

2023年六年级书法教学总结报告 六年级 教学总结(汇总6篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级书法教学总结报告篇一

本学期，我担任的是六年级数学教学工作，认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自己，积极向有经验的教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结：

一、指导思想

教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

二、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、注重课堂教学

师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

四、创新评价

激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

五、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

六、认真批改作业

布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

七、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自己的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

六年级书法教学总结报告篇二

本学期，我担任六年级2个班的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回首这一学期的教学工作，感触颇深。针对上学期级班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结：

一、提高教学质量的做法

(一) 抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的资料，必须要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，每周周二、周四午休让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文潜力。

(二) 做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的状况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思资料、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学潜力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要资料、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达潜力亦然

不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文潜力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，小组合作，制作成精美的ppt展示。

(三)做好转差工作

本班极需帮忙的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮忙差生制定出学习目标和学习资料，每一天让优生抽出半小时帮忙他们掌握，因为是多名优生来帮忙，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，构成了竞争的机制。透过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学务必重视积累运用，只有学生对知识有了必须积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

- 1、优秀文段朗读。透过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。
- 2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。
- 3、原创得意句段的展示。
- 4、开展各种语文活动。学生在活动中增长了知识，训练了动

脑、动口、动手的潜力。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材资料把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的用心性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足，不到位。

4、个别学生学习语文的用心性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，群众荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和职责感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育

工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

六年级书法教学总结报告篇三

期末将至，再过一学期孩子们就要毕业了。回顾本学期的工作，既有撒播汗水的喜悦，也有教学困惑的反思，为了更好地提高毕业班英语教学，现将具体工作总结如下：

一、注重学生听说能力，严抓学生英语知识的掌握

六年级学生已临近毕业，需要对学生的知识进行系统的梳理，让学生理解教材最基础的语言知识要点，通过分析，讲解和举例，帮助学生理解每一课的重点，难点和主要词组的用法，真正学到基本知识。语法学习是英语学习的一个重点，通过对每一课语法点的逐条梳理，进行对例句的理解和语法基本规则的学习，让学生掌握最基本的语法，使学生能实现英语的. 用语规范。通过引导学生进行语言功能的归纳，让学生了解不同场景的不同用法，逐步运用自如。

二、从学生的实际出发，进行分层教学

由于学生英语基础参差不齐，所以同样的英语学习计划并不能对全体学生适用。所以我对两个班级英语基础较差的学生进行了分组，每组有2到3名成员，由一名成绩较好的学生担任组长对他们进行学习上的帮助。我给每个组员分批布置学习任务，让他们在组长的帮助下一点一点的进行英语学习。通过一学期的实践，我们取得了一定的成果。

三、注重培养学生的学习方法

任何一门学科的学习都需要适合学生自己的学习方法，英语学习重在多读多说多练。而现在的学生大多不愿意开口，以致学成了哑巴英语。有些学生的笔头很好，但是发音很差。我注意到这一点之后，组织学生在班级进行读书评比，内容

为当时所学的课文。可以是一个人读，也可以是角色扮演。这样极大的调动了学生的读书积极性，读书的劲头足了，读书变得流利了，也敢于开口说了。为了能在评比中拿高分，学生开始注意听英语磁带纠正自己的发音，发音标准了，学生的自信就更足了，这样就能很好的达到练习口语的目的。

四、要把课堂还给学生，使学生成为课堂的主人

首先要提高学生自学的兴趣，特别要注重知识点与现实的社会现象和生活紧密结合，让学生感受到我现在学的这些知识将来是有用的。避免学生为学而学，学无目标。枯燥无味。把课堂还给学生，就是要让学生在课堂里有充分展示自己的时间与空间。这样，要求每位教师在备课过程中，要科学地安排时间，教师的授课与解释，与学生自学、讨论、发言、实践、操作的比例要适当，要尽量把有限的时间留给深长去思考，解惑，实际操作。为了让深长成为课堂教学的主人，成为深长求获知识的最佳场所，一定要努力改革过去那种刻板式的，你教我听的教学模式，做到老师讲，深长动脑相结合，静与动相结合，知识理论与实际操作相结合，课堂与室外相结合，盘活课堂教学形式，最大限度激发学生的学习兴趣，让课堂成为增长知识的大舞台。总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

六年级书法教学总结报告篇四

- 1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺；
- 2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。

六年级大部分学生经过几年的写字学习，已经养成了良。

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和；

- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的；
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持。

六年级书法教学总结报告篇五

第三课左右结构（一）

1. 学会认真读贴，分析字型特点，学习临贴方法。
2. 培养良好的写字习惯。

一、引入课题，明确要求。

二、学习新课。

1. 出示范字：相傅
2. 观察这些字的`字形特点
3. 交流

（1）左右相等：这一类型的字左右两部分宽度基本相等，如“相”字的“木”与“目”所占的宽度基本相等。

（2）左窄右宽：这一类型的字左半部较窄，而右半部较宽。如“傅”字的单人旁较窄，而右部则较宽。

三、书写实践与练习指导

1. 教师范写，强调笔画书写方法。
2. 巡视辅导学生练习书写（强调坐姿）

四、教学评价。

1. 指导自我评价。
2. 检查学生书写情况。
3. 教师小结。

六年级书法教学总结报告篇六

□

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

- 2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示；
- 3、举办书法比赛，激发学生的学书法热情。

第一周：为书法课程作好准备。

第二周：介绍文房四宝及书法习惯

第三周：1毛笔楷书笔画的写法（一）—————点（竖点，提点，撇点）

第三周：2毛笔楷书笔画的写法（二）_____横（长横，短横，左尖横）第四周：毛笔楷书笔画的写法（三）_____竖（垂露，悬针）