

# 我多想去看看教学设计及反思 我多想去看看教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 我多想去看看教学设计及反思篇一

《我多想去看看》以一个山村孩子的口吻，用诗歌的形式，讲述自己想到遥远的北京城，去看看天安门广场的升旗仪式，抒发了少年儿童向往北京的强烈思想感情。

也许是自己上半年刚去过北京，对天安门广场壮观的升旗仪式还记忆犹新的缘故，所以很喜欢这篇课文，在备课时特别用心。课前，我利用去北京拍摄的照片、录像做成了课件；找出了保存着的一些景点门票，熟读上面的解说，准备在课堂上为学生当导游；还布置学生去搜集北京的相关资料。上课时，我让学生汇报课前搜集的信息，学生兴趣盎然，接着我利用北京风光导课，激发学生阅读兴趣，不少学生不到两分钟就把课文读得很流利了。在理解“天安门广场的升旗仪式非常壮观”一句时，我播放了升旗仪式的录象。学生有了图片、录象等一些直观感受，自己也真的很想去北京看看。有了发自内心的感受，学生读得很带劲，很有感情。

由于课前的充分准备，这篇课文只用了一节课就上完了，而且上得很扎实。第二课时，我利用制作好的课件和背在心里的一些解说词，像导游似的给学生介绍了“故宫”、“人民大会堂”、“长城”等许多景点。上完课，学生说：“老师，学完这篇课文，我好象真的去了北京，知道了北京的那么多地方。”听到这句话我很高兴，因为这就是我上课前追求的目标。

如果我的课前准备不那么充分的话，就不可能腾出一节课来为学生介绍关于北京的那么多知识。可见，课堂上要为学生减轻负担，提高课堂质量，很大的工夫必须在课前就花。

## 我多想去看看教学设计及反思篇二

《多想去看看》讲述了两个中国娃，一个生活在祖国的西部边陲天山脚下，一个生活在祖国的首都北京。两个孩子的共同心愿是——走出家乡，“多想去看看”外面的世界。

课文两段文字基本对仗工整，以两个孩子和父母对话的口吻，道出了两个孩子心中的愿望。“天安门广场的’升旗仪式”、“冰山上盛开着洁白的雪莲”，是北京和天山两地最富有代表性的景观，用此指代孩子们了解外面世界的渴望。

这节课因为是参加校内优质课评比，因此，在备课时也算多花了一点心思。

从教学环节上，我设计了开门见山，读题质疑——默读课文，解答疑惑——研读课文，理解内容——拓展联想，升华情感这条主线。虽然聋生阅读能力差，但我仍采用了“读中感悟”这种教学方式，引导聋生爱上阅读。理解“天安门广场上升旗仪式非常壮观”，是本课的重点和难点，我从网上下载了天安门升旗仪式的视频。学生通过观察视频，从现场的人数以及解放军战士的威武，很容易地就理解了产“壮观”这个词的词意。再通过比较句子，理解书中的孩子多想去看看的迫切与渴望。教学的最后一个环节，我设置了“找一找我的家乡”和“认一认我的家乡”。这个是从聋生现有认知基础安排的，从爱家乡引到课文的中心爱祖国，从而达到感情的升华。

## 我多想去看看教学设计及反思篇三

在这一节课中，我充分〔〕体现了以学生为主的新课标精神，

尊重学生的主体地位，把孩子当作朋友，我注重培养学生的说话能力和学生思维能力的发展。如在学完课文后，让学生说一说如果你去北京的话，你会到哪些地方去看一看？通过这一环节，培养学生思维能力的发展，低年级教学的主要任务就是识字和朗读训练，整堂课学生都是在读中识字，在读中感悟。这一节课，我注重了学生的朗读训练，从一开始的自由读——重点句子的朗读——用自己喜欢的方式读——评选“朗读能手”，这些环节的设计，都是为了培养学生的朗读能力，通过朗读，进一步激发起学生热爱首都、热爱祖国的思想感情。最后，通过让学生唱歌曲《我爱北京天安门》，更加激发起学生对首都北京的热爱之情。

- 1、在做识字游戏时，当学生猜对了卡片后面的字，应让猜对的同学领读卡片上的生字，这样学生对生字识记的会更好。
- 2、学生的朗读能力较差，今后应加强读的训练。
- 3、在学课文时，“多想”没有解法，在讲时如果让学生用换词的方式理解就更好了。

## 我多想去看看教学设计及反思篇四

本节课是《我多想去看看》的第一课时，在整节课中，主要体现了以下特点：

- 1、体现了以学生为发展中心的特点。

从整个教学活动来看，学生不是被动的、消极的学习，而是主动的，充满热情和好奇地学习。从一开始的自读，互相读，自己理解课文内容，提出不懂的问题，到学生对不同问题的相争，辩论，发表不同见解，都可以看出，学生们是在主动地学习、探究、并有了一定的学习能力和好的学习习惯，体现了以学生为发展中心的特点。

## 2、激发了学生的学习兴趣，开阔了视野。

兴趣是最好的老师，兴趣可以点燃学生学习的思维火花。在本节课中，教师采用多种教学手段来激发学生的学习兴趣。如现代化教育手段播放雄伟壮观的天安门广场升旗仪式，美丽的故宫，颐和园，北海公园，雄伟的万里长城，看后使学生产生了身临其境之感。再如富有挑战性的朗读，()识字等比赛形式，都调动了学生的参与学习的热情，使整个教学充满了情趣。

## 3、增强了学生的合作学习意识和探究能力的发展。

加强培养学生的合作学习意识，提高学生的探究能力是新课标对学生提出的新要求，课堂教学中，学生在学习中，能主动地合作，愉快地交流，遇到不懂问题也能主动地探究，这说明教者在平时是十分注意这方面的培养。例如，有一组小学生对“我多想去看看，我多想去看看。”他认为，这两句话是一样的，为什么要重复，而且中间用了一个句号。他百思不解，经过讨论，反复朗读，大家明白是这个山里的孩子太希望到北京去看一看，这是在表达“他”强烈的愿望。问题弄明白了，个个学生的脸上挂着幸福的微笑。这样主动地探究式的学习，要比教师的灌输的效果不知要强多少倍。

总之，这是一节比较符合新课标的一节课，由于受学生年龄限制，有些地方体现还不够到位，但我坚信，坚持用新理念培养训练，不久将来一定会有明显效果。

## 我多想去看看教学设计及反思篇五

本课教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

山村的孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的（我们的孩子也不例外）因此，我们利用了多媒体的优势，在学生面前展

现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇”并随着国歌声的响起肃立，那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想法时，有的孩子说，我真的很想去北京看看，有的说我长大也要当升旗手等等。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们合作学习字词，然后再重点交流。品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的感情。

如果说这节课只停留在让学生背完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在课后我让学生阅读补充材料《国旗歌》，让学生了解《中华人民共和国国旗法》，欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《我爱北京天安门》，再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。