

最新幼儿园培训心得体会总结语(大全9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园培训心得体会总结语篇一

教师培训是我园的一个系统工程，需要我们不断努力，不断探索，每个教师都要树立终身学习的观念，树立生命不息教研不止的思想。在下学期的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，克服困难，提高综合能力，促进幼儿园特色的持续发展。下面是为你精心整理的幼儿园园本培训活动心得体会五篇，希望对你有所帮助。

幼儿园培训心得体会总结语篇二

我作为一名年轻园长，理论知识和工作经验不够丰富，通过专家深入浅出的讲授，感觉豁然开朗。许多问题从理论上找到依据，对原来在工作实践中觉得不好解决的棘手问题找到了切入点，感觉收获很大，总的来说，各位老师以朴实无华的语言为我们授课解惑，对我来说是一个难得的学习机会。更是一次书本知识与具体工作相结合的锻炼机会。

作的前提之一。事例也告诉我们没

有好的上下级的关系、群众关系，最终导致工作无法开展，所以我们要着重注意自己的言行举止，处理好各种关系。在阳光心态下工作。

在各老师的讲座过程中，我学到了作为一名园长如何把所学的理论知识应用于实际工作中去，如何在平时的工作和生活中积累自己的工作经验和理论知识。同时也让我看到相比之下自己的不足和差距。当然找到差距并非全搬硬套别人的方式方法，而是借鉴别人的方式来完善自己的方法。

幼年的幸福摇篮。我们是一所市里的幼儿园，和这些幼儿园根本没法比，但是，我们也要舍得在外部环境和设备设施上投资。在参观幼儿园时，我拍摄了好多照片，觉得很多地方可以借鉴。我们也要努力让幼儿园成为“花园”、“乐园”、成为孩子们温馨的“家园”。

的进步。

这次学习让我从各个角度获得知识，感谢我园领导给我这次学习的机会、锻炼的机会。今后我将尽自己所能把所学的知识用于实践工作中，用一份做人的真诚和爱心、一份责任完成上级交给的每一项任务，以上是对这次培训学习的几点心得。

幼儿园培训心得体会总结语篇三

幼儿园活动心得感悟范文五篇

幼儿园生活教育活动心得感悟五篇

幼儿园主题活动心得体会与收获五篇

幼儿园活动心得体会与收获范文五篇

幼儿园大型活动心得五篇

幼儿园活动心得体会与收获五篇

幼儿园老师举办活动心得范文五篇

2020感恩节幼儿园活动心得感悟

幼儿园六一亲子活动心得感悟五篇

幼儿园培训心得体会总结语篇四

在暑期中，为了能不断地提升教师的专业素养和专业水平，大家都在积极地参加着一些培训机构所组织的培训，而我呢？也是积极参加着各项培训。因为我知道，现在对孩子的教育真得难啊！“重不得，也轻不得”，让我们有时“进退二难”。

大家也都知道，现在的家长都是70、80年代，对于教育有点懂，教育孩子的水平高于60年代的家长。在平时的工作中，我们也感觉到在交流中，他们就会提一些教育家的教育理念，说一些“怎么样教育孩子是好的，怎么样教育是不好的？”可真正把他们的教育理念实施在教育孩子中，他们却说“因为工作忙，没有时间教育孩子……”一大堆的理由就会出来的？那么如何来引导这个年代的家长呢？需要我们老师好好的总结与反思。这就提醒我们，作为这个年代的老师，要不断地提高自身的专业水平和更新教育理念，为此就是要学习，学习，再学习啊！

这次宁波市幼儿教师素质提升计划“幼儿园一日活动常规”专题培训，我有幸参加了，这是宁波市组织的，连续三天的

培训，真让我受益非浅！冒着高温参加也是值得啊！首先我了解到宁波市区近段时间内对于幼儿园一日活动进行了大量地研究，这次是根据不同幼儿园所研究出的一些经验总结与我们进行了讲座，让我们了解到真正地幼儿园一日活动在教育教学是如何有效的实施及在实施过程中会遇到的一些疑难问题；其次我也发现要真正地研究一个问题，需要花大量地人力、时间与经历……，研究了一定要认真，不能半途而废；最后在实施过程中，老师与老师之间一定要进行沟通，把自己所遇到的问题及时与组员进行交流、总结，从中也要把我们的教育理念传达给家长，让他们从中也了解到幼儿园一日活动对孩子的成长起到了一定的作用，让他们加入到我们的教育教学中来，利用他们的资源来帮助我们能更好地发挥起教育的作用。听了他们的讲座，他们做得真不错，一步步地研究也很认真，尤其对于“幼儿园早操的编排与组织”我觉得这个幼儿园做得非常好，从中让我感觉到，只要老师努力地研究一下，认真地琢磨一下，大家都是可以做到的，这就是专研与不专研的问题，重视与不重视的问题啦！总之做什么事都要专心啊！

三天的培训真让我想了很多，我想我会慢慢地从中吸取经验，不断地积累工作的资料，一步步地走下去，能好好在研究一下！

幼儿园培训心得体会总结语篇五

从事教育工作的我需要不断地学习，以适应社会的需求。本学期，我从自己的实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己今后的工作再上一个新台阶，现如下：

一、按时参与校本教研活动

能够按时参与校本教研活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1、开展有效课堂教学研究，提高课堂教学质量。我们年级组认真开展高效备课，高效课堂教学、高效作业设计和批改的研究，我严格要求自己，在每周听一节课之后，会与同组的老师共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

2、自我反思及案例。反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己的备课；反思上课时遇到的问题，自己是怎样处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，范文写作最大限度的调动了学生学习的用心性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

二、参加多种教研模式，全面提升自我素质

1、用心参与校本多种教研活动，认真聆听专家的指导，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身潜力。

教研资料丰富多彩

1、加强师德培养。教书育人，师德为本，我能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，用心进取，勇于创新，尽量使自己成为学生、家长、社会满意的好教师。

课后反思自己的这节课到达了什么目标，用了什么教学策略，

有哪些成功之处等，寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮修远兮，吾将上下而求索，为教育事业奉献着无悔的人生。

幼儿园培训心得体会总结语篇六

中国的传统节日端午节即将到来之际，为了让孩子进一步了解端午节的一些风俗和来历，培养孩子对中国传统文化的兴趣。xx年6月19日，幼儿园开展了端午主题活动之快乐包粽子活动，中大班的小朋友和老师一起亲手包粽子，而小班的小朋友则自由参观，有的小朋友还积极参与进来呢，大家都体验到了包粽子的快乐。

活动前几天，老师们就已经给孩子们讲解了许多关于端午节习俗。孩子们被老师讲述的故事感动着，其中最为孩子们津津乐道和印象深刻的就是“屈原的故事”，通过老师的讲解，孩子们了解了端午节的来历及意义，了解了我国传统的风俗习惯及文化。

幼儿园里的老师们也早早的准备好了包粽子的材料，首先孩子们认识了粽叶、糯米、黑芝麻馅料、火腿肠等材料，然后在老师的带领下准备包裹粽子。

代老师先给大家演示粽子的制作方法，孩子们认真地倾听着。演示完毕后，孩子们也迫不及待的行动起来，只看到一双双稚嫩的小手“忙碌”的穿梭在一张张翠绿欲滴的粽叶间”，几分钟后，在孩子们辛勤的努力下，一个个形态各异的粽子跃然桌上，虽然不成样子，但蕴含着孩子们甜甜的心血。

我们开展这样的活动，目的是让孩子们感受中国传统文化的魅力。通过活动的开展，小朋友们都知道了农历五月初五是家人团聚的日子，有吃五黄、挂五端、染红蛋、佩香包、

赛龙舟、品粽子的习俗。

在这个有意义的活动中，孩子们在浓浓的节日气氛里学习了包粽子，既锻炼和发展了幼儿的动手能力，又增进幼儿对中国传统文化的了解，获益匪浅。

幼儿园培训心得体会总结语篇七

昨天是_月1日，也是新学期的第一天，我园组织了全体教师进行了幼儿园备课的有效策略和心随剪走，剪随心动;的剪纸特色教学的;园本培训活动在这两个小时的学习过程中，使我重新审视自己，发现了很多我的不足。

作为从事幼教工作十六个年头的我，对自己的教育教学活动还是很有信心的。可是，通过昨天的培训，我却发现，原来脱离备课指导用书，我这个老教师居然连课程的目标都把握不好，目标的制定太过笼统，指向性不强，且不能突出课程的重点和难点;而对于我园的剪纸特色课，我可就更一窍不通了!此次的培训活动，不仅内容丰富、全面，而且非常细致，通过主讲、主持人和广大教师的互动、讨论及操作活动，使得我们大家在教育教学方面有了更大的提高。下面，我谈一下自己的心得体会：

首先，深刻地备课与反思是做好教学工作的前提

通过聆听了马燕老师的讲座《幼儿园备课的有效策略》，我深深地体会到备课不仅仅是备教案那么简单，教师还应备方法、备感情、备语言、备教态、备教具。此外，上完一节教学活动还应进行深刻的反思，反思应该体现本节课的教学亮点，关注孩子的收获，最后找出本节课存在的问题，进行二次备课。只有这样才能成为一名钻研型的教师。

其次，要围绕《纲要》设计与实施各学科领域活动

马燕老师向我们阐述了设计与实施各领域活动时，应该如何确定目标、设计内容、组织活动，使我们在开展以后的教育教学活动时不再茫然不知所措。

首先，是让小班幼儿爱上剪纸。

小班阶段，主要以培养孩子对剪纸的兴趣和简单的剪纸技能入手，注重让孩子养成良好的操作习惯。

在剪纸过程中，要遵循由易到难、循序渐进的原则。由于小班孩子年龄小，他们的小肌肉发展与协调能力相对较弱，因此尝试让幼儿从基础的剪直线、曲线、沿轮廓线剪入手。并且，对孩子要充分激励，经常赞许，分享成功。

其次，要提高中班孩子剪纸技能。

这一年龄段，除了让孩子学剪一些简单的图案外，主要是帮助孩子学习边对边折剪、角对角折剪、二方连续或四方连续折剪。初步探索剪纸与幼儿园各项活动的联系，让幼儿剪一剪、说一说、做一做，重点对幼儿进行画、折、剪三位一体的培训，促进其协调一致的发展。

根据剪纸“先构图、再动剪”的规律来看，一般是先学习绘画，再用剪刀。绘画是剪纸的基础，具有良好的绘画水平是发展幼儿剪纸的重要前提。在画的基础上，再进行剪的训练，以画助剪，以剪促画，画剪结合，协调发展，帮助幼儿做到“敢画、敢剪，直至乐剪”。在剪纸活动中，先引导幼儿观察、了解图案的形状，再学习绘画，然后画一些简单的图形、线条来装饰画面，最后再用剪刀将其剪下，并进行镂空。如老师通过图解与示范，帮助幼儿学习对折剪、多次折剪的各种方法，并引导孩子们学画一些简单的花草树木、水果及蔬菜的图案，然后再让孩子用剪刀将其剪下来，最后引导孩子进行镂空。幼儿从简单的画剪、折剪到画、折、剪三位一体的剪纸活动，进一步促进了幼儿各方面能力的协调发展。

最后，引导大班幼儿进行创新剪纸。

在大班剪纸活动中，我们注重渗透创新教育，通过多样化的形式激发幼儿学习的兴趣，鼓励孩子大胆想象和创作，让他们能在本土剪纸艺术活动中体验到快乐。我们经常鼓励能力强的幼儿进行自主创作，自己设计各种不同的镂空图案，这样不仅使作品更加丰富、美观，还进一步发展了幼儿的想象力和创造力。

总之，幼儿园剪纸特色课程的创建，要充分挖掘民间剪纸资源，灵活运用，创新发展。我们可以用潜移默化的环境熏陶法、生动形象的儿歌游戏法、清楚规范的示范讲解法、妙趣横生的操作练习法，将具有趣味性的剪纸活动融入幼儿园的教育教学活动中，让孩子们爱上剪纸、乐于剪纸、擅长剪纸。

两小时的园本培训讲座结束了，但是它留给我们教师的影响却是深远的，我又一次充实了自己，希望以后能经常参加这种活动，使自己不断地成长起来！

幼儿园培训心得体会总结语篇八

_____年3月23日，非常感谢海口市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在海南省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿

灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认

识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

幼儿园培训心得体会总结语篇九

爱玩游戏是每个孩子的天性，游戏一直以他独特的魅力吸引着无数的孩子。人们对游戏的认识越来越深入。而区角活动作为一种教育游戏活动，同样受到了孩子们的普遍欢迎。它重在创设一种宽松、和谐的环境，提供丰富的材料，以及选择广泛的内容。而教师在此过程中只是一个观察者，引导者。因此，孩子们学的特别轻松、自然、没有压力，他们可以做自己想做的事。这种个别化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要。

首先建立活动区规则，引导幼儿自主进行区域活动。成为区角游戏的必要性，活动区是幼儿自由活动的场所，但自由不等于放任，为所欲为。而应该是掌握规则之后的一种自主游戏，在创设活动前就必须考虑规则问题。而制定区角活动的主体应该是教师和幼儿，偏向某一方都是不妥的。

其次根据近期的教育目标和幼儿的发展需要，提供适宜的环境和材料，要利用有限的空间使每一个区域都有相对宽松的活动的范围，同时也有利于材料的摆放与收整。某些内容相近区域的合并有利于材料最大限度的被利用。比如：益智区、语言区、美工区、计算区等放在小箩筐中合并为一个区，可以让孩子资源共享，也便于老师在材料的投放上避免不必要的重复和浪费。其次，材料的投放要为教育目标服务。另外，材料的选择要考虑幼儿的兴趣和需要。我们有时会遇到这样

的情况，有些幼儿总是喜欢在一个区活动，而对别的区角却没有兴趣，但我们又不能强迫那个幼儿一定要离开那个区，或是一定要去某个区活动。此刻，我们就要对照目标看一下，所选的材料是否符合幼儿的年龄特点。再看材料是否具有游戏性。只有材料是玩具，幼儿才爱玩。

再者参与孩子的活动，成为孩子的合作者、引导者。在活动中，我们要相信孩子。通过观察，我们看到孩子并不是无知和无能的，而是一群非常能干和富有创造力的小主人。因此，在游戏活动中，我们要成为孩子的好朋友、好伙伴，与他们平等相待，将角色转向幼儿的合作者及引导者。

再者注重幼儿能力差异，安排适当内容，每一个孩子总会在某一方面表现出自己的优势和劣势，在许多人眼里的乖孩子可能在动手能力方面却差强人意，而一个平时不惹人注意的孩子在建构区可能会有突出的表现。因此，我们根据幼儿的能力差异，设立榜样，让幼儿说说自己哪方面最棒。并在区角设立成果展示台，随时放上幼儿的得意之作，展示自己的“绝技”。此外，我们还开展区角内的手拉手活动，鼓励幼儿互相指教，体验同伴间互动学习的快乐。

在区角活动的实践和探索中，我们都在不断的. 积累经验，我认为只有做到从孩子的兴趣和需要出发，尊重孩子的想法，才是开展区角活动的真正意义所在。