

# 2023年硬笔书法折画的教学反思 各数的写法教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 硬笔书法折画的教学反思篇一

在这阳光明媚、春意盎然的日子里，为了实现家校合作、家校共育的目的，为了让家长充分了解孩子们在课堂上的表现情况，我们学校开展了“家长进课堂”开放日活动。3月28日上午，四年级的“家长开放日”活动如期进行，学生家长走进教室，与学生一起度过一上午的学习时光。

第二节是数学课，我授课的内容是《11-20各数的认识》，这一内容选自上海教育出版社辅读学校使用《实用数学》第七册，是在学生已经认识了10以内的数的基础上进行的，为之后学习20以内的加减法做好铺垫。

课堂上，我以“小精灵的礼物”导入新课，激发学生的学习兴趣；利用有趣的教学动画帮助学生充分理解课堂教学内容，时刻关注每位学生的课堂教学目标达成，渗透的生活化教学内容实现了将课堂知识服务于生活的目的；在课堂练习环节，利用蒙氏教具吸引学生的兴趣，学生们积极主动参与练习、竞相展示自己的学习成果。

反思促成长，为了让自己能够更快地进步、成长，针对本节课我做了如下的反思：

一、课堂时间把控方面：所设计的教学环节基本进行完，但是课堂练习环节时间不是太够，没能让学生进行大量的课堂练习，所以对时间的把控还不是太好，需要继续努力，但是

与之前几次的公开课相比，这次有了很大的进步。

二、教学重点方面：教学重难点是给学生建立计数单位“十”的概念，在讲课过程中，对于这个概念没有给学生讲清楚，以至于在后续的练习中，学生会觉得很迷茫，不知道应该怎么办，这一点是值得我自己好好反思的。对于一堂课的重点，是需要给学生讲清楚的，这样在后续的练习中，学生才能更加清楚自己应该怎么做。在本节课动手实践操作环节“用最方便的方法根据要求拿出相应的小棒”，有的同学就把一捆小棒拆开了来数，说明他对于我们所讲的计数单位“十”的概念没有理解清楚。如何对学生讲清楚教学重点，是自己在以后的教学中需要不断探索的。

三、对学生的关注程度：班里12名学生，各自的程度都不一样，实施个别化教学计划，要使每位学生在课堂上都有参与感，教师要关注到每位学生的学习目标达成情况。在本节课中，按照个别化教学计划，关注学生的状态，分层教学，尽量每个学生都有关注，但是还是有个别学生可能在课堂上的关注不够，没能让他积极主动地参与到课堂教学中。在教学中，不仅要关注到每一位学生，还要让学生能够积极主动地参与。

每次活动的开展，都是促使自我提升的一个好机会。在我们的公开课中，我们要及时向有经验的教师请教，课后及时找听课的教师评课，自己作出反思，这样才能快速提升自己。

这次的“家长进课堂”开放日活动，是非常有意义的。教育，本就应该是家校合作进行的，不是把孩子交到学校家长就可以不管不问的，只有学校和家长配合好，学生才能得到更好地发展。本次的活动，不仅让家长了解学生的课堂表现，还让老师有了一次自我提升的机会，意义很大。在以后的教学中，我们也要做到家校合作，共促学生成长。

## 硬笔书法折画的教学反思篇二

下面是关于小数的读法和写法教学反思范文，欢迎大家参考！

执教《小数的读法和写法》，是在学生已经熟练掌握了整数的读法以及小数的意义的基础上来学习的。

反思本节课，有较成功之处，也有明显不足。

成功之处：

1. 灵活运用了自主—合作—探究的学习方式，让学生“做”数学，经历探究的过程。

数学的五个关注非常重要：关注学生的自主探究，关注学生的思维特点；关注知识与生活的结合；关注学生的切身体验；关注课堂的生成资源。

在教小数的读法和写法时，没有直接告诉学生方法，而是要学生先独立尝试，然后同座合作，互相学习，互相指正。当学生在自己经历了思考的过程产生困惑的时候，就能把被动学习变为主动学习，让学生在“做”数学的过程中体验到成功。

2. 注重了学生能力的培养。

这节课重点培养学生的归纳总结的能力，在教学小数的读法和写法时，要求同学把自己读数 and 写数的方法介绍给其他同学，其实就是一次学生的归纳总结能力的训练。

3. 注重了学生读数学的教学。

我们知道一般说读，就会想到语文教学，什么小组读、轮流读、分角色读等等，数学也要读，而且要求“带着自己的感

情和想法去读”，可以边读边想——边读边议——边读边算——边读边比——边读边记。教学中，我让学生分了两次去读小数的读法和写法的方法，让学生去体验比较这两次不同的读法的好处，让学生真正领会书上的每句话是什么意思。

不足之处：

小数数位之间的关系有待进一步讲解。本节课教学采取了“以旧促新，迁移类推”的学法，但从课堂作业反馈回来的信息看出，对于中等以下的学生，效果不好，需要下课进一步辅导，关注每一位学生。

本节课的教学，我注重了一下几个方面的训练：

一、情景导入，把孩子们喜欢的童话故事情节贯穿整节课，把枯燥的数学生活化，趣味化。

我们都知道，人人要学习有用的数学，学习和学生们息息相关的数学。课堂是每个孩子都在经历的生命历程，学生渴望着这个历程的丰富多彩。为此，我们的数学教学必须由书本数学走向生活数学，取材于学生的生活实际，生活中毫不起眼的一些例子能让他们为之思索、争论、兴奋。因为它是有着熟悉的生活背景，具有学生乐于参与的空间，所以它有强大的吸引力。

(1)、导入生活化，激兴趣发学习。

(2)、例题生活化，学生易懂易学。

(3)、练习生活化，做到学以致用。

二、灵活运用了自主——合作——探究的学习方式，让学生“做”数学，经历探究的过程，让学生在“做”数学中体验到成功，收获快乐。

我们知道数学的五个关注：关注学生的自主探究，关注学生的思维特点；关注知识与生活的结合；关注学生的切身体验；关注课堂的生成资源。课标指出数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究、合作交流是学习的重要方式。我在教小数的读法和写法时，都没有直接告诉学生方法，而是要学生先独立尝试，然后同座合作，互相学习，互相指正。当学生在自己经历了思考的过程产生困惑的时候，就能把被动学习变为主动学习。

我们说数学知识是让学生“做”出来的，纵观整节课，以活动为主，不光是为了有效地组织学习，更重要的是想通过有趣的活动这一形式还原数学的本质，让学生感受到数学带给他们的快乐，让学生在“做”数学的过程中体验到成功。

### 三、注重了学生能力的培养。

小学数学中，数感、符号感、空间、统计观念和推理能力、应用能力是小学数学的核心，是学生具有数学素养的重要标志。可想而知，对学生能力的培养都是每节课的核心。这节课重点培养学生的归纳总结的能力。所以我在教学小数的读法和写法时，要求同学把自己读数 and 写数的方法介绍给其他同学，其实就是一次学生的归纳总结能力的训练。

### 四、注重了学生读数学的教学。

我们知道一般说读，就会想到语文教学，什么小组读、轮流读、分角色读等等，可是我认为，数学也要读，而且要求“带着自己的感情和想法去读”，可以边读边想——边读边议——边读边算——边读边比——边读边记。教学中，我让学生分了两次去读小数的读法和写法的方法，让学生去体验比较这两次不同的读法的好处，让学生真正领会书上的每句话是什么意思。

本节课的学习内容有小数的数位顺序表，小数的读法和写法。

由于小数的读法和写法在三年级下的时候已经学过了，只是方法没有总结，所以这节课重点培养学生的归纳总结的能力。

(一)学习小数的数位顺序，在学生讨论(1、小数由哪几部分组成?2、小数点右边第一位的计数单位是什么，表示什么，第二、第三位呢?它们的数位又应叫什么?)汇报结果完成小数的数位顺序。

(二)小数的读法和写法的教学。1、在教学小数的读法时，我充分发挥学生的主体作用，让学生利用已有的知识和经验自主探索，并通过合作交流，让学生自己总结小数的读法，并找几个学生说一说，互相补充。这样体现了学生是学习的主人，同时也培养了学生的知识迁移能力和归纳能力，让学生在数学活动中充分体会到了成功的快乐。2、在教学小数的写法时，我没有直接告诉学生写的方法，而是让学生先独立尝试，然后和同桌合作交流，互相取长补短。只有学生自己经历了知识的形成过程后，才能掌握知识，熟练地运用知识，只有这样学生才能在学习中积极参与活动，使他们真正成为学习的主人。

课堂的气氛很活跃，我发现每一个孩子都是那么兴奋，每一个孩子都是那么投入。每位学生都有不同程度的收获。每次，都是埋怨我们的学生不行。通过今天这节课，我发现学生不行，我们老师也是有责任的。其实，我们的学生还是很有潜力的。只要老师善于引导，善于点拨，充分设计每个教学环节调动起每一个学生的学习积极性，我们的孩子也会爱上学习的。

不足之处：1、温故知新的第一题可以不要，因为昨天刚学完，学生掌握很好，感觉这里多余，又浪费时间。2、教学小数的数位顺序时，由于学生讨论的问题太多，问到小数点右边第一位的计数单位是什么时?全班没一个同学举手，在我的点拨，带动下，学生回答出是十分之一，接下来的第二、第三位学生就轻而易举的完成。从这里可以看出小数的数位顺序学生

掌握还是不够好，有待下一节课加强。3、学生讨论总结小数的写法，当学生齐读总结我才发现漏了提到小数点写的位置。应在学生汇报小数点写作点时，顺便提到小数点写在哪呢？4、练习题设计没有难度，这是我备课时的疏忽，当时考虑最多的是时间够不够，而没有设计好这个环节，挺遗憾的。希望以后不再有类似这种情况发生。

## 硬笔书法折画的教学反思篇三

教学目标：

知识和能力：

- 1、认识小数的小数部分的数位、计数单位和数位顺序表。
- 2、掌握小数的读写方法，会正确读写小数。

过程和方法：

经历小数的读、写过程，体验迁移推理、探究发现的学习方法。

情感态度和价值观：

让学生根据已有的生活经验尝试读小数、写小数，体验小数与日常生活的密切联系，感受生活中处处有数学，培养学生自主学习的意识和创新精神。

教学重点：掌握读写小数的基本方法。

教学难点：能够按照小数数位顺序表正确读写小数。

教学过程：

(一)、旧知导入，引入课题。

课件出示与上节课知识有关的练习题，学生小组交流后回答。

师：小数在我们的生活中有着非常重要的意义，我们必须见数会读，听数会写，今天我们一起学习小数的读法和写法。

## 硬笔书法折画的教学反思篇四

(二) 引入探索，获取新知。

(1) 小数的读法

1、大自然中有一种动物长得特别高，是哪种动物呢？（课件出示图片：长颈鹿）师：那么长颈鹿到底有多高呢？我们再来观察一张长颈鹿的图片，通过观察图片回答问题！

（出示主题图）

a□你发现了哪些和小数有关的信息？

b□你还能说出其他的小数吗？

c□同学们请看大屏幕，这是三个小数，其中前两个是同学们发现的长颈鹿的身高数据，第三个是老师写的一个小数，你能把它读下来吗？学生们尝试读出这三个小数。

同桌互读后，探索交流小数的读法。

4、总结小数的读法要领。

小数点读作点，整数部分按照整数的读法来读，小数部分要依次读出每个数字。而且有几个0就读几个0。

5、出示习题，练习巩固。

（课件出示）

（2）小数的数位顺序表

1、我们一起来研究一下小数各部分的组成。

（课件出示）

师：中间的点我们都知道是小数点，小数点左边的是整数部分，小数点右边的是小数部分。请同学们观察一下12.378这个小数的.各个数字在什么数位，表示什么意思？（同桌讨论，小组交流。）

2、小数的数位顺序表。

（课件出示小数的数位顺序表）

师：首先，我们看小数的整数部分，这些我们以前都学过，相信大家都掌握了。整数部分的数位顺序从右到左分别是：个位、十位、百位、千位、万位，它们的计数单位分别是：个（一）、十、百、千、万。

小数点右边的是小数部分，小数点右边第一位是十分位，它的计数单位是十分之一；第二位是百分位，计数单位百分之一；第三位是千分位，计数单位千分之一。

3、出示习题，练习巩固。

（课件出示）

（3）小数的写法：

1、教师出示课件例3：据国内外专家实验研究预测：到21，

与1900年相比，全球平均气温将上升一点四至五点八摄氏度，平均海平面将上升零点零九至零点八八米。

师：你会写出上面这段话中的小数吗？

让学生尝试写小数。然后小组讨论、交流。

2、师生小结：

整数部分按照整数写法来写，如果是零写作“0”；小数点写在个位右下角，要写成小圆点“.”，小数部分按照读法顺序写出每一个数位上的数字，不能遗漏。并课件演示小数的写法。

3、我们既然已经掌握了应该如何写小数，那老师带了几个问题考考大家。

出示习题。

写出下面的小数。

三百点七一五点零六零点零八九

找部分学生板演展示，教师及时给予肯定

（三）综合练习：

1、找朋友

二百零点零二 20.002

二百二十二 220.20

二零二十点二零 202.2

二十点零零二222

2、写出所有用“5”、“0”、“6”和“.”组成的小数。

(四) 课堂小结。

(五) 作业布置。

## 硬笔书法折画的教学反思篇五

执教《小数的读法和写法》，是在学生已经熟练掌握了整数的读法以及小数的意义的基础上来学习的。

反思本节课，有较成功之处，也有明显不足。

成功之处：

1、灵活运用了自主--合作--探究的学习方式，让学生“做”数学，经历探究的过程。

数学的五个关注非常重要：关注学生的自主探究，关注学生的思维特点；关注知识与生活的结合；关注学生的切身体验；关注课堂的生成资源。

在教小数的读法和写法时，没有直接告诉学生方法，而是要学生先独立尝试，然后同座合作，互相学习，互相指正。当学生在自己经历了思考的过程产生困惑的时候，就能把被动学习变为主动学习，让学生在“做”数学的过程中体验到成功。

2、注重了学生能力的培养。

这节课重点培养学生的归纳总结的能力，在教学小数的读法和写法时，要求同学把自己读数和写数的方法介绍给其他同学，

其实就是一次学生的归纳总结能力的训练。

### 3、注重了学生读数学的教学。

我们知道一般说读，就会想到语文教学，什么小组读、轮流读、分角色读等等，数学也要读，而且要求“带着自己的感情和想法去读”，可以边读边想——边读边议——边读边算——边读边比——边读边记。教学中，我让学生分了两次去读小数的读法和写法的方法，让学生去体验比较这两次不同的读法的好处，让学生真正领会书上的每句话是什么意思。

不足之处：

小数数位之间的关系有待进一步讲解。本节课教学采取了“以旧促新，迁移类推”的学法，但从课堂作业反馈回来的信息看出，对于中等以下的学生，效果不好，需要下课进一步辅导，关注每一位学生。