

新木偶奇遇记读后感 木偶奇遇记读后感(优秀6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

新木偶奇遇记读后感篇一

念念有词、家徒四壁、惟妙惟肖、火冒三丈、破涕为笑、
睡眼惺忪、慢条斯理 惊天动地、老奸巨猾、慷慨激昂、
惊恐万分、风驰电掣、强词夺理、羞愧难当、虚情假意、
意味深长、可怜兮兮、偷鸡摸狗、同流合污、嚎啕大哭、
泣不成声、抓耳挠腮、若隐若现、绘声绘色、精疲力尽、
狼吞虎咽、语无伦次、泪如泉涌、无精打采、喃喃自语、
活蹦乱跳、若无其事、热火朝天、鬼鬼祟祟、添油加醋、
四仰八叉、难以置信、座无虚席、鸦雀无声、津津有味、
胆战心惊、穷途末路

1、樱桃师傅的鼻尖总是红得发紫而且亮光光的，活像一颗熟透了的樱桃。

2、老顽童杰佩里长着地中海式的头发，两颗豌豆一样的眼睛镶嵌在圆圆的脸上，让人不禁想到，他小的时候一定很可爱。

3、学校就是学知识，学礼貌，学本领的地方，好好学习，长大了才能做有用的人.....

4、寒冷的冬天，漆黑的夜晚，四下雷声轰隆，闪电划过，整个天空好像被撕裂了一般。

5、有什么就对爸爸讲，有时候，大人和孩子的隔阂就是因为好多话憋在心里不说造成的。

6、他（吃火人）那把像墨一样黑的大胡子从下巴拖到地上，走起路来几乎要被踩到。

7、夜里，这个金币就会悄悄地生长，开花。等你第二天醒来时，就会看到一颗金光灿灿的树。树上长满了金币，多得就像秋天麦穗上饱满的麦粒儿一样。

8、葡萄是别人的，不经过别人同意，我们不能随便乱摘，饥饿也不能成为正当的理由。

10、天上下着瓢泼大雨，闪电雷鸣，闪电一来，拉出长长的弧线，照得夜空犹如白昼一般。

小木偶匹诺曹由于贪玩，离开了爸爸杰佩里温暖的怀抱，离家出走，碰到仙女姐姐，从此后只要说谎，鼻子就会长长。后来又因为贪玩，误入一个游乐国的骗局，变成了一头驴子，又历经了千辛万苦，最终凭着善良和诚实，成为一个真正的好孩子，并和他的爸爸幸福地生活在一起。

我非常喜欢这本书，准备再读一遍。我觉得我就像书里的匹诺曹一样，既不是一无是处的坏孩子，也不是无可挑剔的好孩子，缺点毛病不少，但优点也很多。书里的杰佩里就像我

的爸爸一样，仙女姐姐就像我的妈妈一样，在我伤心难过的时候，他们会安慰开导我。在我做错事情的时候，他们会用爱理解宽容我，教我不断克服、改正自己的缺点和错误。有了他们的陪伴，我想我一定会像匹诺曹一样，成长为真正的好孩子。

新木偶奇遇记读后感篇二

老木匠杰佩托做了一个会蹦会跳会说话的小木偶，名叫匹诺曹。

匹诺曹之前有很多缺点。比如总是乱跑、说谎，还总是跟人打架、逃课不爱学习，还把课本卖了，换了四毛钱去看木偶戏。

他的爸爸杰佩托非常爱护他。有一次他没有食物吃，所以，晚上的时候，他去别人家，看看别人能不能给他一些面包吃。结果别人没给他面包，而是给他泼了一盆水。他的脚就打湿了，然后烤火的时候把脚烤没了，他的爸爸杰佩托又给他做了一双新脚。

匹诺曹因为爸爸对他的爱，变得爱学习，喜欢读书，变得很善良，喜欢帮助别人，还变得很勇敢。最后他终于变成了一个真正的孩子。

《木偶奇遇记》这个故事最打动我的地方就是匹诺曹的勇敢和战胜困难的勇气。当匹诺曹吞进大鲨鱼的肚子的时候，匹诺曹不怕黑，聪明的匹诺曹趁着大鲨鱼睡觉张开嘴巴的时候，带着爸爸一起逃出去了。

我觉得人在生活中也要像匹诺曹一样有什么事情遇到困难不要害怕退缩，继续想办法。

比如今天妈妈让我写读后感，我都不想写，因为我之前从来

没做过，我觉得写读后感太难了。在妈妈的鼓励下，我尝试去写了。妈妈不断的给我提问，让我记起书中的内容，写的不够通顺的地方，我们再一起修改。

还有学习叠被子，我也是非常的沮丧。刚开始的时候我总是叠不好，因为我的力气不够大抖不动被子，叠完总是鼓鼓的，床单也总是铺不平。在妈妈的指导下，我从第一次第二次第三次，一次比一次的叠得整齐，床单也铺平了。现在我自己会叠被子铺床单了。

妈妈说：“没有人天生什么都会做，都是从不会到会的，先完成比完美重要。”

在生活学习中遇到困难和难题，只要我们坚持不放弃，找对方法，就一定能战胜困难解决问题。

新木偶奇遇记读后感篇三

一个名叫皮诺曹的小木头在爷爷手中变成了子一个鲜活的生命，而皮诺曹却任性、撒谎、懒惰、不爱学习、经不住诱惑，经过坏孩子种种磨难，在磨难中接受了教训，变成一个老实、勤劳、勇敢、好学的好孩子的经过。

在皮诺曹身上我一次次看到了自己的影子，我也希望我自己能在各种错综复杂的环境里，把自己变成一个好孩子，而不是临时抱佛脚。

我爱贪玩，一玩起来就把自己该做的作业都丢在了脑后，家里一有小朋友来邀请我去玩，我就会像皮诺曹一样随着他走。因为学习比游戏要无聊的多。现在我知道了，玩要有个度，尤其是去外面玩的时候，一定要得到爸妈的同意在出门玩，而且要按时回家，不让爸爸妈妈操心。

当一个人有错误时，不能害怕被批评，要虚心听取别人的意

见，爸妈，老师，朋友就要像书上的会说话的蟋蟀、小仙女一样，时时刻刻帮助我、提醒我及时改正。

我要做一个好孩子，不说谎话，认真学习，做一个真正的好孩子！

新木偶奇遇记读后感篇四

《木偶奇遇记》是一本非常有意思的书。里面的主角就是木偶匹诺曹，它是我最喜欢的人物。

匹诺曹还没变成木偶时，是一段神奇的木头，神奇在什么地方呢？就神奇在它是一段会说话的木头。

让我从头说起吧：当匹诺曹还是一段木头时，它的主人是一位名叫安东尼奥的老木匠。这位老木匠的鼻尖红的像樱桃，所以大家就叫他樱桃师傅。

一天，樱桃师傅想把这段神奇的木头做成一条桌子腿儿。他正要砍下第一，他的手却举在头上不动。因为他听见一个很细很细的声音在说：“千万别把我看得太重了。”樱桃师傅被吓傻了，她妈屋的看了一圈，没看见一个人，以为是错觉，他砍下了第一斧，那个声音又说：“哎呦，您把我看痛了。”樱桃师傅坐在地上。这时有人敲门，樱桃师傅说：“进来。”进来的是位叫杰佩托的木匠，他是来找樱桃师傅借一段木头回去做木偶的。樱桃师傅把那段会说话的木头给了杰佩托，杰佩托回到家，很快把木偶做好了，还给取名叫匹诺曹。

从此，木偶匹诺曹诞生了。

新木偶奇遇记读后感篇五

寒假期间，我读了一本书，名叫木偶奇遇记，使我受益匪浅。

这本书主要讲的是：一段木头被做成了一個小木偶，这个木偶很会说谎话，小木偶认识了天蓝色头发的小仙女，在经历了许多事情后，小木偶终于痛改前非，成了一个诚实的木偶，并变成了真正的孩子。

这本书我一口气把它看完了，它使我明白了一个道理：诚实。在人生的道路中，诚实是很重要的，一个人要是不会诚实，那他一定永远不会成功。如果有人已经说了很多谎话，那也没关系，只要能像故事中的小木偶一样痛改前非，那他也不晚。

故事中的小木偶使我想起了自己。有一次，我把家里的茶杯摔碎了，我赶紧把碎渣给清理了，因为当时就我一个人在家，没有人知道。爸爸妈妈回来想喝茶，却发现少了一个茶杯，便问我们跑哪去了，我装作镇定的样子回答说不知道。最后，这件事也就不了了之了。每当我想起这件事，就会非常后悔，我想着到底要不要去承认错误呢？直到看了这本书，我才下定决心去承认错误，没想到爸爸妈妈不但不批评我，还说我知错就改是个好孩子。原来爸爸妈妈早就知道这件事是我做的，他们不说，是想试探我是不是知错就改的孩子。

诚实千金难买，拥有诚实的人，一定会取得成功！

新木偶奇遇记读后感篇六

刚考完试，我就迫不及待地拿出了《木偶奇遇记》，一口气就把这个精彩的故事读完了。《木偶奇遇记》讲的是：

一个老木匠用一块会说话的木头做了一个木偶——匹诺曹。老木匠没有孩子，就把匹诺曹当作了自己的儿子。

爸爸非常疼爱匹诺曹，但是他却到处乱逛，引得行人哄堂大笑。爸爸一气之下把他打了一顿，结果被送进了囚牢。爸爸回家后，发现匹诺曹竟把自己的脚烧没了。爸爸没有生气，

又给他做了一双新脚。那时正是冬天，窗外下着鹅毛大雪，可是爸爸为了让匹诺曹上学，把自己惟一的外衣卖了，换来了一本教科书。

匹诺曹被爸爸送到学校上学，可他太贪玩了，不愿意上学，把书卖了，去看“木偶大戏院”的表演，老板想用他烧火煮羊肉，但在他再三请求下，老板感动了，不但没有烧他，反而给他了五个子儿。

回家的路上，匹诺曹被一只猫和一只狐狸骗到了“傻瓜国”，把他的钱全骗走了，并且把他吊在了树上。好心的仙女救了他，给他买了一套教科书让他上学。

在后来的一年里，匹诺曹认真学习，努力做个好孩子。可是他交了很多坏朋友，他们总是引着他逃学去游玩儿。一个朋友“小灯芯”让匹诺曹和他一起去“快乐国”，起初匹诺曹不答应，可是在他的再三诱惑下，忍不住和他一起到了“快乐国”，在那里，不用上学，天天玩乐。五个月后，他俩都被变成了驴子。匹诺曹受尽了苦头，在鲨鱼肚子里遇到了爸爸，勇敢地带着爸爸成功逃脱。

后来，为了让爸爸的身体尽快好起来，他天天起早贪黑，去摇辘轳换牛奶，还给爸爸做了一辆轮椅。他还编筐子卖钱，把省下的准备买新衣服的钱送给了生病的仙女。仙女被他的孝心所感动，把他变成了一个真正的孩子，他和爸爸一起过上了幸福而富裕的生活。

这本书告诉我们：

1. 不要与坏孩子交朋友；
2. 要孝敬父母，尊敬老师；
3. 不能贪玩儿；

4. 要能忍受诱惑；
5. 要爱学习，爱劳动；
6. 不要依靠别人；
7. 要乐于助人；
8. 不能偷偷离家出走。

书中，匹诺曹开始贪玩，后来他热爱学习、孝敬父母、热爱劳动，成了一个真正的好孩子。可是“小灯芯”却悲惨地死去了。不听话的孩子们，小心变成小驴子哟！