

# 2023年自由的演讲稿(模板6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 自由的演讲稿篇一

大家好，我演讲的题目是《给他们爱，不如给它们自由》。

《雪地追踪》让我走进了稀奇瑰丽的动物世界，也引起了我的反思。在《大山猫传奇》里，安德雷齐老人来到动物园，寻找以前饲养的大山猫时，居然不认识这些本来他很熟悉的动物了。他习惯看到它们在树荫里、在草丛间活蹦乱跳、机灵敏捷的样子。这些蹲在笼子里的动物，只配做它们的标本了。瞧，一个个呆头呆脑、没精打彩，动作全都迟钝了，对周围的一切失去了兴趣……动物园里的野兽已经失去了野兽自身的野性，这多么让人痛心啊！是什么造成了这样的结果？是我们人类。那些被关在笼子里的动物，看似温暖舒适，无忧无虑，其实，它们不快乐，因为不自由。要是能去那样一个地方，那里飞禽和走兽都无拘无束，活力四射，又不怕我们人类，那该多有意思！

人类把动物关起来喂养，看似给它们许多关爱，其实残酷地剥夺了它们的自由。因为动物们最向往的，就是回归自由自在的生活。美国人亨利不是有句名言吗，不自由，毋宁死。

同样，身为独生子女的我们，也觉得不自由。虽然我们衣来伸手，饭来张口，过着衣食无忧的生活，可我们并不快乐。很多事情，爷爷奶奶爸爸妈妈担心太多，包办太多，天长日久，我们变成了温房里的花草，眼高手低，能力弱。

爸爸妈妈，相信我们，放手给我们自由吧，让我们自己去迎接挑战，解决困难吧！让我们学习之余，抛开课本，多多亲近大自然吧！没准儿，我们写的《雪地追踪》续集，会比原著更精彩呢！

谢谢大家！

## 自由的演讲稿篇二

亲爱的同学们：

大家早上好！

不知道大家有没有听过这么一句话：“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难，不要一遇到一点困难就觉得是世界末日了，其实都会过去的，并没有那么困难。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我一直都坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不

息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

亲爱的同学们，高中三年注定是不平凡的三年。从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 自由的演讲稿篇三

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好！

鸟儿在天空中自由地飞翔，很欢乐；鱼儿在水中自由地嬉戏，很欢乐；小树在土地里自由地成长，很欢乐；花儿在花园里自由地绽放，很欢乐；柳条在风中自由地飘摇，很欢乐……它们的欢乐来自于它们的自由，我——一个花季雨季的少女同样需要自由，需要欢乐。

没有了童年时的好玩、活泼，此刻是一堆堆如山的题海。过去的我，天真可爱，此刻的我，忧虑焦躁。告别了无忧无虑的童年，我们进入了发愤学习的时期，小学的生活还能算是充实、欢乐，而初中的生活却是紧张、忧虑，异常是进入初三，我的书包换成了大的双肩背包，一盒盒音乐磁带换成了一叠叠英语磁带，一本本课外小说变成了一叠叠练习题，台灯换成了明亮的电灯。

我生活中的一切都变了，妈妈变得唠叨，爸爸变得严厉，教师变得严格。每一天被枯燥无味的练习题搞得头昏脑胀，脾气也随着练习题的增加在增加。周末，甚至没有了自由，被关在像笼子一样的房间里，没有了自我自由发挥的时间，没有了行使自我权利的`自由，我好像失去了很多，我厌恶这样

的生活。

自由，对于我来说是沙漠里的一泓清泉；冬日里的一缕阳光；夏日里的一袭清风；秋日里的一片硕果；春天里的一阵细雨。自由，像一袭清风在我受伤时，安慰我受伤的心。自由，像一粒糖果在我内心痛苦时，滋润我苦涩的心。

我渴望自由，期望多一些自我的时间能够自由发挥，去创造属于我个人的世界，去做我自我想做的事。我所说的自由，并不是能够做任何事的权利，而是在乎个人的一点空间、时间。我期望我能获得自由，不像一只被\_在笼子里的鸟儿，失去自我。获得自由，我会飞得更高，更欢乐。

## 自由的演讲稿篇四

在没有自由的情况下，给自己创造自由，我的自由那一刻往往在我的卧室里。

五年级了，虽然老师布置的作业对我来说还不算多，可妈妈让我做的事可真多。“钟祖睿，吉他弹了没？”“钟祖睿，书看了没？”这些话常常在我的耳边回荡。

可昨天，我把所有事情都干完了。“妈妈，给我休息一会儿吧！”“吉他弹了吗？书看了吗？作业写了吗？”妈妈问道。“都做好了。”“好吧，去玩半个小时吧。”妈妈回答道。

我立刻冲向我的房间，拿出手机，开始玩游戏，我可不喜欢玩什么王者荣耀和穿越火线之类的，我喜欢玩斗地主、地铁酷跑等。

我还喜欢把被子掀起来，把床弄得乱七八糟的，并变形金刚拿到床上玩。这种感觉可真好，忘掉所有烦恼，把心思全放在玩上。让变形金刚在床上打斗；让火箭在床上起飞；让床变成变形金刚的基地和世界……我的房间就好像我娱乐的天

堂。

我的房间也是妈妈存放项链、首饰和帽子的地方。所以，我有时会趁妈妈不注意时，去摆弄妈妈的项链、首饰。当妈妈快发现时，我又会立刻放好。

卧室是我娱乐的天堂，在哪里，我可以忘掉学习的事；忘掉妈妈让我干的事；忘掉所有的疲劳。使他飞到云霄外。

## 自由的演讲稿篇五

同学们：

大家好！

也许你曾抱怨过上帝是捉弄人的，他对你吝啬幸福，却让痛苦折磨你，日日夜夜，疲惫不堪，换来的只是滚烫的泪珠。但苦尽甘来后，当你揭开那沉重的幕纱，你会看清，上帝是公平的，磨难也是一种财富。

以前有人做了一个试验。他点清了一座山林中的红羊后，把山中的狼全部捕捉起来，让红羊没有敌人。照理说，红羊就应是悠闲自得、快乐地生活了，但事与愿违，红羊为了争夺一小片土地、甚至一棵青草而搏斗，由原先一支整齐的队伍变为一盘散沙。经过搏斗的红羊一只只疲惫不堪，过去那种矫健、奔跑如飞的红羊在这座山林中再未曾出现过，而且，红羊的数量也在逐渐减少。是什么原因呢？因为人们捕获了狼，红羊没有了给它们造成生命威胁的动物，而自相残杀直至消亡，失去了危机，同时也失去了生机。可见，在生态环境中，没有磨难就不会有生态平衡的系统。

张海迪胸部以下失去知觉，但这些困难反而使她有了更为远大的目标，学习掌握了德语、日语、英语。她为什么能取得常人都不容易取得的成就呢？因为她在承受巨大挫折的同时，

也将挫折化为了动力，让挫折成为自己的奴隶，再一次战胜了磨难。

人生如一块璞玉，这是上帝赐予你的财富，这块璞玉中有酸甜苦辣，也许痛苦过后便是幸福，这是上帝给予你的机遇。只有自己努力来雕琢这块璞玉，才能使它成为完美无瑕的艺术品。

谢谢大家！

## 自由的演讲稿篇六

敬爱的教师，亲爱的同学：

大家好：

鸟儿在天空中自由地飞翔，很欢乐；鱼儿在水中自由地嬉戏，很欢乐；小树在土地里自由地成长，很欢乐；花儿在花园里自由地绽放，很欢乐；柳条在风中自由地飘摇，很欢乐……它们的欢乐来自于它们的自由，我——一个花季雨季的少女同样需要自由，需要欢乐。

没有了童年时的好玩、活泼，此刻是一堆堆如山的题海。过去的我，天真可爱，此刻的我，忧虑焦躁。告别了无忧无虑的童年，我们进入了发愤学习的时期，小学的生活还能算是充实、欢乐，而初中的生活却是紧张、忧虑，异常是进入初三，我的书包换成了大的双肩背包，一盒盒音乐磁带换成了一叠叠英语磁带，一本本课外小说变成了一叠叠练习题，台灯换成了明亮的电灯。我生活中的一切都变了，妈妈变得唠叨，爸爸变得严厉，教师变得严格。每一天被枯燥无味的练习题搞得头昏脑胀，脾气也随着练习题的增加在增加。周末，甚至没有了自由，被关在像笼子一样的房间里，没有了自我自由发挥的时间，没有了行使自我权利的自由，我好像失去了很多，我厌恶这样的生活。自由，对于我来说是沙漠里的

一泓清泉；冬日里的一缕阳光；夏日里的一袭清风；秋日里的一片硕果；春天里的一阵细雨。自由，像一袭清风在我受伤时，安慰我受伤的心。自由，像一粒糖果在我内心痛苦时，滋润我苦涩的心。

我渴望自由，期望多一些自我的时间能够自由发挥，去创造属于我个人的世界，去做我自我想做的事。我所说的自由，并不是能够做任何事的权利，而是在乎个人的一点空间、时间。我期望我能获得自由，不像一只被\_在笼子里的鸟儿，失去自我。获得自由，我会飞得更高，更欢乐。