

我爱劳动教学反思中班 我爱你教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我爱劳动教学反思中班篇一

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容虽然很。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。

我爱劳动教学反思中班篇二

综合性学习《遨游汉字王国》是语文五年级下册中的一个新的单元，它同以往的课文学习有很大的不同。在执教这节课之前，我在深深地思考，何为综合性？综合性学习，到底要教给学生什么？学生能否在这种自主的活动中学有所获，在各个方面有大的提高。

为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，让他们自行组成小组，把全班分成了“汉字历史长廊”“甲骨文博物馆组”“啄木鸟医院”“书法艺术苑”几个大组。

这节课主要为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些学生参与的积极性高，课前学生充分利用各种途径，查找与汉字有关的各种资料。老师根据教材的编排由“阅读材料”引入，了解与汉字有关的知识，再组织学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并大胆发表自己的见解。

这次活动拓宽了学生学习语文的途径，一定程度上培养了学生搜集信息和互助合作的能力。但是，活动中还有一些问题有待于进一步反思和改进：学生组成小组，从搜集资料、设计活动，再到反思总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。课堂中老师的语言较多，我没有做到给孩子更多的机会。以后的教学中，多培养学生从课外学习、从生活中发现的本领，除了学好课本知识，更要从课外汲取营养，扩大学生的知识面，培养学生的创造性思维。

总之，综合性学习的教学是任重而道远的，需要我们每一个老师去摸索，探究，寻找一个个更好教学方法，走出一条具有自己特色的“综合性学习”教学之路。我已经轻轻掀开了综合性学习的面纱，还会进一步加强研究，在实际教学中进一步丰富。我将在“走一步”的兴奋中，期待“再走一步”的快慰。

我爱劳动教学反思中班篇三

诗歌《玩具玩具我爱你》教学活动较好的完成了教学目标，幼儿感兴趣，参与性较高，达到了预期的效果。分析原因：

一是教学目标制定合理准确，充分抓住了幼儿的年龄特点和本班幼儿的实际情况，教学环节设计科学合理，层次清楚，并注意到了层层递进，教学流程目的性强。

二是教学环节之间注重动静交替，并能调动孩子学习的积极性，通过亲近幼儿熟悉的玩具进行教学，形象具体可操作性强，容易激发幼儿兴趣，使幼儿乐学。

三是教师利用自己的玩具引发主题，拉近了教师与孩子之间的距离，孩子们乐于模仿；请个别孩子展示正确地玩玩具的过程，起到潜移默化的影响，不是生硬的教育，孩子们乐于接受。

当然，本次活动还存在一定的不足和需要改进的地方：

一是听哭声导入课题不适合小班，而且此环节感觉多余，可有可无，不如开门见山直接引入更好。

二是分组练习朗诵的巩固环节，对于小班来说男女分组不适合，因为小班幼儿男女意识淡薄，根据他们特点更适合集体练习和进入角色练习。

我爱劳动教学反思中班篇四

本节课通过了解日常的劳动，激发学生爱劳动的情感，体会五一劳动节的意义。劳动节和劳动人民，对我班来说，都是比较抽象的。由于水平的局限，使学生不可能了解太多的劳动者和劳动行为，所以，本活动从学生日常活动出发，学生比较熟悉的劳动者，直观地激起他们对劳动者的尊敬和爱劳动的情感，投入力所能及的劳动之中。

本课的设计和执教过程中，用新课程标准来要求和规范自己的教学，始终围绕着“生活语文”进行教育活动，学生的学习也始终围绕体验、感受、创造。老师在课堂中应是学生的“大”朋友，用孩子的语言和他们相互学习和平等交流，启发学生主动发现学习的目标。

这节课主要的教学任务是学习一个有关爱劳动的生字“浇”

使学生了解到劳动是一种美德，同时劳动也是快乐和幸福的事情，培养了学生热爱劳动的良好品质。

通过多媒体课件来吸引学生注意力，发现劳动，提问你会做什么？你在家帮妈妈做什么力所能及的事情引出课题《我们爱劳动》。

《我们爱劳动》通过感受，使学生体会人物在劳动中的动态美，同时在创作中进一步提高学生的观察及表现能力。为了达到这一目的，我在教学过程中采用了回想、模拟、欣赏的方法，让学生对于人物的运动规律有一定的了解。首先回想，教师讲引导学生回忆劳动的故事，让学生闭上眼睛，回想自己都参加过哪些劳动或看到爸爸妈妈在劳动的时候是什么样子的，这时同学们会给我一些不错的答案。例如扫地，同学们会给我一个答案人是弯着身子的，头是向下的，双手拿着扫把等等。为了更好的强化学生们心中的印象，我让学生进行模拟，通过模拟不但使课堂气氛得到了活跃，而且为学生更好的表现人物打下了基础。接着，我就在黑板上板演学生最常见的和孩子们自己也参加过的一些劳动画面如《擦桌子》《擦黑板》《拖地》等。

本课主要是通过观看课件理解劳动地喜悦与欢乐，主动地投入到学习和劳动活动中去。我通过看动画，爱劳动的情感激发很重要。教师可在学生不同爱好，不同熟悉的基础上，着眼于情感培养和情绪体验，如通过与劳动者对话，观察劳动者的辛劳以及讨论劳动成果与生活的重要关系等，使学生建立爱劳动的情感。

我爱劳动教学反思中班篇五

对于自己所居住的小区，学生们都是比较熟悉的，只是还没有一个更深入的了解。教师在这堂课上的任务就是去引导学生到自己熟悉的环境中去发现美，认识美，并创造美。把同一小区的学生分为一小组描绘自己社区的生活景象，他们都

显得十分高兴，作业效果也很出色。

这节课活动课，大部分学生都能表现出近、中、远景的社区活动景象。我在上这节课前充分调动学生的兴趣和积极性，讲解示范，让学生做到心中有数，脑中有一个框架，以便为自己设计的打好了基础。因此，大部分学生都能画出较满意的作品。感觉很满意。

成功之处在于；

- 1、从局部入手抓特点符合儿童认识事物的习惯。降低了学习难度，能很快把学生带入学习重点。
- 2、在学习之中加进表情的成分，加大特征的认识既能调动学生的兴趣，又使绘画对象活起来，反能刺激学生的表现的欲望。
- 3、把装饰实用美术的活动设计加进课程，沟通了学生绘画与生活的关联。拓宽了学生的思路。