笔能变成什么？
- 3、这个瓶子倒过来像什么？侧看像什么？你能把它变成什么？
- 4、教师把幼儿想象的形象现场画出来，起到点播幼儿的作用。

### 四、创造作画

我们把帽子换一个方向就可以变出不一样的东西来。现在请你把长颈瓶变出一个很奇特的东西，你们可以变整只帽子，也可以变长颈瓶的一个部位，还可以转化各个方向来变，看谁变得的最神奇，还要能说出你变出的是什么东西。

活动反思：

在意象画变形之前，让幼儿又一次的将长颈瓶围成一个圈进行观察，特地让幼儿仔细的进行观察，长颈瓶的上部瓶颈和下部瓶身，认真的观察，长颈瓶的瓶颈和瓶身有什么特点，在变形的时候根据长颈瓶的特点，在想象的层次上进行变形。长颈瓶和以往的不一样，由两个不同位置进行变形。在幼儿作画的过程中，发现幼儿在这次的变形中，越发的熟练了，进过不段的学习中，幼儿的意象画越来越好了。

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇八

活动目标：

- 1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。
- 2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

蜡笔、纸

活动过程：

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

- 1、今天汪老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里，

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的？什么形状的？

小结：我们把许多中颜色成为五颜六色。

## 二、画糖豆

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆

## 三、幼儿作画，教师巡视指导

1、重点指导幼儿涂色的技能

2、画大小合适的圆

## 四、师幼讲评，分享糖豆

### 活动反思：

活动中,首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣,之后引出糖豆,通过让幼儿观察糖豆来了解他们的.颜色、形状为之后的绘画做准备,接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程,之后让幼儿自己动手进行绘画,最后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官,经过看一看、说一说、画一画,尝一尝,来观察糖豆的颜色、形状,利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同,让幼儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分,展示的糖豆有些少,导致幼儿不能更直观的感受罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少可以选折大大小小不同的糖豆,这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美,尝试去表现和创造美,在此过程中,幼儿的参与、体验最重要,特别对于小班年龄段的幼儿来说,绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准,我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么,获得了哪些方面的发展。

## 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇九

- 1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞,掌握撕的技能。
- 2、激发幼儿相互合作,帮助的情感。
- 3、发展幼儿的操作能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、大背景图一幅（图下方有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上方画有乌云雨点。）

2、两张半幅图（一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。）

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

（一）音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

（二）出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）。

1、提问：（1）图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：（1）呀！一会天气要怎么啦？

（2）小兔们淋了雨会怎么样？

（3）那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

（三）教师讲解示范撕伞的方法。

（1）教师着重示范讲解撕伞。

（2）伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？



（四）幼儿操作，教师巡回指导。

（1）教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

（2）幼儿操作，教师注意个别指导。

（3）教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

（五）活动评价。

（1）小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望）

（1）在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

（2）在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

活动前我估计一般孩子能完成的，可实际操作过程中却发现孩子们困难重重，有的甚至手足无措。我仔细分析了原因：首先，这些孩子大多是独生子女，在动手能力方面几乎都没有重视过培养，做任何事都是大人一手操办的，导致这些孩子一遇到要动手操作的活动就显得很茫然，不知道该从哪里入手，只会说“老师，我不会”。他们的撕纸有些其实就是“拉”纸，这对于小班的孩子确实有些困难，需要空间概念和手部力量及手眼协调等能力，所以我想多练习就能提高他们这方面的发展。但是大部分孩子完成的还是比较好的。

小百科：蘑菇称为双孢蘑菇，又叫白蘑菇、洋蘑菇，隶属于伞菌目，伞菌科，蘑菇属，是世界上人工栽培较广泛、产量较高、消费量较大的食用菌品种，很多国家都有栽培，其中我国总产量占世界第二位。

# 小班幼儿植树节美术教案及反思评价篇十

## 【活动目标】

- 1、幼儿能用圆来表现糖豆，并画出五颜六色的糖豆。
- 2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

## 【活动准备】

蜡笔、纸

## 【活动过程】

一、教师出示糖罐引起幼儿的兴趣。

1、今天老师带来了一个新朋友，我们来看看是谁。

提问：小朋友们，你们好？你们知道我是谁吗？

我是用来做什么的？

小结：我的名字叫罐子，我是用来装东西的。

2、今天老师要用这个罐子来装糖豆，小朋友吃过糖豆吗？

3、汪老师这里有很多的糖豆，我把他们先放进糖罐里。

提问：糖豆是长什么样子的。

引导幼儿观察糖豆是什么颜色的.？什么形状的？

小结：我们把许多种颜色成为五颜六色。

二、画糖豆。

1、你们觉得糖豆好看吗？这么好看的糖豆我们一起把打它画下来吧。

2、教师示范，请幼儿跟随老师空手画圆，并用各种颜色来表现糖豆。

3、出示瓶子：小朋友你们看，我们的糖豆是装在瓶子里面还是瓶子外面的。

让幼儿认知瓶里瓶外，请幼儿在瓶里画糖豆。

三、幼儿作画，教师巡视指导。

1、重点指导幼儿涂色的技能。

2、画大小合适的圆。

四、师幼讲评，分享糖豆。

### 【活动反思】

活动中，首先我通过为幼儿介绍新朋友——罐子来引起幼儿的兴趣，之后引出糖豆，通过让幼儿观察糖豆来了解他们的颜色、形状为之后的绘画做准备，接着通过教师示范的方法让幼儿熟悉绘画的过程，之后让幼儿自己动手进行绘画，最后幼儿绘画完成后教师进行讲评并让幼儿品尝。幼儿运用了多种感官，经过看一看、说一说、画一画，尝一尝，来观察糖豆的颜色、形状，利用糖罐让幼儿感知了里、外的区别。教师示范的操作纸上的糖果有大有小颜色也各不相同，让幼

儿可根据自己的能力进行选择。由于活动的准备不是很充分，展示的糖豆有些少，导致幼儿不能更直观地感受到罐子中糖豆装满后的样子。糖豆的种类也有些少，可以选择折大大小小不同的糖豆，这样幼儿在绘画的过程中就更能表现出糖豆的大小了。

幼儿园美术教学活动的重点在于引导幼儿感受美、欣赏美，尝试去表现和创造美，在此过程中，幼儿的参与、体验最重要，特别对于小班年龄段的幼儿来说，绘画作品的好坏不再是我们评价活动、评价幼儿的重要标准，我们关注的是在活动中幼儿感受、体验到了什么，获得了哪些方面的发展。

### 【活动点评】

“装糖豆”是孩子们喜欢而又感兴趣的活动，因此本次活动非常适合小班孩子的年龄特点。活动中采用直接让孩子们谈糖果这个话题。先出示糖豆，然后再出示装糖豆的画，孩子们很感兴趣，注意力集中。在后面的教师讲解示范添画装糖豆时孩子们也很认真，孩子和老师的互动始终比较活跃。糖果是孩子们喜欢又感兴趣的，活动中老师提供给了幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用涂色艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。从而能充分调动孩子的积极性，使孩子在美术活动中充分发挥主动性，使幼儿成为活动的主体，教师成为活动的支持者、引导者和合作者。

亮点：选材确切，适合小班幼儿的年龄特点。

教师教态比较亲切自然，整个活动环节设计也比较自然流畅。

能在绘画活动中注意对幼儿进行语言的培养，如颜色很多可以用“五颜六色”来表示。

不足：在示范画重叠的糖豆时，教师可重点示范，在一粒糖豆的边上画出来这样两个糖豆就能碰在一起了。从而也让幼儿自然地学会了画简单的重叠画，为以后的美术活动打下基础。

建议：在活动结束讲评时，教师可以给幼儿创造了一个自由宽松的语言交往的环境，可以让幼儿先自由欣赏交流，让幼儿想说、敢说，使孩子与老师、同伴间有交流、讨论。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。