

恨一个人的文章 一个人的火锅散文(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

恨一个人的文章篇一

文/郝珍昌

路过时间的驿站越多

对行走的人，只看到模样而没有铭记于心

躺过河流的次数越多

对游泳的水手，无需在意他们的技艺有多高

花儿再多再清香，也只是闻一闻，嗅一嗅，可不能带走

风景再好再美丽，也只能欣赏，记忆感悟存于心悸

人潮再挤再涌动，也不能随流，只好另辟捷径，抄小路七弯八拐

广场再闹再宽阔，也不能入伙，合并同类项，那是闲暇人的天地

就像一张宾馆的床，可以接受无数的睡客，却无需知道他们是谁

游览过名川大山，攀登上峰峦叠嶂的珠穆朗玛，知晓一览众

山小

阅读过名家经典，知识才如此丰富，描摹灵魂的至高点

接触过大师，视野才如此开阔，写作兴致进步神速

欣赏过山机顶上之云，懂得泪如雨下，才能被称之为真正的云

看到过波澜壮阔的大海，无边无际，别处的水简直小菜一碟，再也不能称之为水了

追逐诗意的生活，哪怕左手是孤独，右手是寂寞，前方是欲望

头顶是绝望，勇气鼓不起，被世俗观念不断的挤压

情绪一再低落，思维跑到九霄云外

也无怨无悔，只因曾经沧海难为水

《思念，总是在雨季》

时间在变，季节在变，温度在变，心态不变

相同的命运，相同的机遇与挑战，不同的感受，不同的经历

一样的人生，异样的感觉，不一样的轨迹

朋友一堆，围着炉子，吃着香喷喷的狗肉火锅

谈笑无鸿儒，往来有白丁

俗里俗气的，话不投机半句多

默默之中，念想到远方
幽默风趣，文质彬彬的`他却不在
一瞬间，令人如此心伤
火热的激情荡然无存
给他去的消息
有时回，有时不回
等到花儿都谢了
早上起来，推开窗户
天空下起了小雨
窗台上都被雨淋湿
恰好场天走在街道上
菜农卷缩着身子，手冻得通红，脚冻得僵硬
可还是喜笑颜开地面对顾客
泥泞的山路肯定很滑
考察旅踪的计划落空
打消预计他回家的念头
走着走着
不仅心头一暂

思念，总是在雨季

《把最后的甘甜酿入浓酒》

生活这杯美酒，一直在我们心间酿着

包谷烧，散发着淡淡的清香

亲，那时我们初中一毕业就遥遥无期

这么多年来，一直没谋面，甚是遗憾和愧疚

没有通信，也不知晓彼此是何许人也

那时喜欢你，却不敢表露，单相思

样子傻乎乎的，有点呆头呆脑，只埋头苦读

事不关己高高挂起，冲锋有人陷阵

单纯得只关心一日三餐能填饱肚皮

为最大幸运

就这样朦朦胧胧，白白地让岁月流逝了整整二十个春秋

天长日久，终有好兆头

我们的情谊僵持了将近一个世纪

是那严格的义务教育限制了

我们的交往

那时荒废了多少甜言蜜语

青春美貌时尚好时光

而是无私地献给了

山区教育事业，守在父母身边，不曾走远

以孤独寂寞为伍

倍受痛苦的煎熬

还好，向故乡这部线装古书献上一份厚重的礼物

把最后的甘甜酿入浓酒

《中国，我的道德没底线了》

中国，我的道德没底线了

生活犹如行尸走肉，铜墙铁壁

急功近利，思想空虚，无聊死了

中国，我的道德没底线了

物欲横流，金钱至上，不学无术

鼓动吹嘘，是非颠倒，穷途末路

中国，我的道德没底线了

努力却付诸东流，文字再好也无用

得道寡助，失道多助，孤独寂寞

中国，我的道德没底线了

巧媳妇难为无米之炊

白手起家，精打细算，日理万机

中国，我的道德没底线了

不懂得知恩图报，如何把孝敬父母做得

天衣无缝，供奉在香火上

中国，我的道德没底线了

生不如死，看破红尘，坦然面对

严打老虎苍蝇，来势凶猛，害怕死了

个人简历：

精华卷》、《关雎爱情诗》、《屈原风》、《精典短诗当代方正》，《爱情宣言情诗经典》，有诗歌登载《中国诗人》、《贵州诗人》、《贵州都市报》、《梵净山》，《佛顶山》，散文登载《铜仁日报》等刊物，有故乡系列诗文登载《乌江文学》。有诗评入选《诗歌周刊》第126期，有多篇诗文登载《中国文学网》、《西部作家网》、《贵州文学网》。有散文获纪念《我与贵州故事》6优秀奖，现任《江淮诗人》编辑，《龍底涛声》主编。诗观：在时间深处描摹生活的本色，扶持欣赏那些卑微的事物。博客：

邮编：

地址：

邮箱：

电话：

请编辑老师指正为谢！

恨一个人的文章篇二

，爸爸终于同意了。

一来到火锅店，我便东奔西跑，不是撞到墙，就是撞到人，爸爸订了一个包间，叫我去里面，爸爸于是便开始点菜了，他点了皇家肥牛，火腿肠，白菜等等.....菜来了，我们把菜放到火锅里，在等的时候，我不断地问爸爸：“爸爸火锅好了吗？”等了一会儿我再也忍不住了，就拿起了筷子迫不及待地夹，夹到了一块香喷喷的牛肉，一口吃下。！！

这什么东西啊！！这么烫！！！又辣！！！爸爸看了后哈哈大笑：“心急吃不了热豆腐。”我不好意思地吐了吐舌头，终于可以开始大吃特吃了！真是人家美味的啊！成都不愧是天府之都！！！

最后，我们一家人满载而归。

恨一个人的文章篇三

每次一回家，总是打开电脑，重复那一首歌曲，单曲循环的感觉就好像在不停描述着我的一切。

有时候，只是因为一个人，所以觉得无聊，坐在电脑旁却不知道能干些什么。

有时候，只是因为一个人，所以觉得没趣，偶尔看到一个搞笑图片，也会发出一阵冷笑。

有时候，只是因为一个人，所以觉得可悲，总是安慰自己一个人孤单惯了，不会太在意。

有时候，只是因为一个人，所以嘲笑自己，说自己是生活中开幕式的小丑，给人一种滑稽的感觉。

有时候，只是因为一个人，所以神经质的把自己的朋友狠狠的k了一顿，虽然只是装作发泄的姿态。

有时候，只是因为一个人，所以拿着镜子把自己照亮，想象镜子里的自己，并不是那么孤独。

有时候，只是因为一个人，所以在黑夜中徘徊，尝试看到自己的影子是多么的贴切，死死不肯离开我。

有时候，只是因为一个人，所以哭腔的唱完一首歌，然后在笑着告诉别人这首歌真不错。

有时候，只是因为一个人，所以自言自语的自导自演，然后把生活看到的`都变成虚幻的。

有时候，只是因为一个人，所以不知道自己现在到底在做什么，可能我真的需要一个人来陪我。

有时候，只是因为一个人，所以看不惯那些所谓的“两个人”，其实好羡慕，好嫉妒。

有时候，只是因为一个人，所以把自己看的那么高高在上，其实是不想让别人知道我到底有多渺小。

有时候，只是因为一个人，只是因为一个人，想等待那个来陪我的人。

有时候，只是因为一个人，但却不知道可以等多久，等多久才能等到那个答案。

有时候，只是害怕一个人，所以希望有人来陪我。

恨一个人的文章篇四

一个人的时候，我喜欢在雨后的黄昏，骑着自行车穿梭在街道里，空旷无人的草坪中，有点潮湿的露珠，还有丝丝吹来的晚风。林荫道旁的古楼，密密麻麻地交织着爬墙虎，仿佛能遮住一切。暗淡冰冷的石板路上不知何时，悄然覆上青苔。

一个人的时候，我喜欢在布满细细沙砾的沙滩上漫步，海里的小螃蟹咕噜噜的冒出来，一会儿又不见了踪迹。一个个堆起的小沙丘形态各异，透着机灵，带着暖意。有时将小脚丫儿调皮地踩在软绵绵的沙子上，然后一溜烟跑走，心里像做了坏事般的窃喜。我会拾遍沙滩上最美丽的贝壳，给它串起漂亮的项链。

一个人的时候，我会在春花烂漫的时节里采撷漫山遍野的酸枣，果肉香甜，放在嘴里齿颊生香，有时候一整天静静地坐在竹子编就的凳子上，看着天，吃酸枣，感受阳光如此强烈的依附在我的发梢，感受天空如此纯净的铺陈在我的眼角。

一个人的时候，我喜欢坐在湖畔，将白嫩脚丫儿缓缓伸入水中，一缕清凉，少许水花，简单，惆怅。丝丝微风柔柔的抚摸着面庞，顽皮的鱼儿从脚边掠过，只留下层层涟漪。

一个人的时候，我喜欢穿行于清静的巷子，层层雾气如薄纱般覆在砖瓦之上，瓦檐上的雨水滴滴答答像断了线的珍珠，那清脆婉约的声音有如青葱岁月中的音符，把无声的过往弹唱。每逢落雨，我会撑把小红伞，穿着淡蓝色长裙，缓缓踱着步子，从巷口到巷尾，那些铸刻在心底的爱情，一如昨日的雨丝，飘飘洒洒过后，只留下落了灰的枝桠。

一个人的时候，我喜欢走到高高的山丘上眺望，彩色的云朵泛着柔和的光亮，簇簇不知名的花儿竞相争艳，野草和芦苇随风摇摆，吹进岁月的浮光中。

一个人的时候，我喜欢写或深或浅，或明或暗的文字，总觉得文字，是从江南的水乡跋涉而来，带着一抹如莲花般月白的明媚，带着一缕柔和婉约的哀伤。与文字的相遇就像与一段尘缘擦肩，邂逅了温暖，触碰到安稳。我从来都知道，自己是深深依赖着文字的，因为文字是美妙而多情的，一个人的时候，曾写了那样多的字，记录着过往，铸刻了年华。正如桥上的人在看风景，而我在看你一样，有时候我甚至分不清是到底是我创造了文字，还是文字铸就了我。一切，不过是一个缘字，一念起，万水千山。

一个人的时候，我喜欢月下漫步。置身于月明星稀的夜，放眼望去，密密麻麻的星星，有的像一盏明亮的灯，有的像闪动着的眼眸，大小不一，或明或暗，将我带入一个明净，幽远，梦幻的世界。感受着一轮明月带来的光辉与皎洁，漫无边际的随想慢慢拉长，嫦娥奔月的神秘传说，牛郎织女的美好爱情，充斥着我的脑海，任思绪如潮水般蔓延，感慨万千。如果我的心能如月光般晶莹通透，不含一丝杂质，那么此刻我的哀愁与心事都会随着这朗朗清晖一扫而空，留着的只有澄澈，透明，和不染纤尘。

一个人的时候，我喜欢坐在一片辽阔的草地，一眼望去，宛如一片绿色的海洋，在暖暖的阳光照射下，草地上颗颗珍珠般的露水，闪烁着五彩的光芒。大大小小的水洼，每逢落雨便连成一片，顺势而生的水草品种颇多，掩映着无边翠绿。哦，还有那遍地野花，满目缤纷鲜艳，美丽芬芳，虽然不起眼，却是别有一番沁人心脾的舒畅。

一个人的时候，我曾经到过大明湖赏莲。睡莲，那么的美，有如一个温婉可人的女子，含着娇羞的笑容，楚楚可怜，让人心生爱惜。满池的幽香衬着你的精致，红的，白的，彩色的，开出万紫千红的惊艳，点缀着滚滚红尘。可它呢，依旧是轻轻浅浅，圣洁无声，遗世而独立，静守一份安宁与淡泊。只是望着你，便将三千烦恼抛在尘世中，独独存着一丝了然的从容。

一个人的时候，我喜欢读雪。雪是茫茫岁月中不能抗拒的寂寞，它从冬日的尽头走来，飘逸的身姿将风干的记忆萦绕，在流年的缝隙里看心事随风而去。厚厚的雪地，洁白的冰凌，那种刺骨的真实感将我沉沉睡去的心惊醒，远处暗哑枝头残留的几片雪白，苦等一剪寒梅的待放，期待沁人心脾的飘香在空旷的山路中摇曳。雪，如鹅绒般轻盈灵巧，又如女子般婀娜多姿，柔软细腻，随风飞舞着，一朵朵落在大地，洒落人间，带着几分仓促，却始终如云一般白，如此晶莹，剔透，还夜晚一个净洁的面容。

一个人的时候，我喜欢回忆，时光在双鬓斑白之前一步步迈向深沉，覆盖了一场短暂盛大的芳华。窗外雨和阳光交织着，也是这样一个暖阳浓烈的天。你的无奈，我的转身，演绎了一场失之交臂的故事，眼泪在掌心中开出枯萎的花朵，反反复复，不知落归何处。从前我的文中总有你的身影，如今却也模糊不清，后会无期。一场美丽的蜕变，一段无缘的相逢，多少过往铺成万千心事，就此让自己沉沦在这醉人的静寂里，再不惊扰红尘，安于平淡岁月。

恨一个人的文章篇五

“其实，也是舍不得离开的，对吧？”我自己问自己。

每每想开始起笔写写支教15天的故事，却又不知道从何写起，这时才会真正体会到了内心的感情有的时候的确是不能够由文字表达出来的。想来想去，还是决定记录下来和其中一个孩子的经历。这个故事，从到达七家村的第一天开始。

初次听闻他，是队员里口中的谈论。由于我们也是刚来，对于孩子们的名字都不清楚，所以“碰瓷王”成为了我们称呼他的名字。据当事老师描述，他会突然跑到身边说“你打我了好疼啊。”又或者在跟他讲话时狂妄赖打滚，并且脾气非常暴躁易怒、喜怒无常。第一天我并没有他们班的课，光听老师们的谈话我就直接对他产生了躲避感和不喜欢的情绪，

脑海一直在想要怎么应对他在我课上捣乱。直到第二天终于轮到他们班的美术课，果然不出所料，他宛如班级小霸王一样在课堂上横行霸道，顿时点燃了我的倔脾气，但我没有选择吼他或者凶他，我只是冷静的和他对视，无论他怎么闹怎么乱，不指责也不表扬，直到他自己慢慢觉得没意思而停下来。等到他冷静下来我便开始自顾自的讲课，跟同学们互动指导，刻意的忽视他，他也就自己做自己的事情，就这样相安无事的度过了这第一次课。

直到有一天课间，临近上课，他跑过来抱住我的胳膊，笑嘻嘻眯着眼冲我撒娇：“老师，你可不可以给我买一根冰棍啊？”拗不过他，我走进小卖部拿了一根冰棍，恰好上课铃响了，于是我又放了回去，告诉他上课不可以吃，下课再来买。只见他的小脸满是失望，扭头气鼓鼓地离开了。正好这节课又是他们班的课，我分好材料让同学们照着示例进行临摹或者想象，他一个人一言不发，低着头不知道在想什么。我走过去问他为什么不跟着老师做，他也不看我，只是低低的说了声：“骗子。”那个瞬间，我仿佛被击中了。我们只站在大局站在客观去考虑去思考，可是对于一个才只有二年级的孩子来说，他的需求只是只有一点点而已，而教师的承诺，更是他们觉得会遵守的存在。我不知道如何才能弥补他的难过，我以为他会冲我大吼，就如我们平时对他的印象一样。但这次他选择了沉默，并选择了原谅我。

最后一天他们班手工课让他们自己做贺卡送给自己想给的老师，他羞涩的站在办公室门口，冲我叫：“老师，你出来一下。”当看到他从身后拿出了贴满心形房子和写着我名字的贺卡时，眼泪差一点就落下来。孩子果然都是天使，所有伤害都会选择原谅啊。我忍住眼泪笑着问他：“要抱抱吗？”立马他就脸红红的摇着头跑走了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

恨一个人的文章篇六

一个人的村庄，一个人的城，走在属于他的路上，不急不忙，不慌不乱，经过这村也好，那村也罢，没有目的地，心却总是记挂着那归属的村庄。他说，对于黄沙梁，我或许看不深也看不透彻，我的一生局限了我，久居乡野的孤陋生活又局限了我的一生。又道，当这个村庄局限我的一生时，小小的地球正在局限着整个人类。

过年时，发现街道能悄悄告诉我日子。晚上六、七点有着平日凌晨也见不到的安静，潮湿的地面没有忙碌的车轮匆匆溅起的水花，昏黄的路灯投下的光少了人影缓缓驻足的遮盖。街边的店铺停下了喧闹的嘴，用整齐划一的面貌面对匆匆经过却不会再停留的一心回家的归人，除下了笑脸逢迎，铁拉门关住了一切喧嚣。街道在轻声说着：嘘，快回家吧。除夕了。随着耳边毕毕剥剥声此起彼伏，脚下鞭炮绚烂后的红色残骸愈来愈多，街道悄声说：年的脚步远了。但我却想念起除夕的宁静，即使有走在路上的人，也是归心似箭，从没有哪个时刻人们身上有如此深刻的家的标记。我想，这家的标记却如此轻而易举的铭刻在刘亮程的小小村庄里每个小小人物身上，冯四韩三，每个名字都有村庄的痕迹，每个故事都带着村庄的纯朴味道。

他给我呈现了一种不同的活法，一种不敢想的活法。没有阅读完全本，但仅仅是第一部分，所呈现的生活状态都足以让人羡慕。没有纷争，没有漂泊，只有脚下踏踏实实的路，抬头坦坦荡荡的光，固执爱着村庄的他。行走在他的文字中，他如一个导游，向你娓娓道来这村庄的每一点每一滴，他不

暇思索就能道出这个村庄的每一样事物背后故事，他用他的一生深入这个村庄，与这个村庄融为一体。或者说，他不只是一个了解这个村庄的人，而是这个村庄的一部分。可是后来之人又会记得谁，记得有你来过，这一样事物曾有你的参与才到了如今这模样，就如他说：你们走了。现在没一个人认得你们，他们没动任何干戈便占有了一切。他们是后人，哭喊着送走你们，把所有悲痛送给你们带走。留下财富和欢乐，他们享用。/这已是别人的村庄。

我开始发现，我阅读所划的字句，都太过总结，读而有味，思而无趣，思考若只是复制他人的思绪，就少了真正的感动，它流动于他文字间的麦香、虫鸣、风呼，流动于他走过的路。我想，读罢他的文章，会想起好好背起行囊，踏上他曾经走过的路，可能他的脚步已如他所说：“我的脚印不会比一头牛的蹄印更深更长久地留在大地上，很快我将从我走过的路上彻底失踪。一旦我走出去几十里地，谁也别想找到我。”但行在路上，走在体悟的道上，呼吸着像他那样自由空气，随手记下此时生活和感受，哪怕不能如他那样从此扎根在这村庄，也能一感自然的幸福。若人生能有此幸，也已无憾。

恨一个人的文章篇七

朋友，你如果手上没有这本书，我建议你去买，这是一本绝对值得一读的书。它的作者是刘程亮，是春分文艺出版社出版的。原价28元，网购价18.30。

作者太能说了，说狗说到人不如狗；说驴说到人都要羡慕的境界，那一种隐喻和借用的比拟会令你叫绝。他连一把铁锨都有的说，被虫咬了说是与虫共眠，躺在草垛上可以做出最美的梦。总之，凡是村庄里的事都是他的事。他能把一个村庄纳入自己的心灵世界，又把一个人的心事讲给村外的人听。那就叫娓娓道来，机趣滔滔，绵延不绝。

不能说的太多，说多了你去看就没意思了。打住。我又要读

他去了。

你要从我这里借？不借。

恨一个人的文章篇八

一直都在说生命就像一个旅途，一个走在途中你不知道结果的旅途……

在生命的旅途中，我曾经迷茫过，曾经失落过，当然也得意过……

总是在说人生犹如五味瓶，让你饱尝人生的酸甜苦辣咸……

每个人都是在路上走着的行人，也许曾回头张望，但步子却未曾停止过……

确实，喜欢张扬毫无做作的文字，喜欢犀利但不失婉雅的词汇……

曾经渴盼自己不要长大，永远是个孩子，因为那样可以活的无忧无虑……

梦想，有时离我那么近，触手可及；有时却遥不可及……

我也曾说过我向往陶渊明那种田园生活，向往那种饮酒作诗，随遇而安的恬淡、安逸……

曾经渴盼背着可爱的小熊维尼包包去流浪，毫无目的的，不曾停止……

生命就像夏天的花儿一样，努力地汲取，等待着花开的那一刻，绚烂的那一瞬间……

恨一个人的文章篇九

冬天的雨来的那么不亦乐乎，措手不及的打的我们四处逃窜。既非那么强大，又非那么弱小，总是处于一个纠结的状态之中，像是十七八岁的小姑娘一样。“天要下雨，娘要嫁人”，我们也没有的更多的力量来阻止这样的事情发生，难道你可以用你的mobilephone打哥电话给掌管天气的雨神吗，那只不过是骗小孩的把戏罢了。

冬天的雨带给大家的更多是寒冷，特别是立冬之后的，那更是得穿上棉大衣也抵挡不住它们的入侵啊，可以说无孔不入。所以冬天大家都成了装在套子里面的人了。冬天的风和雨结合在一起才算是绝妙的合作，让你总在希望能躲在家里那暖暖的被窝那该多好啊，可是，生活，就是让你接受风雨的洗礼，让你无所畏惧，觉得这只是你人身一件小事而已，不值一提。这就是生活，让我们成长和坚强，也让我们在饥寒交迫中得到人生的真谛。我喜欢这种历练，不会让人的意志消沉，不会让你的懒惰占据了你人生的主跑道，让你经历更加炫彩。

雨是回忆的知己。

望着窗外淅沥淅沥的雨下个不停，渐渐得，把我带回思念的故里。小时候的家庭，是由爸，妈，我，我姐组成的家庭（我不知道我还要不要说我姐，她出生的时候由于家里经济的原因就夭折了，虽然我未见过她一面，但是我知道我有着这么一个美丽的姐姐），现在家里只剩下孤零零的我一个人，虽然很孤单，但是我很知足，我知道我生活在一个幸福的家庭。“天有不测风云，人有旦夕祸福”，我不知道冬天的雨水的魅力，但是我知道它的作用，打醒了我知道我爸对我的爱，那天的天气，也是雨下个不停，似乎没有任何要停下来意思。我，突发高烧，只觉得天旋地转，什么东西看起来都在转。而此时已经凌晨三点钟了。我高烧带来的渴感致使我一直想喝水引起了爸妈的注意，摸摸滚烫的额头。我爸想

也没想，披上那件破大衣，背着我就直奔医院跑，可是附近的小医院此时早已关门了，只能去城里的大医院了，可是有十几公里的来着，天空中的雨打湿了我爸的头发，脸颊· · · · · ·而，背上的我，在大衣的庇护下，丝毫未沾到雨水。父亲的脚步也变的缓慢了，我知道他走累了，可是他还是尽可能的使用那双“交通工具”尽快的到达医院，等到了医院的时候，父亲全身都湿透了，可他还是陪在我的身旁，直到我第二天醒来。后来母亲告诉我，那次父亲也受了风寒，不过还好，喝了姜汤就好了。我知道父亲对我的爱护和关心在那场冬雨之中· · · · · ·风也好，雨也罢，一切都是对你的考验和你感觉的体验。

人生的跑道上，让狂风暴雨来的更猛烈一些吧，不去理会湿漉的头发和脸颊，只在乎人生的快乐和精彩，让自己无所畏惧，让自己勇往向前。其实我想说，冬雨，你依然是那么美丽。