

2023年幼儿园动物头饰的教案美术(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园动物头饰的教案美术篇一

美术是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的美术社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，美术社团是学校实施此项活动的重要内容之一我在美术教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为美术学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在美术教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。

通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的美术学习程度和训练结果，在社团开展了多次的美术作品比赛，让一些优秀美术习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些美术素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，美术学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学美术学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把美术社团活动开展的更加有声有色。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。还组织学生参观了学校优秀作品展。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存

在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、学校未购置美术器材、教学用品，与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的程度和质量。
- 2、还有部分学生没有利用时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

幼儿园动物头饰的教案美术篇二

这是一节比较符合幼儿年龄特点，容易激发幼儿兴趣的美术课，利用照镜子来观察自己的五官，了解自己脸上有什么，再通过与别的幼儿比一比有什么不同，来让幼儿认识自己的特点，再认识自己的基础上，用绘画的方式表达出来，不仅锻炼的幼儿的画画能力，也给幼儿带来了很大的乐趣。

- 1、通过观察，画出自己脸部的特征及服饰。
- 2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。
- 3、感受色彩对比。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

通过观察认识五官，发现自己与他人的不同之处，并把自己的样子画出来。

小班的幼儿年龄小，对事物的观察能力有限，往往就忽略了对自己的认识，所以我通过让幼儿们照照小镜子来仔细看看自己长什么样，再与别的小朋友比一比，脸上的五官有什么不同，通过对比，加深对自己样貌的认识，最后进入主要环节，让幼儿动手画一画自己，在画画的过程中巩固认识，画完之后我让幼儿猜猜画上的是谁，这一充满乐趣的环节可以

让幼儿更感兴趣。

- 1、自己与别人在外貌上面的不同。
- 2、谈谈自己和同伴的兴趣、爱好等方面的不一样。
- 3、照镜子观察自己。
- 4、幼儿作画，教师巡回指导。
- 5、幼儿观察图画，猜猜画面上画的是谁？

□

- 1、水彩笔，白纸，每人一份。
- 2、每人一面小镜子。

1、教师提问：你的名字是什么？和别的小朋友一样吗？你们还有什么不同的地方呢？

2、请幼儿找朋友，看看两个人什么地方不一样。（幼儿自由结伴，与同伴相互比较）

教师小结：我们除了长得不一样，喜欢的事情也各不相同。

教师鼓励幼儿仔细观察自己的五官，徒手跟老师画一画自己的样子。

师：小朋友们，画的时候要仔细，把五官画的大一点，清晰一点，这样才比较漂亮哦！

教师拿两幅幼儿的作品在大家面前展示，并请幼儿猜一猜这幅画是哪位小朋友画的自己。

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

幼儿园动物头饰的教案美术篇三

1、学习选择自己喜欢的材料大胆的进行装饰活动。

2、感受参与创造性艺术活动的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、感受作品的美感。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、鸡蛋若干、记号笔、油画棒、橡皮泥、彩纸、胶水、剪刀、底座等。

2、装饰好的五彩蛋。

1、由故事导入活动，引起幼儿兴趣。

秋天到了，森林里的树叶有的黄了，有的红了，可漂亮了。小动物们也出来玩了，白母鸡妈妈和黑母鸡妈妈也出来卖东西了，它们卖什么呢？请听故事《五彩蛋》。

2、欣赏五彩蛋，了解各种装饰方法。

(2) 小结：有的蛋颜色漂亮，有的蛋有好看的花纹，有的蛋上有图案。所以，大家把黑母鸡妈妈的蛋称作五彩蛋。

3、幼儿自己动手装饰。

(1) 小朋友喜欢这些五彩蛋吗？（喜欢）白鸡妈妈也想把它的鸡蛋变成五彩蛋，我们来帮助它吧！

(2) 操作要求：黄老师为小朋友们准备了许多工具，有油画棒、橡皮泥……你可以从这里选择你喜欢的来打扮它。蛋壳很容易碎，操作时要小心点。

(3) 幼儿自主选择材料操作，老师巡视并给予个别指导。

4、幼儿欣赏评价。

向好朋友介绍自己的五彩蛋。

幼儿园动物头饰的教案美术篇四

1、学习由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线团。

2、借助儿歌语言和动作，感知用曲线的轨迹表现毛线团。

3、敢用多种色彩来表现毛线团，养成正确取笔、放笔的好习惯。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

猫头饰一个、毛线团一团，黑板，彩色粉笔若干。

幼儿用书、油画棒、纸。

1、歌曲《咪咪小花猫》导入，并出示毛线团，探讨毛线团的样子。

师生表演唱歌曲《咪咪小花猫》。教师：小花猫捉完老鼠想玩一玩，你知道他想玩什么吗？出示毛线团：这是什么？它是什么样子的？请幼儿仔细观察，并说一说。幼儿进行讨论。

2、绕毛线团，感知绕毛线的动作。

教师示范绕毛线团，让幼儿感知毛线团由小变大，由中心向外不断扩散。

教师借助儿歌帮助幼儿理解、掌握由内向外一圈圈画螺旋线，引导幼儿和教师一起做一圈圈往外绕毛线团的动作。

3、教师边念儿歌边示范画毛线团。教师：绕线团、绕线团，一圈一圈往外绕，越绕越大，越绕越大，毛线团绕好了。鼓励幼儿边空手练习边念儿歌。

4、幼儿绘画毛线团，教师巡回指导。引导幼儿动手操作，启发幼儿给小猫咪添画许多彩色的毛线团。鼓励幼儿边绕边念儿歌，提醒幼儿一圈一圈往外绕。

教师巡回指导。

幼儿园动物头饰的教案美术篇五

“老师，你看，太阳是个可爱的娃娃，真漂亮啊，我喜欢太

阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

一、把美术活动融于游戏，让孩子充分感受其中的乐趣

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

二、把美术活动融于整个教育活动中，发挥美术活动的多种教育功能

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，

在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类，一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

三、美术活动的开展，要循序渐进

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

四、对幼儿的作品重其意而不苛求其形，重其趣而不苛求其法

小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就

是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的. 催化剂。

幼儿园动物头饰的教案美术篇六

沙包是孩子们经常玩的玩具，也是容易制作的. 玩具，轻便易得，安全性高，为此我设计了沙包的几种玩法。

- 1、知道沙包的几种玩法。
- 2、培养幼儿走、跑、跳、爬、平衡等能力动作的协调性。
- 3、体验合作游戏的快乐。

沙包若干、平整的地面。

玩法一：顶沙包幼儿分成两组，把沙包放在头顶上，走着运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法二：夹包跳幼儿分成两组，沙包夹在膝盖(两脚)之间，两腿(两脚)并紧，双脚一起跳，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法三：运粮食幼儿分成两组，把沙包放在幼儿背上，爬着

运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法四：互相抛接两人一只沙包，你抛我接，我抛你接。

小班的幼儿动作协调性差，需要加强练习。