

2023年音乐活动方案中班 音乐活动实施方案(汇总6篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

音乐活动方案中班篇一

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣社团。

一、兴趣社团成员：

40人左右分别从七、八年级学生中选拔。二、活动时间安排：每周星期五下午课外活动时间 三、活动地点：音乐教室 四、活动项目： 1、合唱 2、舞蹈 六、指导教师： 七、教学要

求：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
 2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
 3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。
- 八、具体工作措施：

1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长。
3. 平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
4. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。
5. 培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

音乐活动方案中班篇二

设计思想：

本节课我根据音乐欣赏教学应该遵循艺术本身的规律，从听觉入手，从情感入手，充分重视审美体验在音乐欣赏教学过程中的重要作用，重视培养学生的学习兴趣和积极主动的参与意识、合作精神，鼓励学生大胆探索，勇于实践的创新精神。在教学中重点强调了“听觉”的培养，以“听”为主，引导学生在听的过程中自由想象、联想并用各种方式表现对音乐的感受、理解。下面将教学的思路作一简述：

一、导入：

课间播放“金蛇狂舞”音乐，让学生在音乐背景中自由走进教室，从而为学生创设良好的教学氛围，使学生无形中对音乐有所感受，为教学埋下伏笔。然后教师提出问题，根据学生的反映，自然地引出再听音乐片断，并让学生通过听辨、思考、讨论，让他们给乐曲命名，给一首从未接触过的作品命名，可以充分调动学生初听全曲的积极性，他们会全神贯注地去听，去想象，去创编。这样既培养了学生的音乐感受能力，又发展了学生的创造性思维，引起了学习兴趣。

二、简介作品：

通过教师简明、生动的讲解，使学生对作品相关的常识、时代背景、创作意图、曲式结构等有简单了解。

三、简单的分析作品：

利用多媒体课件，采用分段听赏的方法，使学生对每个乐段有所感受与体验。首先让学生听引子部分。听后师提出问题：引子部分描绘了什么样的情景？酝酿了什么情绪？通过学生的描述，从而培养学生对音乐的感受力与联想力，通过哼唱加深记忆。接着让学生听a段部分，听后师提出问题：引子过后是什么乐器把引子与第一乐段连接起来的？力度上有什么变化？有何作用？学生进行小组讨论，然后回答。在这一过程中培养了学生对力度的听辨力与联想力，通过哼唱加深记忆，进一步感受了音乐的欢快情绪。最后让学生听赏b段部分，师提出问题：a乐段和b乐段哪个乐段最热闹？用什么乐器来烘托热烈欢腾的气氛的？你能说说这段乐曲的创作特点吗？你能说出乐曲中堂鼓的节奏吗？通过让学生小组探索讨论，让学生自己画图形谱从而了解作品的创作手法，并通过用筷子模仿堂鼓演奏，加深音乐记忆，感受“对答响应”与“螺丝结顶”的创作手法在乐曲中的运用和效果，培养学生的节奏感与音乐理解能力与表现能力。

四、复听全曲：

在对作品有所了解的基础上让学生复听全曲，然后让学生用手中的图形按音响的顺序在课桌上排列起来，并让学生小组互相把听到的音乐描述下来，从而检测学生对音乐结构的分辨力，这样既发挥了学生的创造力，又掌握了全曲的结构。

五、用筷子为乐曲伴奏：

在学生中找出一名小指挥中，到讲台上指挥，要求学生在听到引子部分时随意做律动，在听到a段部分时用筷子互相敲击，在听到b段部分时用筷子模仿堂鼓的敲法为乐曲伴奏。

六、课堂小结：

以往的小结通常都是由教师进行的，本节课由学生来进行小结，虽然只有三言两语，但同时也检测了学生对音乐的感受，培养了学生的音乐思维。

音乐活动方案中班篇三

初步感受民歌的特点。

2. 学习采茶舞的基本动作，乐意用舞蹈的形式表现情感。

1. 乐曲：《采茶扑蝶》

2. 能表现采茶情景的图片或音像资料

1. 请幼儿欣赏乐曲《采茶扑蝶》，说说听完之后的感觉。

2. 结合有关的图片或音像资料，讲述舞蹈动作及其所表现的采茶情景。

3. 示范采茶舞，鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、拔树枝、背着茶篮回家等情景。

5. 鼓励幼儿随着音乐有节奏地舞蹈。

1. 激发幼儿对音乐活动的兴趣，以及歌唱活动带来的快乐。

2. 培养幼儿对音乐的感受力、表现力以及节奏感。

3. 引导幼儿用自然好听的声音大胆演唱歌曲。

1. 图片：白云，蓝天。

2. 图谱、音乐磁带

1. 观看图片：白云、太阳

教师：小朋友们看，图片上有什么？天多蓝呀高高的在上面，谁来了？又有谁来了？

多美的画面呀，蓝天高高，白云飘飘，太阳公公在微笑。这么美，我们来一起说一下。

过渡语：我们看到的这些美景，还有一首好听的歌呢，就表现了欢乐、高兴的心情，名字就叫“欢乐颂”。

请小朋友快速的找一把椅子坐下，我们一起来欣赏一下。

二、展开

1. 课件欣赏歌曲（播歌词音乐，放课件）

教师：歌里都唱了些什么？是不是咱们刚才看见的美景呀？

让我们一起来看一看。

2. 利用图谱朗诵歌词

教师：小朋友说的可真好，现在我就来演唱一遍这首“欢乐颂”送给大家。

3. 教师表演唱（放伴奏）

4. 看课件，师生唱（放伴奏，点课件）

教师：刚才我看到有的小朋友都情不自禁的跟着老师一起唱起来了，让我们看着大屏幕一起来唱一唱。

老师唱得大声一点，小朋友可以小声一点。

5. 教师指挥，幼儿唱（放伴奏）

那一会我们唱得时候，大家一定要看我的指挥，我的手动作小，小朋友就小声唱，我的手动作大，小朋友就大声唱，咱们来试试好不好。

过渡语：小朋友可真棒，都会用大小声表现歌曲了，你们知道吗？不仅你们喜欢唱，大人也喜欢唱，咱们看看他们是怎么唱的！

6. 观看“欢乐颂”视频（放视频）

引导语：欢乐颂这首乐曲，是一首世界名曲，是伟大的音乐家贝多芬创作的，每当人们高兴快乐的时候，或是欢庆重大节日时，人们都会唱起这首歌，表达自己快乐的心情，寄托美好的祝福。

7. 小结（放歌词音乐）

音乐活动方案中班篇四

活动目标：

1. 初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。
2. 喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

活动重点：

喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

活动难点：

能连续随音乐做出简单的动作。

活动准备：

音乐vcd

活动过程：

1. 导入：问好时间

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

2. 在玩游戏的过程中掌握节拍

(1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

(2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别

的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，“请你和我拍拍手，你们和我一起说：我就和你拍拍手”。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

3. 感受音乐

(1) 初步感受音乐

(2) 进一步感受音乐，表现音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》(2-3遍)

4. 活动结束

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗？和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。

音乐活动方案中班篇五

各省、市（县、区）教育局暨教研室（教科院、教师发展中心）：

为进一步深化课程改革，提高中小学音乐教师课堂教学水平和音乐教学质量，提升教师的教育教学理论研究水平与研究能力，总结推广音乐教学课程改革经验和成果，为广大音乐教师提供相互交流与学习的平台，经研究，决定举办“名师之路”全国小学音乐新课程教学观摩研讨会。

一、活动内容：

1、小学音乐课堂教学观摩与交流

2、音乐教学设计交流

3、专家报告与教学点评

二、会议时间及地点：

会议时间：2015年12月5--6日，12月4日报到。会议地点：陕西师范大学大兴新区小学。

乘车路线：26，718，511路在御园（温泉）小区站下车。

三、拟邀主讲专家

蒲红伟：陕西学前师范学院主任，副教授。刘永昌：陕西学前师范学院教研室主任，副教授。李伟长：陕西省小学教师培训中心教研员。吴瑶香：浙江省杭州市胜利实验小学，特级教师。谢晓梅：重庆市人民小学，特级教师。

付群：天津市红桥区桃胡园小学，全国中小学音乐优质课评比一等奖。马红磊：重庆市巴蜀小学，全国中小学音乐优质课评比一等奖。伍娜：四川大学附属实验小学，全国中小学音乐优质课评比一等奖。黄美华：江苏省南通师范学校第二附属小学，特级教师。

董华：国家二级心理咨询师，省级教学能手，省级重点课题优秀实验教师。

音乐活动方案中班篇六

一.通过聆听《星光圆舞曲》、《会跳舞的洋娃娃》、《号手和鼓手》，感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感觉音乐中描绘的“小音乐家”形象。

二. 学习用甜美而富有弹性的声音演唱《布娃娃弹琴》、《法国号》，用动作感受三拍子的强弱规律。

三. 能结合自己生活中的经验探索感知音的长短。

演唱《布娃娃弹琴》、《法国号》，用动作感受三拍子的强弱规律。

教学时数：三课时

一. 表演《法国号》

用模唱法学习歌曲《法国号》。

演唱时声音干净而富有弹性。“喻巴巴”第一个字“喻”要唱得强，似号声，“巴”要唱得轻巧，“谁在唱歌”要唱得连贯，用连、断的对比表现这首歌。

边唱边用手半握拳状在桌子上击出强弱。第一拍用空心拳击桌面为强，第二、三拍用手指点击桌面为弱。

学生自编动作表演歌曲。

二. 聆听《号手与鼓手》

完整初听乐曲，听到喇叭举手表示。

复听乐曲徒手做打鼓和吹喇叭的动作。

分组表演。

三. 表演《布娃娃弹琴》

用听唱法学习《布娃娃弹琴》。听录音初步感受歌曲。

听教师范唱，学生们跟着老师的歌声击拍。

4小节一句跟着老师的琴声学唱歌曲。歌中两处“3 2 1与2 3 2”一字多音要唱准确，“叮叮咚”要唱得轻快。

注意学生歌唱的速度，稍慢但不要拖拉，使得歌曲演唱达到优美抒情的效果。

可选择碰钟敲击每小节的第一拍为歌曲伴奏。

四. 聆听《会跳舞的洋娃娃》

完整聆听乐曲，感受乐曲的情绪。

乐曲是由什么乐器演奏的？音乐中的洋娃娃怎样跳舞，请你用动作表现出来。

复吸乐曲，一部分同学随着音乐做动作。用手半握拳敲击节拍。一部分学生可随着音乐用手指按图谱划动，感受乐曲的快慢。

五. 聆听《星光圆舞曲》

初听乐曲，感受乐曲的情绪。感受钢琴的音色。

说出乐器的名称，边听音乐边用手指敲击节拍。

随着音乐用动作表示出三拍子的感受。

六. 编创与活动

音的长短是本课的知识点。结合日常生活中的经验感觉理解音的长短。

用比较的方法说也瀑布流水与房檐滴水哪个长，哪个短。

用打击乐敲击，就出哪个声音长，哪个声音短。

将学生分成小组，对课本上的思考题进行讨论，并且用笔在纸上画出长短线条。

七. 编创与活动：走走跳跳

走走跳跳是一个听辨强弱的游戏。

活动方法：

学生围成一个圆圈，教师手持鼓站在圆圈中，教师敲鼓，学生走和跳，鼓声强跳，鼓声弱走。

教师击鼓的速度可慢些，强弱要分明，教师可四音为一组，如强_ _ _ _弱_ _ _ _便于学生反映在动作上。

还可以让学生随教师的击鼓声转方向，鼓声强时顺时针走，弱时逆时针走。

教师可发动学生献计献策，怎样活动更有趣。让学生动脑到编创活动中。