

雪孩子教学反思教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

雪孩子教学反思教学反思篇一

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务，下面将本学期的教学工作作如下反思：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

根据教材内容及学生的实际，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1. 注重汉语拼音知识的掌握：汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。在教学中，我与年级组老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

2. 抓好写字训练。在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。（）首先，通过自己的课堂板书，给学生做一个很好的示范。其次，从技能方面和习惯方面的要求学生。特别强化习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。

3. 抓好读书训练。首先，调动学生读书的积极性。在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次，注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。

雪孩子教学反思教学反思篇二

学生学习情绪高涨，在老师的引导下能相互合作，共同完成学习任务。短短一节课运用了一系列活动方式，使得学生无暇分神，乐此不疲。课堂掌握住了学生兴趣转移的规律，根据低年级学生注意力短暂、兴趣转移快的特点，加大信息量，多内容、多方法。实践表明抓住了学生心理，适应了学生心理，形成对事物的专注力。这节课根据低年级学生，活泼好动的特点，边动边唱，以动作助记忆，培养了学生的想象力，记忆力，表现力。

学生在参与活动时稍稍有些乱，在创编动作时，显得拥挤、混乱。但我没有刻意的要求他们整齐划一，我想这些乱糟糟的、各自不一的动作存在着求异性，萌发着初浅的创造意识，必要时放手让学生“乱”，也有助于培养学生的创造意识和自信心。但一些良好的学习习惯还要在日后的学习过程中继续培养。

在音乐教学中，常规上我们不习惯把事情交给学生做，怕“乱”。在这节课上我做了一些尝试，让学生自己编歌词，编动作，使学生好奇心的到了满足，等于把成功感一并交给了学生。教师不担心学生出错，尽管学生可能演不好，但“我能行”的自信心，就是在教师的信任中产生的。一年级学生思维活，他们敢表演、爱提问、喜欢奇思妙想，他们更喜欢新颖、活泼、开放的音乐活动形式，大部分学生能自信、自由地通过音乐表现方式来表达自己对音乐的感受和体验。只有区别于中高年级的教学，符合低年级学生的学习规律的教学方法、教学模式才是科学的、可行的、有效的。我们应注意在教学实践中发现问题、探索规律，发挥创新精神和能动作用，勇于开拓、改革，以适应音乐新课改提出的要求。

雪孩子教学反思教学反思篇三

为了使识字课也生动有意思，课堂中，我主要通过情境的创设，把学生引入比较真实的蔬菜宝宝家。学生学得兴致挺高的，看来这个设想还是符合了学生的特点。回忆教学过程，有几点还是比较令我满意的。

“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。在上课伊始，我巧妙地运用多媒体课件，以蔬菜宝宝的来信，带领学生去蔬菜宝宝家做客这一大情境，激发了学生的学习好奇心和兴趣，同时在“门牌”的创设中，学生轻松地认识了“蔬菜”。接下来，我说“迫不及待了，让我们一起进到里面去看看吧！”板书“里”，很自然的，学生理解了“里”的意思。再出示菜园图，根据学生的回答点击蔬菜名称，而后以“小朋友们，这些蔬菜娃娃见你们来了，可高兴拉，瞧，它们都带来了自己的名片，看，有照片还有名字，我们一起来认识认识他们吧。”，出示蔬菜宝宝“名片”，导入识字教学。

在最后的识字巩固环节，我以“喜欢这些蔬菜宝宝吗？蔬菜宝宝也喜欢你们，它们要变成一道道美味送给大家，不过，它们要先考考大家是不是都已经和生字宝宝交上了朋友。”带领学生有兴趣得进行识字复习，让学生“报菜名”进行字词的拓展学习，这环节在学生中掀起了一个小高潮。我以一个又一个的情境创设，把学生一下子就带进轻松、愉悦的语文乐园天地，让课堂与快乐不再分离。

识字离不开朗读，朗读能帮助学生识字，读多了，学生与字见面次数也多了，自然字也就记住了。一年级学生如果以为地让他们用单一的一种方法一味地读，学生很快就会厌倦下来，没有了兴趣，自然对识字也就提不起精神了。所以在识字教学中，我先出示有图片加音节的生字，再去掉图片，读读带音节的生字，最后去掉音节读读生字，体现生字教学的层次性，这样循序渐进、由浅入深，学生在多次与生字词见面后，很自然地记住了，教学效果也就好了。在认读生字过

程中，我采用自由读、指读、赛读、轮读、抢读、男女分读等多种形式，使学生变换各种口味，学生读的兴趣也就能始终保持高昂。在课文的朗读中，我也用问读、接读等形式让学生在读中感悟，多样的形式才会始终吸引着学生。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了两个游戏。“贴商标”游戏，让学生找出对应的蔬菜名称，不仅考学生的识字情况，也考验了学生的反映速度，他需要和图片对应起来，同时在学生的“对对对……”拍手声和齐读声中，生字再一次深刻地和学生见了一次面。在“猜猜看”的游戏中，通过猜动作，猜口型，猜谜语，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

这节课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在着些不足的地方。

1、课堂的及时生成

在让学生说说你还知道什么园时，有些学生说了和“园”字同音的“圆圈，元旦”，我随即在黑板上把这两个字写上了，之后就没再去理会了。我想要是我把整个词语写上，在复习巩固环节，再让学生读读，这样不仅让学生区别了同音字，又增加了识字量。这是一个很好的课堂生成点。

2、评价的多样化

老师的评价对学生是非常重要的，一句好话足以让学生增强信心，保持良好的学习态度。特别是一年级学生，我的评价语还欠生动丰富。

识字教学如何让学生既有兴趣又学得扎实?教学永远是不不断改

进的艺术，我将不断反思，不断进取，！

雪孩子教学反思教学反思篇四

学校开展“白纸备课”活动，考查低年段教师的教案是北师大版一下的《数豆子》，这课内容是所有老师都没有尝试过的，在竞赛之前，心里确实有些担忧，不为功名利禄，只是面对一本新教材，一课新知识，一种新理念，如何才能抓住教材，深入理解，如何设计才能给学生营造轻松的课堂环境，让一年级学生学有所获，对于我与其说是一种竞赛，不如说是对自己的挑战或锻炼。

《数豆子》的内容，我所理解大致分为两个部分，一个是估记，一个是识数，这两个部分看起来似乎没有什么关联，（当然是我自己的浅薄之见），所以要把两个看起来似乎不相关联的内容结合起来，渗透给学生，让我着实为难一番。毕竟经验有限，自己所带的都是三，四年级，一年级的教案根本没有接触过，对于一年级学生的行为常态和认知能力也不够了解，只是听过唐刚老师的几节一年级的课，是那般生动有趣，课堂的调控也十分好，我想这是一个教学经验丰富，教学水平出众的教师提供给我的很好的学习机会，我要努力去学习和把握其中的精华和特色。于是，我认为一年级学生的学习不在于多，而在于精，活动或者游戏也许能让他们更轻松更快速的融入课堂。

对于刚走进小学校园的一年级学生，也许课堂常规是最不好控制的，老师的语言和语态也是影响学生学习的重要因素，所以不如把纠正学生坐姿，写姿，纪律的时间用来通过一些简单，好玩的活动让学生转移注意力，与此同时，教师的语言要尽量通俗易懂，简单明了，与其过多的去讲解，还不入让学生自己开动脑筋，主动学习，这样教师教的轻松，学生在课堂上也会比较投入。

《数豆子》教材内容本身就比较简单，我在课前设计了一些

复习环节，竞赛项目比如小组开火车比一比，看哪个小组数数又准又快，希望从开课就把学生的情绪调动起来，而课本上是通过豆子让学生猜一猜，我在设计的时候利用了围棋子，形式上不同，本质却都是为了让学生初步体会估计的含义。加上围棋子有两种颜色，比较方便学生的对比，以及老师的课堂发挥，所以活动之一便是师生互动与生生互动，大家一起估一估，说一说，从直观上判断，估计棋子的数量，活动结束后，再通过两幅简单的笑脸图和小棒图，让学生从感官上加以理解，这样就可以比较好的调控学生的注意力，尽量实现课堂上的全员参与。教案中还设计有填数字卡片，走数字迷宫等游戏，目的都是希望通过新鲜有趣的引导和布置，让低年段学生在活动中学习数学知识，体会数学的乐趣。

括号里是要填0的，但是最后一个不需要，因为百位上没有，不能去安家，不然就变成了055。我想这样可以让学生身临其境，分辨何时需要0。在什么地方写0等。

“白纸备课”，一份教案，一张白纸确实带给我一些紧张和压力，因为都是很优秀很有经验的老师，我想他们在处理教学流程上会更细致更透彻，对待各种生成问题也会更全面给予关注和引导，但我也以积极认真的态度，保持一颗平常心，尽我所能，去理解，学习，探究。《数豆子》这节课的内容，我在设计时肯定有很多不足之处，加之教材本身具有一定的实验性，不过我所期望的便是能够透过教材，利用有效的方式，使学生通过一些简单操作，活动，感受数学就在我们身边，就在快乐之中！

雪孩子教学反思教学反思篇五

一年级有一节写生课，我就组织学生浏览我们的校园，学生们兴致勃勃；再一节课，我让学生根据印象画校园里你认为最美的一处景观，学生们面面相觑。然而片刻就接受，并投入进去，他们开始肆意描绘：时而抬起头，像是在捕捉昨天路过的校园某一角；时而埋下头，似乎在整理着头脑中七零八散

的景物。几个调皮的同学趁我“不在意”的时候偷偷探着身子向外张望，他们还想捕捉更为精彩的内容。

“老师!可以发挥想象，自己添点儿美丽的景物吗?”我一惊，这原本是写生课，由于条件不许可，已经搬到教室里来了，已经不能算作写生，现在你还要添加其他内容，那不成想象画了?但转念一想，既然已经脱离写生课的范围，又何必拘“小节”呢?更何况即使是写生也可以根据画面稍作添加和修改嘛。

“当然可以!”我回答，“但要合理!”教室里一阵躁动，同学们的思维似乎被激活许多。

一段时间后，一些同学皱起了眉头，并频繁地使用橡皮擦，一部分同学抓起了头，直觉告诉我他们遇到了麻烦，便随口说：“有问题可以站起来说!”话一出口，立即感到“自找麻烦”。

我一一解答，作为老师，直面新课程，我们应该清醒地认识到：随着时代的不断进步，物质生活的飞速发展，学生受到的影响将逐渐内化为新的情感、态度、价值观。学生不再仅仅满足于老师与教材。他们的知识随着信息化时代的到来变得丰富精彩，一些教师未曾涉及的学科领域他们也先一步得到知识信息。在新课改的强势推进下，学生知识面的拓宽对于任何教师来说都是前所未有的挑战。

由此可见，新的课改给教师提供了前所未有的机遇，但更是一种如临深渊的挑战，他将挑战教师的教学思维，教学手段和教师必备的自身教学资源。

雪孩子教学反思教学反思篇六

小学一年级学生思维以具体、形象思维为主，好动，喜欢自己感兴趣的事物。本课教学内容是认识11—20各数、知

道20以内数的顺序和大小，一年级的学生基本上已经会数数到20，在教学本课时，我遵循小学生的认知规律，采用多媒体技术这一能融合形、声、色为一体的教学手段，创造性地使用教材，使学生达到题解新知的效果。

一开始，通过多媒体播放一首儿童歌曲，利用低年级学生喜欢的小动物鸭子，吸引学生的注意力，激发他们的注意力，接着又通过大屏幕出示了学生喜欢的水果、蔬菜，在强烈的视觉冲击下，再让学生数喜欢的东西，让学生在愉悦的心情中初步感受了十几的数。

教材中有一组图片是11个鸡蛋、12个鸡蛋、13个、14个……20个鸡蛋图，由于学生已经有数数的经验，在教学到此时，我并没有把10个图片都一一出示让学生去数，而是先出现了11、12、13、14个鸡蛋图，让学生数完后交流数地经验，有一个学生说出：“一满盘是10个，第2盘有几个就是十几。”学生通过自己的观察获得了新知，接着我并没有出示15、16鸡蛋图，而是让学生掌握这种方法后，去数18、19、20个鸡蛋图，避免了学生连续出示造成顺口溜而不去数的现象，又减少了教学法中的重复与枯燥。

在教学中，我遵循学生是学习主体的原则，关注学生的学习过程和思维方法。在数数的过程中，我放手让学生自主探索，积累数数的方法，在给数字排队的时候，让学生用自己喜欢的方法去排，引导学生运用多种感官去理解知识，掌握知识。在数数的过程中，我又及时进行了数学思想方法的渗透和有效学习方法的指导，如，数数的'时候，教给学生要按一定的顺序或作上记号等。

认完数之后，我精心设计了有趣的练习，比如，给数字卡片排队，举卡片比赛，猜数游戏等。尤其是猜数游戏学生兴趣很高，效果也很好。数学有时候看趣来很枯燥，但是如果加上我们精心设计的练习，就增添了许多趣味性，让学生学得

轻松、活泼。

在教学完认、读、写数后，我又安排了让学生联系实际说说你在哪见过这些数，体现了数学与生活的联系。

不足之处：

- 1、在教学数水果和蔬菜的环节有些拖延、时间过长；
- 2、在练习估数的环节中，时间有些仓促，没有收到预期的效果，只是简略地让学生试着操作了两遍，若老师先抓一把或带着学生操作一遍再让学生自己操作时，学生就有了参照物，会真正起到估数的意义。

[评析] 高老师的这一节课符合新课程标准，遵循了学生的认知规律，安排了歌曲导入——动手操作——趣味练习等环节，体现了学生是学习的主体的原则。教学中多处创设情境，以激发学生兴趣。创造性地使用教材，采用多种练习培养了学生的数感，并注重对学生进行学习方法的培养，体现了教学中的灵活性。只是有些环节有些仓促。

雪孩子教学反思教学反思篇七

在对本节课的教学实践与效果进行回忆对比后，我认为有以下几点值得探讨与反思。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

设计一辆车，在探究性学习里通过自主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，让学反思：这个活动是为了让学生在小组

活动中，每个人都有机会来生感觉非常有趣，在一种兴奋、积极的心态下学习，激发他们探索、创新的欲望。使每位同学在教学活动一开始就有一次创作的机会，为后来的大胆想象，特别是为造型上的创新提供了较好的舞台。从实践结果看，确实起到了较好的效果。

提示：

(1)、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。（如车能飞，车能在水中游……）

(2)、可以用你喜爱的动物、植物以及其它事物的外形进行设计。

(3)、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

反思：研究性学习是学生在教师指导下，在探究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。在这种学习方式下，教师不再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而是充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。学生不再作为知识的接收者，被动学习，而是能与教师一样通过各种途径获取信息，带着自己的兴趣、需要与客观世界对话，从而使学习与探究统一。虽然教师提供给学生的是三个看似简单的问题，其实就包含了教学内容的拓展，使学生不会再局限于自己观察到的、看到的汽车，创作的余地就更大了。通过对这三个问题的共同探究，使学生的思路更加开阔。学生的作业中，就出现了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车……。但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，学生的想象会更加精彩。

(1) 教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自己的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

(2) 肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

反思：在评价中采用，教师评、学生评，评个人、评集体等多种评价方式，也是想达到对学生的一个促进，培养学生的小组合作意识和集体荣誉感。由于课前就强调了最后要奖励小红花，所以，整节课学生的秩序井然有序，即使在活动中也没有出现混乱状态。

教学方法仁者见仁，智者见智，在教材的使用上也是如此，但总目标是一样的，让我们以孩子的观点看世界，充分发挥自身的创造性，选择学生最喜欢的方式和最适合师生的内容，赋予教材新的生命，师生一起成长。

雪孩子教学反思教学反思篇八

我在引导学生识完字，读熟课文后，没有逐字逐句的理解、分析课文，而是让孩子们提自己不明白的地方。我原以为孩子们不会也提不出有价值的问题，我这样做只是尝试，但出乎意料：万和林一开始就直奔文章的核心句子：课文结尾为什么连用两个“我多想去看看”？我没有直接解答这个问题，而是以它为理解文章的一条线。我问：谁看出文中的“我”是一个怎样的孩子？从哪里看出的？孩子们的思路又进入了课文。

在文中他们从“走出大山”、“遥远”等处看出了“我”是一名山村孩子。有一位孩子提出“壮观”是什么意思？我请几位在北京场看过升旗仪式的孩子描述了升旗的场面，同时就

有孩子在惊叹。表达能力强的杨金颐同学还结合学校的升旗仪式作了想像，用儿童特有的语言阐释了“壮观”一词的含义。这时我趁热打铁：这样壮观的场面，老师真想和同学们一起站在场看看啊！

但对一个山村孩子讲，这是多么难又多么遥不可及啊！这是她的梦想，她已经多次向妈妈说“我多想去看看”啊！从这儿看出小姑娘（———）。孩子们补充：看出小姑娘非常想去北京；看出小姑娘多么渴望看升旗仪式啊！提出问题的万和林也说自己明白了：其中一个是一篇文章结尾，另一个用来点题。

至此，学生对课文的理解划上了句号。课后我作了深刻的思考，对待这些优秀的孩子，我应该大胆放手，给他们更多的思考空间和学习空间。

雪孩子教学反思教学反思篇九

对于小学一年级的小朋友来说，他们在幼儿园大多已接触10以内的数，绝大多数的小朋友会指物数数，结合他们已有的数学经验，本节课的教学重点是教学生数数的方法，并会按一定的顺序数数；难点是让学生体会数数的方法，用完整的语言表达。

开学第一节课同学们对新的校园环境比较好奇，结合这一特点，我用“校园图”（课件）导入，让他们先看看图上都有哪些自己感兴趣的人和物？而不急于给出数数的任务，待小朋友们一一说出校园图里的人和物后，再给出数数的任务，此时小朋友会说：“有1面红旗”、“有7只小鸟”、“有4个垃圾桶”“有5朵花”等等，这时，教师因势利导地发问：“同学们真聪明，数得很好，图上那么多东西，哪些数了？哪些没数呢？你们能不能想个好办法既不多数也不少？”学生会说：“数了的用手盖住”，“数一个做一个记号”、“编号”，还有的学生说：“从上面数，再数下面的”这些想法都很好，教师都应及时给予表扬，激发他们对

数学的兴趣。教师问“红旗有几面啊？”，“单杠有几个？”……引导学生按数目从小到大的顺序数出图中的事物个数。数完图中的数，我让学生数数自己身上或同学身上的数，再数教室里的数，比如“窗子几个？”、“电灯几盏？”等。