

最新幼儿园韵律说课稿(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园韵律说课稿篇一

师生通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围，喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。以下是小编整理的幼儿园中班音乐小蚂蚁说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、在有趣的音乐故事中，听辨节奏的快慢与强弱，体验用响板表现小蚂蚁的快乐。
- 2、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、小蚂蚁教具、响板、教学课件及音乐。
- 2、幼儿对小蚂蚁的生活习性有初步的了解。

活动过程：

1、手指游戏：小蚂蚁爬呀爬重点：有节奏的听着音乐爬爬玩玩做游戏——歌表演：蚂蚁搬豆师：老师带你们到森林里去散散步，我们把自己变成可爱的小蚂蚁好吗？蚂蚁的头上有什么的啊？（播放音乐）——出示小蚂蚁，听着音乐做律动小游戏“小蚂蚁爬呀爬”

师：你们看看，我的小蚂蚁是怎么和我做游戏的？它在哪儿爬呀？

——教师和幼儿一起游戏。还想让小蚂蚁爬到你身上的哪些地方去？

小结：我的小蚂蚁是听着音乐，一步一步往前爬的，不快也不慢，孩子们，跟上喽。

2、拍拍玩玩：出门找食物重点：情景中用响板表现快和慢的节奏。

——听蚂蚁的脚步声。幼儿听听说说，分辨声音的强和弱。

出示两种乐器：大鼓和响板。“听听这是谁的脚步声。为什么？”

小结：原来响板的声音和小蚂蚁的脚步声有点像，小小的，轻轻地，你们听小蚂蚁高高兴兴的出门找食物去了……

——幼儿拿起响板和教师一起听着音乐演奏，快快的，欢乐的。

——故事继续讲述：幼儿在情景中听辨上行和下行的音乐，并使用响板听着音乐表现蚂蚁快快慢慢脚步声。

——观看媒体：小蚂蚁发现什么啦？幼儿使用响板表现蚂蚁爬树的脚步声。

——小蚂蚁你们找到豆豆了吗?找到什么豆豆呀?幼儿和老师一起听着音乐把豆豆搬回家。用响板快慢交替的演奏表现故事情景。

——该游戏可视情况反复玩一次。教师注意提醒孩子“小蚂蚁要慢慢走哦，听着音乐一步一步走，别让身上的豆子滚落下来哦”

3、音乐游戏：搬起大饭团——猜猜看看，小蚂蚁发现了什么?观看媒体：局部——整体——结合媒体变化，教师用响板表现，小蚂蚁叫伙伴搬饭团，伙伴越来越多，脚步声越来越响的故事情节。

——那么大的一个饭团我一个人搬不动怎么办呀?

——听辨，听听我的朋友是不是来得越来越多了?

教师与幼儿一起把饭团搬回家。

、活动目标

1、在游戏中体验合作精神。

2、通过道具、肢体、律动、演奏等，熟悉儿谣节拍和节奏。

二、活动准备

音乐碟一张、木条人手一份、木鱼、碰铃、铃鼓、蛙鸣筒

三、活动过程

1、节奏问好

(幼儿进入活动室找个位置坐好)打招呼

师：我是甘老师幼：我是__x

师：坐姿好的声音一定好听，试试

2、故事引入

出示挂图，边讲边问：小蚂蚁能搭成舞台吗?经讨论得出道理：团结合作力量大。

3、理解音乐

听音乐，小蚂蚁是怎样团结合作的?老师跟随音乐边做搬、抬等动作

问：小蚂蚁用几种方法搬木材?

幼儿a做推的动作，请大家学一遍。

幼儿b做堆的动作，请大家学一遍。边做边念语词，结束前老师问木材堆完成什么?一下搭成一个大舞台。

4、游戏理解音乐

好朋友游戏再次感受音乐，鼓励幼儿找朋友抱一抱。

两位老师分别扮演木材和蚂蚁做游戏

问：拉、推、堆的动作怎么做?幼儿纷纷尝试

问：小蚂蚁在哪里?大木材在哪里?

师：有三角形、圆形的房顶，还有什么形状房顶?

5、道具练习

出示木条，这些是搭舞台的材料，强调合作，不要碰到旁边的小朋友，问：你手里是几块？谁手里多了，赶快送回来，每个人一块木材多了小蚂蚁搬不动。

(1)搬木材：一边念语词一边做动作，间奏时放松擦汗。

(2)引导幼儿多说其它的办法：幼儿说了扛、滚、拿、抬、顶，表扬幼儿：给自己拍拍手

(3)提供乐器让幼儿想象它们像什么？当幼儿说像甘蔗或羊肉串时，老师引导：你们拿去快吃，拿两个吃饱点等。

(5)评价幼儿的乐器伴奏。

教学目标：

1. 感知儿谣的节奏，能根据语词的变化作出相应的动作。
2. 体验游戏中的快乐。

教具准备□ ppt□铃鼓、刮弧、打棒、响板、《小蚂蚁》，磁扣，积木

活动重点：体验“搬”“推”“拉”“堆”四个动力语词。

活动难点：感受十六分音符，体验合作的快乐。

教学过程：

一、故事引导森林里将要举办一场昆虫选美大赛。大赛需要搭建一个大舞台，那搭建舞台的任务交给谁了呢？(小蚂蚁)我们一起来听听，它是怎么工作的？(边听音乐，边感知动作)

二、感知，体验儿谣中的动力语词。

1、理解儿谣中的动作。

小蚂蚁是怎样工作的？

2、幼儿感受4种动力。

老师协助演示搬，推，拉，堆。

3、幼儿合作游戏。

幼儿合作游戏，体验合作的快乐。

三、乐器演奏

1、传递游戏，发放乐器。

喊着节奏口号传递乐器：拿——给——拿——给——

2、乐器演奏——师：我们三个队伍一起来，请注意，嘴巴念的每一个字都要拍到乐器上哦，小手小嘴，准备开始！

——分组轮奏表演，要求嘴巴念的每一个字都要拍到乐器上。

3、结束选美大赛马上就要开始了，我们快去看看。随音乐离场。

幼儿园韵律说课稿篇二

师生双方通过亲身感受和对比等方法来体验歌曲的特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲的美的意境。以下是小编整理的幼儿园音乐金孔雀轻轻跳说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标

1通过亲身感受和对比等方法来体验歌曲的特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲的美的意境。

2通过对歌词的分析，让幼儿对歌曲展开相关联想，体验傣族小朋友亲近大自然，并与之和谐相处的生活情趣。

3喜欢歌曲，能安静的倾听。

教学重点、难点

体验歌曲特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲美的意境。

活动准备

1音乐：《红星歌》、《经孔雀轻轻跳》伴奏、演唱mp3;

2视频：动画片段《两只小孔雀》、傣族风情风光片段、《经孔雀轻轻跳》flash;3教具：纱巾。

活动过程

一、进场

在《红星歌》的乐曲声中，老师和幼儿迈着雄壮有力的步伐进入活动区。

设计意图：采用幼儿熟悉的旋律，让幼儿感受雄壮有力的节奏，为与本次活动进行对比埋下伏笔。

二、开始部分

1、欣赏动画片段《两只小孔雀》。

师：在刚才的动画片里，有两只可爱的小动物，它们是谁？大家嬉笑着相互泼水，你知道他们在过什么节日吗？在我国，有

一个民族，那里的人们把孔雀作为吉祥鸟，泼水节是他们特有的节日，这个民族就是傣族，今天我们就一起走进孔雀的家乡，去看看傣家优美的风景吧。

2、傣族风情

播放短片：傣族风情

设计意图：采用幼儿都非常喜欢的动画形象导入新课，创设生动活泼的课堂情境，激发幼儿的学习热情和兴趣，使课堂轻松活泼，寓教于乐。

三、基本部分

(一) 乐曲欣赏

1、欣赏乐曲，感受歌曲的旋律、节奏。

师：这首曲子的旋律跟《红星歌》比起来，有什么不同？(有力-轻柔，快-慢)

设计意图：让幼儿从熟悉的旋律入手，用对比的方法，初步体验乐曲的优美。

2、请幼儿伸出双手闭上眼睛再次欣赏乐曲，教师用纱巾从幼儿手上轻轻划过。

师：你们在欣赏这首曲子的时候，有什么感觉没有？(轻，柔，软，舒服)曲子速度怎样？(慢)

设计意图：利用纱巾的轻柔帮助幼儿亲身感受柔与轻，进一步体验乐曲的优美。

3、鼓励幼儿一边欣赏乐曲一边尝试用简单的肢体动作来表现对乐曲的理解。

设计意图：让幼儿自己尝试，把对乐曲的理解表现出来，帮助幼儿更深入的体验乐曲的优美，调动幼儿的学习积极性。

(二) 歌曲欣赏

1、请幼儿带着问题完整欣赏歌曲两遍。“印象最深刻的一句歌词？”教师根据幼儿的回答逐句清唱。请幼儿想象歌词中的情景。

设计意图：让幼儿从“点”上感受歌词，展开想象，体验歌曲表现的美。

2、无伴奏教师教唱歌词一遍。（陪视频画面）

设计意图：通过教师的教唱，结合视频画面，加深幼儿对歌词的理解，让幼儿从“面”上展开联想，感受歌曲的美的意境。

3、结合flas_完整欣赏，幼儿自由跟唱或者舞蹈。

设计意图：利用幼儿喜欢的flas_□调动幼儿情绪，将幼儿的想象和画面结合起来，让幼儿更进一步的感受歌曲的美的意境。

四、拓展延伸

邀请在场的老师共跳孔雀舞。

活动目标：

1. 学习冠形、掌形和孔雀展翅的动作，能随音乐轻柔、优美的进行表演。

2. 了解孔雀的外形特征和生活习性。

3. 产生喜爱孔雀、爱护孔雀的情感。

活动准备：

1. 制作的《孔雀》课件。

2. 《孔雀开屏》的录像、歌曲《金孔雀轻轻地跳》的光盘。

活动过程：

1. 导入活动：以猜谜的形式展开活动，激发幼儿的兴趣，调动他们的积极性。

2. 运用课件《孔雀》：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性以及孔雀的种类。用观察法、讲解法让幼儿了解孔雀，并能积极、大胆地表达出来。

3. 播放录像《孔雀开屏》，让幼儿了解孔雀开屏的原因。

(1) 一种是孔雀繁殖的季节开屏，吸引雌孔雀，并不是比美。

(2) 孔雀开屏是自我保护、防御的本能。

4. 让幼儿倾听歌曲《金孔雀轻轻地跳》，感受歌曲的优美。

5. 教师示范舞蹈，请幼儿欣赏、感受傣族舞蹈的优美。

6. 教师教授冠形、掌形及孔雀展翅的动作。

活动目标

1. 学习傣族舞的手势、步伐和简单动作，并能跟随音乐用轻柔、优美的动作表演舞蹈。

2. 培养喜爱孔雀爱护孔雀的情感。

活动准备

1. 《美丽的孔雀》及《孔雀舞》教师教学资源。
2. 《金孔雀轻轻跳》音乐cd□
3. 孔雀头饰。

活动过程

1. 观看《美丽的孔雀》教师教学资源，了解孔雀的外形特征和习性。

引导幼儿观察视频中孔雀开屏、梳理羽毛以及孔雀尾羽、领羽的样子，学习孔雀的特点并进行简单模仿。

2. 欣赏歌曲《金孔雀轻轻跳》，感受傣族音乐的优美。
3. 学习舞蹈。

(1) 请幼儿用手部动作模仿小孔雀，指导幼儿做冠形动作时中指、无名指、小指要尽量伸直。

(2) 游戏“小孔雀学走路”，练习舞蹈的基本步伐和姿态。

幼儿园韵律说课稿篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班语言活动《萝卜回来了》。

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享

的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

（一）结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面制定了以下目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、学习复述描述动物心理活动的语句，会说句子“天这么冷，__*一定很饿，我找到了东西要和**一起吃”。
- 3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

（二）重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，乐意表达自己的想法。

因为故事是语言技能锻炼、情感表述的载体，只有把握了故事内容，才一能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理

幼儿园课程整合评优课说课比赛20__。4。2

解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备□ppt课件

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用课件能够帮助幼儿理解故事内容，同时清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。

（一）教法：

主要采用了下列几种教法：

1、设问法：每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

2、讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。3、多媒体演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用多媒体课件演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”过程能更清楚的把握。（二）学法：

我采用了以下几个学法：

1、观察法：孩子对生动的图片总是感兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图（大雪天）以及人物图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

2、视、听、讲结合法：让孩子通过多种器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰人物间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

3、模仿扮演法：这种方法主要运用在“心理描述”语句的学习中，在活动中，让幼儿尝试模仿角色的心理对话，在角色表演中体验同伴间互相关心，愿意与他人分享的美好情感。

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：激趣导入，引发疑问—分段欣赏故事，初步了解故事内容，学习心理描述语句—完整欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情—体验故事情感，迁移故事主题。

1、激趣导入，引发疑问。

出示雪景图片，了解下雪。

教师提问：你看到了什么？什么时候会下雪呢？

师小结：是呀，冬天到了，你瞧，地上、山上、树上都盖满了雪。此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法，让孩子对故事的背景有一个了解。

2、分段欣赏故事，初步了解故事内容，学习心理描述语句。

(1) 小兔送萝卜。

师：看，谁来了？小兔要去干什么呢？（看课件）

小兔去把萝卜送给谁了？它是送给它最好的朋友，小猴。可是小猴？（不在家）小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

(2) 小猴送萝卜。

师：小猴哪去了？（看课件）

小猴把萝卜送给了谁？（小鹿）可是小鹿？（也不在家）那小鹿去哪了呢？（3）小鹿送萝卜。

师：这时候，小鹿也在雪地里找呀找呀，它一边找一边会说什么呢？我们来说说看。（看课件）

小鹿把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小鹿不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

（教师鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。）此环节是本活动的重点，教师通过提问法、多媒体演示法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序，幼儿通过视、听、讲结合法，模仿扮演法来学习重复的语句，增进对故事情感的理解。

3、完整欣赏故事（（萝卜回来了}），理解朋友之间互相关

爱之情。师：这个故事的名字就叫《萝卜回来了》，现在我们完整的来听一听。（播放课件及录音）

萝卜最后又回到小兔子那了，怎么回事呀？小兔找到一只萝卜，先送给了小

猴，小猴又送给了小鹿，小鹿又把萝卜送给了小兔，就这样，萝卜回来了。老师还把这个故事编成了一首好听的儿歌，听好了哦！小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小鹿，小鹿送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！好听吗？我们也来唱唱。

此环节完整欣赏了故事，课件中“送萝卜”路线图的运用，帮助孩子进一步清楚了解了故事发展的顺序，解决了活动的重点。

4、体验故事情感，迁移故事主题。

师：故事里的小兔、小猴、小鹿，你们喜欢它们吗？为什么？老师也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！提问：“你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？”“你是怎么样来关心他的？”“好朋友又是怎么样来关心你的？”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验。师小结：“恩，我们小朋友也是一群相亲相爱的好朋友！六一儿童节快要到了，我们到时候也准备一样小礼物，送给你的好朋友好吗？”

此环节是活动的难点，即体验相互关心、与人分享的美好情感，教师运用讨论交流法来激发孩子对故事情感的把握和迁移，解决了本环节的难点。延伸活动：

1、故事表演；2、自制礼物送给朋友。

我觉得这种孩子参与的形式能让孩子较深刻地感悟到这

个“关心他人、与人分享”的美好情感，并把情感的理解上升到实际行动中。

以上是我对中班语言活动《萝卜回来了》的说课稿，谢谢各位老师！

幼儿园韵律说课稿篇四

老师的要求自由组，幼儿能拉着同伴的手按顺时针方向围走成圆圈，能跟歌词的内容的变化而改变动作，体验与同伴教师一起游戏的快乐。以下是小编整理的幼儿园小班音乐拉个圈走走说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、边唱歌边随歌曲进行游戏，体验游戏的快乐。
- 2、能根据老师的要求自由组合进行游戏，并在歌曲结束时蹲下或站好(难点)。

活动准备：

- 1、有小组形式进行圆圈游戏的经验。
- 2、幼儿拉圆圈的图片3-5张(2个人、3个人、4个人、许多人的走、跑各一张)
- 3、音乐磁带。

活动过程：

一、律动、练声

- 1、播放《拉个圆圈走走》的旋律，随音乐拍手或做其他动作。

2、用“啦”或“啊”跟着老师唱《拉个圆圈走走》的旋律。

(评析：模唱可帮助幼儿熟悉旋律，为学唱歌曲做铺垫。)

二、完整倾听歌曲1-2遍，初步了解歌曲内容。

师：一群小朋友出来玩，他们在做什么呢？

1、播放歌曲，幼儿说出听到的歌词。幼儿回答时，教师可用动作提示。

师：我们来看看这些小朋友是不是在拉圆圈走走、跑跑。

2、出示图片，教师反馈幼儿的回答并归纳成歌词。接着教师按照歌曲节奏教幼儿念歌词1-2遍。

(评析：完整倾听可以培养幼儿的倾听、表述能力，同时感受音乐的完整性。图片可以帮助幼儿直观理解歌词内容。耳听——眼看——脑想——嘴说——手做，充分调动幼儿多种感官参与活动，调动幼儿积极性，让幼儿获得知识体验。)

三、鼓励幼儿听歌曲旋律，学唱歌曲。

1、幼儿尝试随旋律按节奏念歌词。

2、在老师的带领下幼儿集体跟唱学习歌曲。

3、引导幼儿边唱歌边做相应的动作。

(评析：随旋律按节奏念歌词——教唱——配上动作，有助于幼儿尽快熟悉歌曲，配上动作增添幼儿学唱歌曲的兴趣。)

四、唱歌、游戏

1、教师讲解规则：唱到“蹲下”和“站好”时，要立刻“蹲

下”或“坐好”。

2、幼儿体验游戏规则：幼儿随意站好听老师唱歌，唱到歌曲结束时立即蹲下或站好。

3、幼儿游戏：分别出示两个人拉手、三个人拉手、四个人拉手的图片，幼儿看图找相应数量的伙伴拉手，唱歌游戏。最后幼儿在老师的带领下站成一个大圆圈，边唱歌边进行游戏。

(评析：掌握游戏规则是本次活动的重点和难点。采取四散做——俩俩结伴玩——围成大圆圈玩的形式，把幼儿的学习过程由易到难地进行了层次处理，将重点、难点进行了分解，帮助幼儿逐渐理解并掌握游戏规则，使幼儿在心理上和动作上逐渐到位。同时，用生动活泼的直观图片，能使教学内容化无形为有形，给幼儿营造出身临其境的效果，有效激发幼儿学习积极性，加深幼儿对教学内容的理解。)

五、创编歌词和动作进行游戏，如最后一句可改成：看看谁先摸头、叉腰、开枪等。

(评析：创编歌词和动作可以帮助幼儿迁移以往体育游戏经验，激励幼儿对新的活动内容进行挑战，增添幼儿游戏的乐趣。)

活动目标：

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一个小节立即停止不动。

2. 大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

活动过程：

一、开始部分

音乐律动：五彩圈。

2. 师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

二、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. 教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀？让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦！

2. 师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢？

3. 教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围成一个大圆圈。

三、欣赏歌曲，学玩游戏。

1. 师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么？

2. 教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3. 教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

四、和教师一起边唱边游戏，

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1. 教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动？

2. 教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3. 教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

五、结束部分

活动反思：

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

【活动目标】

- 1、能拉着同伴的手按顺时针方向围走成圆圈，能跟歌词的内容的变化而改变动作。
- 2、体验与同伴教师一起游戏的快乐。

【活动准备】磁带及录音机。

【活动过程】

一、引出课题。

- 1、熟悉歌曲，听歌曲《拉着圆圈走走》，边听边按节奏拍。
- 2、提问：你听到歌曲里唱了什么？
- 3、幼儿唱歌曲2—3遍。

二、音乐游戏“拉个圆圈走走”

- 1、我们来边唱边拉个圆圈来做游戏。引导幼儿练习逆时针方向，边唱歌围成一个大圆圈，一拍一步有节奏的走。
- 2、改变歌曲中最后一句“看谁先蹲下”的动作，例：站好、弯腰、抱头“增加幼儿的趣味性。
- 3、游戏熟练变换演唱速度进行游戏，按节奏变换动作

【活动反思】

这个音乐活动简明轻快，幼儿非常喜欢参与。第一环节：先请幼儿倾听，让幼儿熟悉旋律，然后在让幼儿打节奏，感受歌曲的变化和节奏感。以提问的形式问幼儿在歌曲里听到了什么？让幼儿回顾歌曲的内容，随后反复感知，加深幼儿的歌曲印象。

游戏形式是这次活动的巩固和延伸，幼儿喜欢直觉行动思维。肢体的结合和游戏式的进行，幼儿参与的积极性很高，教师适当提要求边唱边玩，大部分幼儿能进行的很好。不过也需要再次反复感知，多练习几遍，才能掌握的较好。最后歌词中是发挥幼儿创造力的环节，本班幼儿的想象力和创造力还需不断挖深，教师可以先示范变化的部分，一边结合动作。在请幼儿来说一说，变一变，这里教师该积极引导，让幼儿大胆发挥自身的想象力和创造力，个别幼儿的想法是非常有自己的观点的。部分幼儿一直以模仿为主，喜欢变化其他小朋友说过的动作，需要进步加强指导这方面的要求。每次的变化也能提升幼儿的思维敏捷度和反应，更有助于游戏的时间性，让幼儿玩得更有趣。

幼儿园韵律说课稿篇五

音乐是幼儿的天性，幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，负有培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感觉美，表现美的重要使命。幼儿园的

音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好地实现幼儿园音乐教学的目标。

中班幼儿活泼、好动，并且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色。他们能用夸张但适宜的语气、语调、动作、表情等去表现角色，能有兴趣地欣赏乐曲，能感知不同的节奏；并学会用点头、拍手、跺脚等动作来表示，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做些简单的律动如兔跳、鸭走、大象走等，也能参与跺脚、拍手、捻指等简单节奏型的重复动作。

《拔萝卜》是一首旋律上口易唱，行动活泼，富有动感，反复吟唱，非常适合幼儿的口味。这首歌的音乐材料十分节省，全曲只有六小节，旋律、节奏完全重复。虽然全部用重复的手法展开但是又不感到单调、乏味。歌曲容易上口，唱几遍就能背了。它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉的动作。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能乐意通过想象和模仿歌曲中的各种角色。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标从认知、技能、情感三方面制定：

- 1、学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍地做拔萝卜的动作。

2、想象和模仿歌曲中各个角色的行走动作。

3、能积极参与歌唱表演活动，体验歌唱表演的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲内容，掌握歌曲中的角色，能进行歌曲表演。活动的难点是：通过想象能模仿歌曲中各个角色的行走动作。

1、与《拔萝卜》内容相关的课件。

课件中鲜艳的颜色、丰富的动画内容吸引幼儿的眼球，能把幼儿的兴趣自主地吸引过来，主动集中注意力。

2、歌曲中各角色的头饰及萝卜的头饰。

头饰的运用是让幼儿积极参与歌唱表演活动，明确自己扮演的角色，激发幼儿学习的兴趣，提高幼儿的表演欲望。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的多媒体课件，充分地刺激幼儿的视觉，

用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2、情境式教学方法：在教学过程中为幼儿创设一个具体形象、生动的学习情境，用合适的方式把幼儿完全带入到情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起他们的求知欲。此外，根据幼儿年龄特点，我还采用了表演法、游戏教学法等对活

动加以整合。让幼儿在活动中不知不觉地学会歌表演《拔萝卜》，体验歌表演给他们带来的快乐。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过看一看、听一听、唱一唱、做一做、演一演等多种感官的活动，学习表演歌曲。

（一）导入活动：欣赏课件，听故事《拔萝卜》。

播放课件，结合课件画面讲述故事《拔萝卜》。我会将歌词根据节奏说出来编入到故事中。如：拔|萝卜、拔|萝卜，哎|哟哟，哎|哟哟，哎|哟哎|哟，拔不动。欣赏完故事，教师可提问：

- （1）萝卜拔出来了吗？
- （2）谁来帮忙拔萝卜了？
- （3）谁第一个来拔萝卜？他拔不动的时候请谁来帮忙的？
- （4）谁第二、第三、第四、第五个来拔萝卜？
- （5）谁最后一个来帮忙拔萝卜？

（二）学唱歌曲。

1、出示课件中老伯伯在拔萝卜的画面。教师提问：第一个先来拔萝卜的是谁啊？（通过提问再次明确第一个出场的角色。）

2、教师范唱第一段。

师：老伯伯可开心啦，他还哼着歌儿呢！

教师完整示范，边唱边做拔萝卜的动作。

师：老公公是怎么拔萝卜的？

让幼儿初步学一学拔萝卜的动作，教师边唱下面的几段歌词边带领幼儿拔萝卜。让幼儿感知在重音处做拔萝卜的动作。

3、分角色演唱。

将幼儿分成五个组，每组分别扮演一种角色，轮到哪一个角色就请哪一组的小朋友站起来演唱，边唱边做拔萝卜的动作。

在这一环节是活动的重点，通过听唱、跟唱、分唱三大方式，幼儿基本会唱本歌曲，并能正确知道角色的出场顺序。幼儿对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让幼儿用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受幼儿欢迎。同时，幼儿对这首歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，进行分小组进行角色演唱大大提高了幼儿的积极参与的兴趣，更好地巩固歌曲旋律。

（三）想象并模仿歌曲中各角色的行走动作

1、分段练习表演

师：老公是什么样子的？他说话的声音是怎么样的？

幼儿自由模仿、学习老公公走路的样子及说话的语调，这时可请个别表演能力强的幼儿演示一下。最后带领幼儿总结：老公公要弯着腰，手背到后面，说话的语速慢，语调低。

师：现在我们一起来做老公公去拔萝卜。

带领幼儿扮演老公公进行表演歌曲。让幼儿初步体验歌表演

的乐趣，激发幼儿表演的兴趣。

按着角色的顺序，带领幼儿学演每个角色的语言、动作、表情。

(1) 学演老婆婆的动作、语言、表情。(走路的动作、语速慢、语调低)

(2) 学演小弟弟的动作、语言、表情。(蹦蹦跳跳走路，语调高)

□www□3□学演小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。(动作、叫声)

2、整体表演，巩固各角色的动作。

在分析每一个角色的形象特征之后，带领幼儿完整的表演一遍，加深对角色形象的巩固。

本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起他们的生活经验，因为这些形象都是幼儿熟悉的，易于模仿的。先按出场顺序带领幼儿做一做、学一学每一个角色，除了再次让他们巩固角色先后的顺序，更是帮助幼儿准确的掌握每个角色的特征，再进行完整表演是对角色特征更好地把握，能把每一个角色通过动作更形象地表现出来。

(四) 分角色表演

1、集体中分角色表演

教师为表演者分配角色，戴上头饰。并提出表演要求：

(1) 各角色要大声应答“哎，来啦！”并在应答中，模仿该

角色的走路动作，站在前一角色的后面。

(2) 努力做到从第一个强拍开始做拔萝卜动作。

2、自由结对分角色表演

请幼儿自由组合，5人一组，互相商量分配角色，进行表演，表演要求同上。在这个环节中，充分发挥幼儿的自我表现力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到了每一位幼儿，让他们都能参与到歌表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。两种不同的表演类型，大大提高幼儿的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲望，为幼儿提供表现的机会。尊重了每一位幼儿的选择。

(五) 结束

师：如果你有这么大一个萝卜你会用它干什么呢？

通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，说一说萝卜的用处。

(六) 活动延伸

1、将头饰投放到表演区，供幼儿区域活动时进行表演。

2、开展区域活动“萝卜变变变”，通过绘画、手工等形式把大萝卜变成自己想变的东西。