

我喜欢读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

我喜欢读后感篇一

在现代社会中，人们每天活得特别的忙碌，没有时间停下来去感受身边的美好。我们总是抱怨生活的种种，可是，谁有曾明白，我们所过的一切都是我们自己的选择，我们应该学会去接受，学会理解生活带给我们的种种。

其实，有时候，我也会抱怨生活中的烦恼、琐事，感觉自己过的生活没有一点意义，不明白自己每天做这些事情是为了什么，而又得到了什么。可是，在《我就喜欢捉弄你》这本书里面，我们感受到了生活的美好。

那么，接下来我们就看看这本书里面到底讲的是什么呢！在书里面，我们会遇到许许多多的可爱的人，我们通过图画来看看他们的美好时光。我觉得这本书的主人公是白云先生，其他的人就是和他有关，或者出现在他生活中的人。

白云先生，有着一张呆呆的脸，应该就是因为他的脸爱你，所以，他就叫白云先生吧。他虽然没有什么表情，但其实为人热心，也很关心朋友，他的脸上总是一副放空的表情，但他坚持说自己是在思考重要的事情他最常穿着纯白色条纹的衣服，喜欢喝着咖啡，望着天空发呆。白云先生有丰富的想象力，对事物有独特的看法，他喜欢自由自在的漫游，随心所欲的思考，不受拘束的享受着世界的一切。我相信，很多人都想活成白云先生这样吧！可是却又很难。

这本书的形式很独特，这本书全书都只有画面，文字部分很少。文字仅限于每一幅图画的标题，让我们可以知道这些图画拼凑起来到底是想要讲一个怎么样的故事。看这本书的时候，你不会受文字繁重的影响，你会特别的放松，甚至还会感觉到自己就像个小孩儿一样无忧无虑。

在书里面还有其他比较可爱的人物，比如彩虹妹妹。彩虹妹妹是白云先生的妹妹。她的特征是它那彩虹色的连衣裙和那萌萌的笑容，彩虹妹妹纯真开朗，也有很高的艺术天分，她的创作经常为同伴带来惊喜，喜欢小动物的她也很多小动物的爱戴。她的身边永远有鸡仔陪伴，那是她的监护人玩伴及贴身保镖。内向善良的彩虹妹妹，个性温和包容，但有时也会受不了捣蛋兔的吵闹。

在书里面我们可以看到许许多多简简单单的画面，拼凑起来一个小小的故事。虽然这些都很普通，在生活中也很常见，但是当你看到这些用画面表达出来的故事是，你会觉得特别的温馨。

我喜欢读后感篇二

汪国真在他的《我喜欢出发》中说：“哪怕那山再青，那水再秀，那风再温柔，太深的流连便成了羁绊，绊住的不仅是双脚，还有未来。”

诚如汪老所说，我们身处在一个“五色乱目”的时代，太多的事情牵绊住了我们的双脚，使我们欲言又止欲进又退。我们不断地犹豫，不断地错失良机，却又不断地欺骗自己，说什么“三思而后行”。是的，你的顾虑都是对的，但你没有看到的是在你犹豫不决时，成功人士早已果断先行一步，用风雨兼程换回耀眼成功。本质上来说，人与人并没有差别，也许偶有智力之差，但那无关大雅，然而有的人扬名立万，有的人却卑如蝼蚁，探求根源，无他，在于敢做与不敢做。

我们总喜欢谈论乔布斯、比尔盖茨的成功，总是惊羡马云、李彦宏的辉煌，然而我们却选择性地忘记了他们成功的前提，那就是看准时机果断出击。在智能手机的设想还未能为人人所接受时，乔布斯果断出击，毫不迟疑地摘下这颗新世纪的明珠，而犹豫了的诺基亚却因此无缘智能手机市场，最终沦为附庸。无独有偶，当国内电商业前景一片茫然时，马云以敏锐的思维当机立断，开启了中国电商业大门，而紧随其后的京东虽也有所作为，但终究因一时之差而逊色不少。

人类社会的众多实例无一不在警示我们要果断出发，勇敢地踏上征途。正如英国学者艾略特所说：“世上没有一个伟大的业绩时由事事都求稳操胜券的犹豫不决者创造的。”机不可失时不再来，太多的犹豫只会动摇意志，禁锢前进的步伐。只有当成功建立在果断之上，果断伴随着成功，历史才会勾勒出无数成功者的伟岸身躯。

我喜欢出发，出发是我的宿命。即使出发不一定成功，即使一路风雨兼程，但只要尝试了、付出了，便永无悔恨。“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”想好了就去做永远好过踌躇不前，不去尝试永远不知道前方是什么。

喜欢出发的人不一定会成功，但不喜欢出发的人永远不会成功。让我们携手共进，踏上征途，与果断相伴一生，去创造出属于我们的时代，我们的辉煌！

我喜欢读后感篇三

刚刚换到这本书的时候，我很为难。因为打开绘本，每页除了一副图画外再就是简短的一句话。我绞尽脑汁也想不出该怎么来给牟牟讲解这本图书。

在第一天的时候，我就按部就班的讲着，我能感觉到牟牟听的也不是很感兴趣。到了第二天，正看到小猴和一个鸡蛋在

一起看书的这一页，我无奈的对牟牟说，你给妈妈讲一讲吧，妈妈也想听故事。没想到的是牟牟说的跟我讲的竟是成全不同的版本——一个鸡蛋男孩和小猴在一起讲故事，鸡蛋男孩的书被小猴抢走了，鸡蛋男孩很伤心，鸡蛋男孩想抢回他的书来。小猴说：“你不会看，还是我来给你讲吧！”然后他们就一起开开心心的看书了。他们讲的是一本关于鸡蛋的书，上面有煎鸡蛋，还有煮鸡蛋……我惊奇的发现，原来在孩子的眼睛里，有着许多我们大人们并不知道的精彩奇特的世界。

接下来，我按着牟牟的思维逻辑找了个了头绪。绘本再讲下也就精彩了许多。小猴在太空里寻找爱读书的小朋友，起飞找爱读书外星人，有地球，彩虹球，月球，在太空中飞翔，还穿着太空鞋……。还有小红帽的书，小猴变成了小红帽，带上了好看的书做礼物要去外婆家。可怕的是在半路上遇到了大灰狼……。还有恐怖的书，小猴很害怕，它害怕它的影子，它怕它的影子会吃掉他。还有小丑的书，还有海盗的书，还有怪兽的书，还有数字的书，还有字母的书，还有胖的书，还有瘦的书……。我和牟牟一起去探索和发现图书里面的奇幻世界。大多数的时候牟牟讲的比我讲的还要多，我很惊叹他的想像力。更甚至有时，我们能把一页图画精彩的讲一个晚上。我们在每一次的反复阅读中都能发现不一样的精彩和乐趣。

通过阅读这本书，我注意的以前陪孩子阅读时太侧重于文字的阅读，只着重文字上的思考，而不曾想到观赏图画时也需要思考，忽略了“图像阅读”。同时这本图书还能引导和培养孩子们的读图的能力和视觉和观察力。从中懂得图书还能有很多种分类及热爱读书的好习惯。

这是本值得推荐的好书！它运用丰富生动的图画引发了孩子们的阅读兴趣，并带领孩子们进入书的世界。

我喜欢读后感篇四

我最喜欢的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧，能七十二变的孙悟空；懒惰贪吃、忠心耿耿的猪八戒；任劳任怨、一心向佛的沙和尚。他们共同保护他们的师傅一唐僧去印度取得真经，在我国佛教史上写下了辉煌的篇章。

他们取得真经靠的什么？靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。

有一次，已经是快九点的时候了。这是我睡觉的时间，但是，我却不敢上楼睡觉。因为我怕黑。当我走上楼梯口时，我绝定上到楼梯的第一步我就想走下一步当我走到中间的间隔以后，我就看到一片漆黑什么都看不见。这时我的心开始乱了。但是我只要想起这一句话，没有黑暗的地方就没有光明。还想起了孙悟空，他什么都不怕。我为什么会怕呢？我一边想一边走，不知不觉就走到了我自己的房间。我终于上床睡觉了。

我领悟到，只要勇往直前，不怕困难。你走到哪里都是光明的。

我喜欢读后感篇五

周国平老师的这本《我喜欢生命本来的样子》是去年为了给儿子的书凑单才买回来的，所以一直闲放着而并没有阅读。临近开学了这段时间，想起学校的读书计划，想起了这本书，

想起了阅读。

当把这本书从头到尾当看完了后，真是感慨颇多。我惊讶于周国平老师把人生命的内在本质居然剖析的那么透彻，他提到人生命的意义和价值，还讲到人应该怎样对待自己的生命，对待生死的态度，面对逆境和孤独的态度。又讲到关于父母教育孩子，学校老师教育学生等问题。

他通过自己对生命的体悟来用文字去唤醒更多人的觉醒，他告诉我们人生有三个基本的觉醒：生命的觉醒，自我的觉醒，灵魂的觉醒。关于生命的觉醒是让人保持单纯，不要过多的把外在的那些财富、物质、权利、地位、名声等看的比生命还重要，不要把这些甚至当成了人生主要乃至唯一的目标，为之耗去全部精力，这样就是亵渎生命，不尊重生命。自我的觉醒就是要知道自己不但是一个生命，而且还是个独立特征的生命个体，一个自我。这个自我是独一无二的，是不可重复的。你必须对你自己的人生负责，做你自己人生的主人，真正成为你自己。关于灵魂的觉醒，他说人是有灵魂的，一个有高尚灵魂的人才会有高贵的人格。人要有自己的信仰，才会有真正的灵魂。从外部世界转向内心世界，重视精神生活，具有更高智慧的我。

这本书可以为你我在生命暗淡无光，身处逆境，烦恼挫折时指明方向；可以在大家孤独无助时给予心灵的温暖，也可以帮助人在面对婚姻爱情出现危机时，给予明智的处理方法。在茫茫宇宙间，每个人都只有一次生存的机会，都是一个独一无二、不可重复的存在。你死之后，没有人能够代替你再活一次。那么仅有一次的人生到底应该怎么度过？周国平说，每个个体要尊重生命本来的样子，当好自然之子。