幼儿园教师美术培训计划 美术教师个人培训计划(精选5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具,也是一种组织和管理的工具。写计划的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

幼儿园教师美术培训计划篇一

为了进一步加强我校教师继续教育,使我校教师继续教育走上制度化、规范化的轨道,让全体教师的教育观念、教学水平、教育科研能力都得到进一步提高,特制订我校教师培训计划。

一、培训的指导思想:

以提高教师的整体素质,建设一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬、具有一定教科研能力、适应新时期新课程改革需求的教师队伍为目标,以新课程师资培训为重点,以提高教师实施素质教育的能力和水平为主线,坚持多层次、多渠道、多形式、学用结合、讲求实效的原则;突出继续教育内容的针对性、实效性和先进性,构建合理的培训体系,进一步加大教师继续教育和校本培训的力度,开拓创新,与时俱进,努力开创我校教师培训工作新格局。

二、培训的对象:

全体教师。

三、培训目的:

树立正确的教育观念,确立良好的职业道德,合理的知识结

构,胜任本职级及晋升高一职级业务要求的教育教学水平和科研能力,基本适应实施素质教育的要求。

四、培训内容:

主要为现代教育理论,学科知识更新与扩展,教育教学技能训练和实践研究等,突出培养教师的创新精神和实践能力。 教师培训活动内容为初中各科教材,采取听评研讨课、教材研读、专题讲座外出学习等培训形式,突出培养教师使用新的课标理念进行课堂教学改革的知识水平和能力。

五、培训的方式:

采取外出学习、听课、集中培训和校本培训等形式相结合的方式,以集中培训为主。

六、工作要点:

- 1、按照教育总校部署,做好教师继续教育工作,按要求组织教师参加教师进修学校组织的继续教育培训。
- 2、按照上级有关政策、文件认真做好教师职称评聘和教师资格认定工作,切实抓好教师继续教育与教师职评的结合,及时做好宣传组织、资料呈报。
- 3、搞好师德大讨论学习活动
- 5、继续抓好"一人学习,众人受益"式培训。

学校选派骨干教师外出学习、培训考察,回校归来要求他们 写学习汇报材料,并利用校本培训时间对全员教师进行培训, 传达学习精神。培训可采用作专题讲座、经验交流、上汇报 课、汇总材料等多种形式,产生一人学习,多人受益的效应。

6、加强校本培训的管理。

下一页更多精彩"教师个人培训计划"

幼儿园教师美术培训计划篇二

- 3. 积极参与同安区新教师培训活动,加强自身的师德修养,争做具有强烈的事业心,崇高的使命感,乐于奉献,勇于吃苦,勤洁廉正的教师;提高教育教学科研意识和能力,努力争做反思型、研究型和学者型教师,为学生做好榜样。
- 4. 坚持写好教育教学随笔,阅读笔记,并努力做到书写读书心得,可在个人博客中进行发表分享。
- 5. 充分利用自身信息技术知识的网络资源优势,在网上查找所需学习资料,并认真学习新科技,多实践,也争取多多钻研相关软件,掌握一定制作课件的方法,提高能力,每学期都出优秀课件。
- 二. 观摩和分析优秀教师的教学活动
- 1. 积极参与市或者区举行的各项教学研讨活动,如课堂创新大赛,青年教师课堂教学比赛,通过现场观摩和学习,更加深入认识调动小学英语课堂学生积极性等方面的教育机智和教学能力。
- 2. 积极参与学校开展的校内教研活动,学习骨干教师等的课堂控制把握能力,认真听取其他教师对个人公开课所提出的宝贵意见,并及时有效地进行教学调整,努力做得更好。
- 3. 将培训学习所得或者是观摩学习所得,在具体的教学实践中尝试,使自己的教学水平逐步提高,寻找出一条适合本地,适合自己的发展之路,争取逐步形成自己的教学特色。
- 三. 精心设计教学

- 1. 认真写好英语每课时的教案, 在教学设计上追求多样化, 个性化, 以求更好的教学效果。
- 2. 正如波斯纳提出了一个教师成长公式: 经验+反思=成长。因此个人将争取努力做到深化反思型教研活动,范围包括课堂教学反思、课题研究反思、个人成长反思。总之,时时处处树立自我反思,在"做中学"的实践观念。
- 3. 认真开好每次学校公开课,每节公开课后,并与领导和听课老师交流沟通,争取自己的教学水平有所提高。把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来,享受成功,弥补不足。同时收集好各项检查材料。经常反思自己的教育观念、教学行为,主动进行教学方式的改革。在总结经验中完善自我。

四. 自学研修

- 1. 认真研究人教版英语新教材,努力做到学习教材、理解教材、探索教法。对课堂教学过程中出现的新问题,做到及时研究解决。不断积累课改工作经验。
- 2. 以典型课例和专题课教学教研为媒介进行"研""训",以提高自己的教育教学水平。
- 3. 学习教师法及其教师相关的法律法规,做个懂法,知法,用法的新教师。

五. 个人博客

- 1. 个人博客是开展网络研修的主要平台,我们应继续做好个人博客,及时地对自己的教学想法进行总结记录。
- 2. 充分利用好网络在线研讨,管理好个人博客。

六. 研究论文

- 1. 论文主题:针对个人在岗研修的情况及收获或问题、困惑,谈自己的体会、思考。
- 2. 掌握现代教育技术,培养现代化教育意识与教育教学能力。
- 3. 积极应对新课程,努力尝试,让自己的课堂成为孩子们的乐园。

七. 持之以恒落实好个人校本培训计划

很喜欢这么一句话:"立志,有恒。"不做语言的巨人,行动的矮子。在对自己的专业水平有一个清醒的认识后,我决心不断学习,不断更新,丰富自己的文化积淀,充盈自己的底气,增强自己的理论底蕴,提高教育教学能力,结合民族地区教学实际,把个人的校本培训计划落实到位。

见习教师培训计划篇三

一、指导思想

通过培训,使新教师进一步巩固专业思想,热爱教育事业,熟悉教育教学环境和教学常规,树立正确的教育观念和新课程理念,提高教育教学能力,促进专业成长,使新教师顺利启航,为将来在教海劈波斩浪、扬帆远行打下坚实基础。为此,我们根据上级有关部门的新教师培训意见精神以及本镇实际制订本学年新教师培训计划。

二、预期目标

1、让新教师在短时间内熟悉学校,熟悉工作岗位,进一步巩固新教师的专业思想,具备良好的道德素养,能热爱本职工作,热爱学生。

- 2、初步掌握学科的教学常规和技能,理解学科的业务知识和内容体系,课堂教学、作业批改、课外辅导等逐步走向规范化。
- 3、对课改目标、课程标准、教材教法有较深刻的认识,并能运用到实际教学中,增强驾驭教材、驾驭学生及驾驭课堂能力,提高教学水平及学科质量。

三、培训时间

20xx年9月--20xx年7月

培训对象黄新

四、重点工作

- 1、抓学习,促发展。师德修养是教师立身立教之本。因此,要先从学习入手,集中学习《中小学教师职业道德规范》、《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》等法律法规,结合自身找差距,在教育、教学中约束自己,规范自己,从而达到自修、自思、自我提高的目的。
- 2、抓考核,促提高。对新教师实行考核制,采取学期考核与学年考核相结合,学生考核、同行考核与领导考核相结合,定性考核与定量考核相结合的方式进行,考核结果作为新教师提拔、评先、树优的重要依据。
- 3、以课堂教学为主阵地,提高课改意识。深入开展新教师备课、上课、说课、评课等活动,要求新教师每月听课至少5节,取长补短,促其发展。
- 4、培养与提升新教师课改、科研意识,强化现代信息技术的培训。采取理论讲座、自修自练、集中学习、外出培训等方式,不断丰富新教师课改、科研理论水平,并根据自身经验及所教学科特点,在工作中认真实践,及时总结,更好地成长。

五、具体措施

1、采取"青蓝之约"师徒接对的传统方式

通过校内师徒接对培训,充分发挥骨干教师、老教师的传帮带作用,使新教师尽快成长。

师傅要从备课、上课等各个环节精心指导徒弟,切实提高其业务水平。徒弟要诚恳、虚心学习师傅的教学艺术。学校要分阶段安排新教师上公开课,组织其他教师真诚地进行听课、评课,促进新教师快速成长。

- 2、利用网络平台开展培训工作。
- 3、对学员要求

制定好个人发展计划,参加好培训活动,做好笔记、卡片,及时记录心得、案例与反思,上好汇报课,做好阶段培训学习总结。

每一课:充分准备教案、教学资源,精讲精练,随堂作业,及时批改,每课反思。

每一天:检查一天教学得失。

每一周:师徒互动1次以上, 听取讲座、辅导1次。

每学期:进行学期总结。上交听课笔记、学习总结与考核表。

培训期满,组织汇报活动,汇编新教师成长案例集,表彰优秀师徒组合。

幼儿园教师美术培训计划篇三

为进一步搞好教师培训工作,推进基础教育新课程改革,提

高全体教师队伍的整体素质,全面推进中小学素质教育实施, 特制定教师培训工作计划。

一、指导思想

面向全体教师,以骨干教师培训为重点,以提高教师整体素质为目的,坚持以科学发展观为指导,以促进教师专业发展为宗旨,以"新理念、新课程、新技术"和师德教育为重点,整合利用教师教育培训资源,积极探索大规模、高质量、低成本培训教师的新模式,进一步提高全镇教师的师德水平和综合素质,造就一支师德高尚,业务精良,具有创新意识,善于从事素质教育的新型教师队伍,为推进我镇教育高水平、高质量发展,深化教育课程改革,全面实施素质教育服务。

二、工作目标

开展以"新理念、新课程、新技术"和师德教育为重点的教师培训,通过培训,帮助广大教师更新教育理念,树立与素质教育相符合的教育观、人才观和质量观,全面增强教师实施素质教育的主动性和自觉性;帮助广大教师掌握新课程改革的目标、要求、内容和方法,完善知识结构,全面提高实施新课程的能力和水平,以适应实施素质教育和高水平、高质量教育发展需要。

三、培训对象

全镇在职在编,年龄男50周岁、女48周岁以下的中小学教师。

四、培训内容及实施细则

1、培训内容

政治思想理论,师德修养理论,教育政策法规,本学科专业知识的更新与扩展,现代教育教学实践与研究,教育教学技

能训练与教育教学技术训练,现代教育信息,现代知识与人文知识的了解与掌握等。

2、培训实施细则

- (1)初中语文教师培训:4月份,初中语文教师进行"高效作文"策略、方法培训。
- (2)小学教师课堂教学改革培训:结合语文科的"主题学习"、 英语科的"攀登英语"两项实验的推介,组织各科课堂教学 改革研讨会,推动全镇小学课堂教学改革,促进素质教育的 深入实施。
- (3)教研、科研培训:即教研及科研活动课程化,对教师进行以教研、科研活动为主的培训。让每一位教育工作者成为科研型的教师,努力解决课堂上高耗低效的问题,创建高效课堂。
- (4)中小学教师全员培训:进一步组织各学段所有任课教师结合近年来的课改体验,认真学习《课程标准》、《新课程标准解读》等书籍。
- (5)校本课程改革培训:以备课组、教研组为主体,开展学科理论和教材教法与学生学法的深入研究,结合骨干教师培训的内容,围绕提高课堂效率、创建高效课堂积极开展探索与研究,努力解决课堂高耗低效的问题。
- (6)积极组织广大教师参与上级业务部门组织的各项培训,并抓好二次培训工作。
- (7)广泛开展"五个一"活动。

年内要求每位中小学教师读一本教育理论专著、发表一篇高质量的教学论文、上一节高水平的示范课、撰写一篇高水平

的教学案例、开展一项有价值的课题实验活动。

幼儿园教师美术培训计划篇四

一、指导思想:

为了建立一支适应教育教学改革的青年骨干教师队伍,加强 学科梯队建设,做好新教师培养工作,提高全体青年教师实 施素质教育的能力和水平,更好地迎接新世纪的挑战,把培 养青年教师的工作当做一项关系到四高中发展的首要战略任 务来抓。使他们早日进入角色,尽快在教育教学方面步入轨 道,成长为我校教育教学骨干的后备力量。

二、具体工作

- (一)加强青年教师的思想建设,提高青年教师的思想素质以《教育法》、《教师法》等教育法规文件和《中国教育改革和发展纲要》、《中小学教师职业道德规范》等德育纲领性文件为切入点,培养青年教师热爱党. 热爱社会主义祖国,忠诚于人民的教育事业,教书育人,为人师表,敬业爱生,安心于自己的教育教学岗位的思想观念。不断提高广大青年教师的思想政治素质。
- (三)提高青年教师实施素质教育的能力和水平将提高青年教师实施素质教育的能力和水平作为培训的立足点,结合继续教育培训的内容,强化青年教师对素质教育理论,现代教学改革听认识;鼓励青年教师训练掌握现代教育信息技术,并运用到实际的教育教学中去。学校将创造条件,给青年教师铺设实践和进修学习的平台。鼓励青年教师积极参与教学科研,在工作中勇于探索创新。使自己的实施素质教育的能力不断攀升。
- (四)在青年教师队伍中广泛地开展师德教育活动良好的师德是从教的根本,因此要结合各项师德教育活动在青年教师

队伍中进行广泛的师德教育,认真学习《教师职业道德的构建》一书,学习媒体报导的和本校内的师德高尚教师的典型事例,从而做到依法执教,爱岗敬业,热爱学生,严谨治学,团结协作,尊重家长,廉洁从教,为人师表。争取早日达到师德评估的标准。

幼儿园教师美术培训计划篇五

总体目标:

通过开展校本教研,解决我在教学中遇到问题或困惑,在先进教育理念与千变万化教育实践之间沟通桥梁,提升自身的驾驭课堂能力,促进教师专业化方向发展,努力培养自己成为观念新、素质高、能力强、能够适应21世纪素质教育需要的教师。

美术特色教育,作为素质教育的一部分,它既要体现整体性、基础性、又要体现适应性、现实性、超前性。教师不但要在非常有限的时间内完成教学任务,还要发现和培养学生的个性意识和艺术素养。在教学中要以培养学生的初步感受美、欣赏美、表现美的能力为宗旨,在课标的指引下以适应不同的需要,采用不同的教学组织方式,不同的能力评价标准、真正地提高到素质教育的高度,这就要求我们必须重新认识"教"与"学"的关系。因此,我在课程教学设置安排上采取提高学生认识,全面提高学生素质的机制,其主要内容如下:

- 一: 实施素质教育, 转变传统教育观念
- (1)如何认识或看待美术为原则而选择有效的教学课题和教学内容

美术课程不仅仅是教给学生技能技巧、而且包含更广泛的美术文化,使得美术教育所具有认识技能、情感创造等价值系

统得以回复。

教学设计在课堂实施中是非常重要的但又不是一成不变的, 我根据学生的状态和当前形式发展的需要灵活地改变教学设 计与实施,对学生采取分类教学,实现全面发展,避免"一 刀切"的认识误区,客观地认识学生群体的现实水平及个体 差异性,进行意向选修,分类编组,分层次教学。

(2)以帮助学生如何实现自己的小画家梦为原则而选择有效的教学课题和教学内容,并重视促进学生在美术文化表达过程中,对美术文化的深刻理解和对艺术感觉的陶冶,在针对具体的培养目标中,我制定了一个相对活跃的教学思路。

下一页更多精彩"美术教师个人研修计划"

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档