

# 口语交际自我介绍教学反思不足 口语交际教案(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇一

经过本单元的学习，学生对读书一定有了新的见解和认识。组织三个小活动交流读书收获，检验学习效果。可以根据学生的学习情况，选择一个角度开展。

大家就感兴趣的话题，谈谈自己的感受。

通过同学们自己设计的活动，有的自己按照计划去读书，有的采访了爱读书的人，有的搜集了一些名人读书的事情。同学们肯定有不少动人的故事，那就把最有趣，最有价值的故事讲给大家听。

根据学生前面两个活动的情况，选择一个辩论话题。“开卷是否有益？”根据自己的读书感受，加上典型的例子，进行辩论。

1. 明确辩题。正方：开卷有益。反方：开卷未必益。
2. 选择辩题，确定辩论方。可以是学生自主选择，然后划定双方；也可以在教室中间划开，然后用抛硬币的方法选择辩题；可以群体间相互辩论，也可以选出几位辩手作为代表。
3. 进行辩论。教师要及时引导学生，表明自己的观点要做到有理有据，用举例的方法来说明自己的观点，不进行人身攻

击，就话题展开辩论。

4. 辩论总结。教师指出本次辩论的优点，提出今后辩论的注意事项。

1. 提出习作要求

以“记一次“为题写一篇文章。

2. 确定习作范围，补充题目

在本单元活动中，学生有很多经历，读书、采访、交流、辩论、讲故事……相信在这些经历中一定有学生觉得印象深刻的。学生可以选择其中一个进行描写。

3. 交流

说说想写什么内容。

4. 动笔

5. 讲评

很多活动都是学生亲身参与的，可以有不同的感受。

讲评中注意对活动过程的描写，鼓励学生根据自己的经历参与评价；注意对语言的评价，抓住学生用的准确的语句进行积极评价；抓住学生独特的感受进行积极评价。

对学生用自己喜欢的方式制作“名言书签”“图书推荐卡”“读书笔记集锦”等，给予充分的表扬与肯定。

通过学习和交流，在今后的阅读中有意识运用本单元学习的方法，让读书成为习惯。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇二

随着教育改革的深入推进，语文课程也逐渐从传统的读、写、翻译中解放出来，注重培养学生的口语表达能力。近期结束的语文课标口语交际课程让我收获颇丰，感受到了其中的独特魅力。下面我将从开阔视野、提高表达能力、培养自信心、增进合作能力和促进思维活跃等五个角度，总结一下我在这门课上的心得体会。

首先，语文课标口语交际课程开阔了我的视野。在课堂上，我们不仅了解了中国的语言文化，还深入了解了其他国家的语言风俗。这就像打开了一扇通向世界的大门，让我对不同的文化有了更深入的了解。同时，通过学习英语的口语表达，开拓了我的视野，培养了我的国际视野和全球意识。这将对我今后的学习和生活产生重要的影响。

其次，语文课标口语交际课程有效提高了我的表达能力。在这门课上，我们不再只是对着书本默默地学习，而是要在小组内进行实际的口语交流。通过实践，我不断地锻炼自己的语言组织和表达能力，提高了自己的口语水平。在这个过程中，我学会了如何用简洁、准确、有逻辑的语言表达自己的意见和观点，这对于我未来的学习和工作都极其重要。

第三，语文课标口语交际课程培养了我的自信心。在国内的教育体系中，阅读和写作是被重点培养的能力，而口语水平却常常被忽略。因此，很多同学对于口语表达都充满了自卑感。但是，在这门课上，老师注重每个学生的表现，并及时给予鼓励和肯定。慢慢地，我克服了自己的紧张情绪，敢于开口说话，表达自己的想法。这种积极的反馈，让我逐渐建立了自信，相信自己的表达能力可以得到肯定。

此外，语文课标口语交际课程也培养了我的合作能力。在课堂上，我们经常需要进行小组讨论、合作项目。与同学们一起共同探讨问题，努力寻找最佳解决方案，这种合作的过程

让我学会了倾听和尊重他人的意见，培养了团队合作的意识。通过与其他同学的互动，我也从他们身上学到了很多新的知识和观点，这让我更加开放和包容，增进了我与他人的交流和合作能力。

最后，语文课标口语交际课程也促进了我思维的活跃。通过课堂教学和实践活动，我学会了学会提高思维的敏捷性和灵活性。在每个小组讨论中，我们都需要迅速地捕捉问题的关键点，理清思路，找到合适的解决方案。这种思维的训练在日常生活中同样非常有用，使我更加独立和有条理地思考问题，在面对各种复杂的情况时能够做出明智的决策。

总之，在语文课标口语交际课程中，我不仅提高了自己的语言组织和表达能力，还培养了自信心、合作能力和思维活跃性。我相信，这些能力将对我未来的学习和职业发展起到积极的促进作用。感谢这门课程给我带来的种种收获，我将继续努力，不断提升自己的口语表达能力，为自己的未来打下坚实的基础。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇三

通过讲述读书故事、交流读书体会、介绍采访心得、开展辩论等活动，增强学生表达、倾听和与他人交往沟通等能力，促进学生养成多读书读好书的良好习惯。

根据开展活动的情况，选择一个角度进行习作，学习运用平时积累的语言材料。练习修改自己的习作。

自由组成小组开展“我爱读书”综合性学习活动，感受阅读的快乐。

第一课时 口语交际

激发兴趣，明确目标

在这次“我爱读书”综合性学习活动中，大家一定有不少收获吧？今天，我们就来交流一下。

### 组内讨论，人人参与

1. 你们小组开展了哪些活动，有什么收获呢？请同学们在组内交流。
2. 学生在组内交流。教师巡视检查、督促，要求人人发言。对个别表达、交流有困难的学生，可采用个别辅导或同学互助的方法，鼓励他们积极发言。
3. 互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。
4. 推荐代表参加全班交流。为了使代表的发言能取得好的效果，小组成员可集体出主意、想办法，使发言的内容更全面、更精彩。

### 全班互动，交流评价

1. 先集中分享各自的读书故事，再引导学生交流别人的读书经历。
2. 你对谁说的话有同感？学生自由交流评价，感受阅读的快乐。

### 开展辩论，启迪思维

1. 人们常说：“开卷有益。”但有人说：“开卷未必有益，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看？请同学们摆事实、说道理，展开一次辩论。
2. 学生分成正、反两方展开辩论，教师及时指导、点拨。
3. 师总结：好书会像营养品一样滋润我们的心灵，像朋友一样陪伴我们的人生，像窗户一样打开我们的世界，给我们力

量、勇气和智慧. 我们有什么理由不和好书交朋友呢? 让我们养成爱好阅读的习惯, 一生都与好书相伴吧!

## 第二、三课时 习作

### 谈话导入. 激发兴趣

在口语交际课上, 同学们通过讲述读书故事、交流读书体会、介绍采访心得、开展辩论等活动, 体会到读书带给我们的乐趣. 大家的发言都各有见地. 把你们交流的内容进行加工整理, 写下来就一定会成为一篇篇佳作. 下面就请大家选择一个角度, 把自己感受最深的内容写下来吧!

### 阅读提示. 明确要求

投影出示习作内容:

读书故事;

采访记录;

记一次辩论活动.

试写初稿, 反复修改

1. 学生进行习作, 教师对有困难的学生进行个别指导.
2. 学生完成初稿后, 自己认真进行修改.
3. 组内互读互改, 提出修改建议.
4. 按照小组同学的建议, 再次修改自己的习作.

朗读佳作, 共同赏评

每小组推荐一至两名同学，分别朗读各自的习作，可以是全文，也可以是片段.教师引导学生进行赏析.

誊写作文，制作小报

1. 再次修改自己的习作，满意后抄写在作文本上.
2. 整理习作和收集到的资料，小组合作办一期以“读书乐”为主题的手抄报.

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇四

- 1、培养学生的沟通能力。
- 2、培养学生倾听的能力。

明确交际内容——掌握交际方法——创设情境，互动交流  
锻炼学生的口语交际能力。

教学重点培养学生清楚表达的能力和认真倾听的好习惯。

教学难点清楚表达，并能说得生动有趣。

课时划分：一课时

教学过程：

1今天张老师来给你们讲个故事《古琴台的来历》

2读题，读书中的故事。

1你们知道那些有意思的地名呢？今天我们来分组交流一下

2交流要求：

(1) 比一比谁说得生动有趣。

(2) 其他同学认真听，听后评一评，推选最好得全班交流。

1、参照上述方法，小组内进行交流。

2、教师巡视，适时指导、鼓励。

3、小组推荐代表向大家交流。

4、全班评议。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇五

近年来，随着全球化进程加速和互联网的普及，口语交际在我们的日常生活中扮演着越来越重要的角色。无论是在工作场所还是社交场合中，良好的口语交际能力都是我们与他人有效沟通的关键。在我个人的学习和实践过程中，我深刻认识到口语交际的重要性，并积累了一些宝贵的心得体会。

### 第二段：倾听的重要性

在口语交际中，倾听是至关重要的。一方面，通过倾听，我们能够更好地理解对方的意图和需求，从而减少误解和冲突的可能。另一方面，倾听也是尊重他人的表现，能够让对方感到被重视和被理解的程度。我发现，当我积极倾听他人时，对方更愿意与我交流，而我也能够更有效地与他人进行沟通。

### 第三段：表达的清晰和准确

除了倾听，正确和准确地表达自己的观点也是口语交际的重点。通过使用简洁明了、准确恰当的语言，我们能够更好地传达自己的意思，避免不必要的纷争和误解。在我日常的口语交际中，我逐渐学会了遣词造句，尽量用简单明了的语言

来表达自己的意图。通过这种方式，我发现我的沟通更加顺畅，也更容易让他人理解我的观点。

#### 第四段：修正错误和调整语速

在口语交际中，不可避免地会出现错误和不太流利的情况。当我们犯错误或者表达不清楚时，我们应该勇于承认并及时修正。同时，我们还应该注意自己的语速和语调。有时候，过快的语速会导致信息传递的困难，过于平淡的语调则可能让对方产生不耐烦或者不重视的感觉。因此，在交流中，我经常反思自己的表达方式，努力调整语速和语调，使沟通更顺畅、更有效。

#### 第五段：提高口语交际能力的方法

要提高口语交际能力，我认为以下几个方法是至关重要的。第一，多练习口语，与他人交流时尽量使用外语，增加实践机会和流利度。第二，积极参与讲座、座谈会等活动，在不断参与交流中培养自信和表达能力。第三，广泛阅读，提升词汇量和语言表达能力。第四，利用互联网资源，例如参加语言交流社区或找到外教进行口语交流练习。通过以上这些方法，我相信每个人都可以不断提高自己的口语交际能力。

#### 总结：

在日常生活中，良好的口语交际能力是我们与他人有效沟通的关键。通过倾听、清晰表达、修正错误和调整语速，我们可以提高自己的口语交际能力。同时，通过多练习口语、积极参与交流、广泛阅读和利用互联网资源，我们也可以进一步提升自己的口语交际水平。只有不断努力和实践，我们才能在口语交际中取得更好的成果，并与他人建立良好的沟通关系。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇六

是我在学校生活中难以忘怀的经历。通过四年级的口语交际学习，我不仅提高了自己的口语表达能力，还培养了与他人交流的能力，同时也为我今后的发展打下了坚实的基础。

首先，我意识到有效的沟通需要注重言语表达和身体语言的综合运用。在口语交际学习中，老师经常给我们编排一些对话，要求我们用正确的句式和词汇进行表达。通过这样的练习，我渐渐掌握了一些常用的表达方式和交际技巧。例如，在与他人交谈时，我们要保持微笑，注意语速和音量，以及用手势和眼神表达自己的观点。当然，准确有效地表达自己的想法需要不断的练习，但是我相信只要努力，我一定能够把它做得更好。

其次，我学会了倾听他人的观点并善于引导对话的方向。在口语交际学习中，老师经常给我们讲一些故事或者提出一些引人思考的问题。在这些对话中，我们需要不断地倾听他人的观点，同时也要善于表达自己的看法。我发现在倾听他人的观点时，我可以有更多的发现和启发，也能更好地理解对方所要表达的意思。而善于引导对话的方向，则可以让交流更加有趣和富有深度。通过这样的学习，我明白了交流应该是互相尊重、平等对待的过程，要在交流中体验到友善和理解。

此外，我学会了在口语交际过程中克服紧张和害羞的心理。刚开始学习口语交际时，我总是害怕和其他同学说话，担心自己会说错或者丢失了词。后来，我明白了只有克服害羞才能够积极参与口语交际的活动。于是，我开始主动发言，敢于与同学们互动。虽然刚开始时还会有些许紧张，但慢慢地，我发现自己越来越自信，越来越喜欢在口语交际的活动中表达自己。我相信只要我们勇敢面对紧张和害羞，就一定能够在口语交际中展现出自己的优点和才华。

最后，我通过四年级的口语交际学习，培养了与他人合作的能力。在口语交际学习中，老师会组织我们进行小组合作，通过合作完成一些任务和活动。通过这样的学习，我学会了与他人协作，共同完成任务。我还发现，与他人合作，不仅可以提高交流的效果，还可以丰富语言的表达方式。通过与同学们的合作，我逐渐理解了团队合作的重要性，明白了合作的乐趣，并且学会了与他人建立良好的沟通和合作关系。

通过四年级的口语交际学习，我的口语表达能力得到了提高，我也更加自信，善于与他人交流。我相信在今后的学习和工作中，我可以通过有效的口语交际，积极与他人合作，取得更好的成绩，并与他人建立起良好的沟通和合作关系，为自己的发展打下坚实的基础。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇七

让学生知道，在口语交际中，不是说将话说出来就结束了，同样一句话，使用不同的语气效果是不一样的，所以我们要学会根据不同的对象，不同的语言环境，选取合适的语气。这样可以增强表达效果，逐步养成良好的口语交际习惯。

1、让学生在平时的说话过程中注意自己说话的语气，逐步养成良好的口语交际习惯。

2、根据不同的对象、不同的场合选取合适的语气交流。

两课时。

让学生知道，在口语交际中，不是说将话说出来就结束了，同样一句话，使用不同的语气效果是不一样的，所以我们要学会根据不同的对象，不同的语言环境，选取合适的语气。这样可以增强表达效果，逐步养成良好的口语交际习惯。

一情境导入

1、安排学生进行第一次表演。

劳动委（面对值日生）：喂，将黑板擦干净！

老师现场采访值日生：劳动委刚才这样说，你心里是什么感觉？

学生回答。（心里不舒服）

2、安排学生进行第二次表演。

换一种语气重复刚才话的意思。

劳动委（面对值日生）：你好，值日生，请你将黑板擦干净好吗？

老师再采访值日生：劳动委刚才这样说，你心里是什么感觉？

学生回答。（听起来心里舒服）

3、都是叫值日生将黑板擦干净，不同的语气就有不同的效果。今天，我们就来和大家一起学习交流。（板书：注意说话的语气）

学生齐读题目。

二情景设置

教师指导讲解：在口语交际中，不是说将话说出来就完事，同样一句话，使用不同的语气效果是不一样的，合适的语气，听者听了后，心里感到舒服；语气不合适时，听者心里会感到不舒服，你要求对方做的事，对方也不会接受。

所以我们要学会根据不同的对象，不同的语言环境，选取合适的语气。这样可以增强表达效果，在平时的口语交际中，

大家要逐步养成良好的口语交际习惯。

下面，大家根据情景，看看你选择用什么语气来交流。

1、情景一：不小心碰到了别人，你会怎么说？

(1) 学生自由发表自己的意见。根据讨论结果，师生合作练习表演。

(2) 学生点评，提出说话交际注意点。

(3) 自由选择练习表演。

(4) 比较两种说法：

我不是故意的。

对不起，我不是故意的。

第一句语气比较生硬，第二句，用真诚的语气道歉，容易获得对方谅解。

2、情景二：上车的时候，一位阿姨挡住了自己的路，你会怎么说？

(1) 学生自由发表自己的意见。根据讨论结果，师生合作练习表演。

(2) 学生点评，提出说话交际注意点。

(3) 自由选择练习表演。

(4) 比较两种说法

阿姨，请您让一下。

阿姨，请您让一下好吗？

第一句句中虽然用了表示礼貌的“请”，但整句听起来，感觉好像是在命令对方做什么事。第二句，用真诚的、商量的语气，容易获得对方的理解、帮助。

1、当妈妈让你学钢琴，你想学画画。你会跟妈妈怎么说？

妈妈是长辈，说话的语气要柔和，有礼貌，把自己的理由说出来，得到妈妈的理解。

2、上学迟到了，老师批评了你，下课后你对老师怎么说？

有可能老师不知道你迟到的原因，比如你在上学路上做了一件好事而迟到。老师的批评可能听起来不舒服，但迟到毕竟是违反了学校作息制度的，如果人人都迟到，学校还怎么去教学呢？所以，下课时候，态度要诚恳地向老师认错，并将自己迟到的原因跟老师解释清楚。

示例：老师，请您原谅我，我以后不会迟到了。我是因为在路上扶老奶奶过马路才迟到的。

3、看到同学洗手后忘记了关水龙头，你会跟他怎么说？

同学之间虽然年纪都差不多，但批评时如果说话的语气不好，那么效果也不会好的。尽量选择对方容易接受的语气来说。

示例：节约是美德，亲爱的同学，请您关掉水龙头，把美德留下。

4、一位陌生的叔叔来敲你家的门，你打算怎么说呢？

陌生的叔叔来敲门，不管对方是爸爸或妈妈的熟人还是不认识的人，你不打算开门，那也得选择合适的语气说话。

示例：叔叔您好，爸爸今天不在家，请您改天再来好吗？

同学们，我们在与别人的交往中，除了要把话说好之外，还要注意有说来话长的语气，这样不仅会增加说话的表达效果，还会给人留下良好的印象。

1、本次口语交际设计与学生生活实际联系比较紧密，学生有话可说。

2、模拟生活情景让学生练说，是本课的最大优点。因为创设情境，练习口语表达较好。

注意说话语气

说话的语气不要太生硬，避免使用命令的语气。

1、说话时，我们要注意说话的（语气），学会使用礼貌用，例如（请）、（谢谢）、（对不起）等。

2、今天是你值日，早晨有位同学迟到了，你打算跟这位同学说？

（略）

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇八

### 【教学内容】

口语交际。

### 【教学目标】

让学生欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，同时培养口头表达、倾听的能力以及留心观察生活的习惯。

## 【课前准备】

单元导读后，可分组发放《“身边的艺术”调查表》，让学生边学习本组课文边留心积累。

“身边的艺术”调查表：

（设计意图：展现各种艺术方式或艺术品，创设交际氛围。）

## 三、联系生活，创设交际情景

1、根据学生的生活经验和收集的资料将学生分成三组：

艺术形式大观园艺术品展览厅艺术故事大联播。

2、把学生分好组后，引导学生交流、交流形式不拘一格，或找同桌、或小组、或班级，也可组成一个个临时的口语交际单位，可导游介绍、双人对话、问答，或多人讨论、辩论、评价等。

要求：

清楚，明白，最好能用上课内外积累的好词好句，其他学生认真倾听，听候交流自己感受最深的地方。

（教学建议：这是口语交际的重点环节，教师要做好分组调控，指导个别组的成员交流，注意体现对艺术的`崇敬和欣赏，表达自己对艺术的赞美之情。）

## 第二课时

### 【教学内容】

习作。

## 【教学目标】

鼓励学生将阅读中体会到的表达感受的方法运用到习作中去，初步学会在习作中融入自己的联想和想象。

## 【课前准备】

让学生带一张自己学艺、参加艺术欣赏活动的照片，或者带一件自己喜欢的艺术品。

## 【教学过程】

### 一、画面引入

课始，让学生展示充满情趣的学艺画面，并做简单的介绍。教师相机引导：随着生活水平的日益提高，艺术成了我们生活中不可缺少的精神粮食。我们班的孩子个个多才多艺，见多识广，这是平时生活中我们留下的精彩画面。我提议让照片的主人来做画面配音吧！

（设计意图：课前展示学生收集的学艺画面，并提出配音的要求，为这次习作主要内容做铺垫。）

### 二、上台介绍

教师可请1到2名学生上台介绍照片内容，细说发生的故事和自己的感受。

（教师将学生述说过程中引用的好词佳句一一板书，特别是感受和想象部分，要反复强调。让学生知道在叙事的时候加入自己的想象和联想，能使情节展开，内容丰富，更加生动、感人。）

（设计意图：介绍发生故事和亲身感受，练习口头表达能力。）

### 三、小组交流

1、教师可以根据学生所带照片或艺术品的内容，将学生分成学艺组、艺术品欣赏组、艺术欣赏活动组等。

2、组内交流，互相提出优点，指出不足，帮助改进。

3、每组推荐1名代表，全班交流，提出修改建议。

（设计意图：学生在小组交流中取长补短，将艺术加工制作和鉴赏融合，交流不同的体验感受。）

### 四、指导选材

教师可以引导学生注意与口语交际内容的联系，选出有价值的题材，鼓励学生用笔反映生活中妙趣横生的艺术。如：“回顾”六·一”文艺汇演的欢乐，美术课上变废为宝的喜悦以及鼓号队的威武、雄壮等。

（设计意图：选材重点从学艺、艺术品鉴赏、艺术欣赏这几方面选择，要让学生选择自己亲身经历过的，这样能更好表达感受。）

### 五、学生撰写习作，教师巡回指导

（设计意图：教师注意提醒学生应用好词佳句。）

### 六、修改习作

教师引导学生赏识他人习作的成功之处，审视自己习作中的不足，取长补短，“修剪枝叶”甚至重起炉灶。

（设计意图：修改时可采用同桌修改，便于更好交流。）

### 七、赏析评改

1、学生修改完毕后，可以读一读自己习作中最满意的段落，请其他同学进行赏析。

2、教师选择少量习作展示、点评。

### 【教学思考】

教学时要让学生做好充分准备，有说话的材料，交流时要注意要激发交流的欲望，特别要联系生活，写出自己感受最深的地方。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇九

第一段：引言（120字）

口语交际是指通过口头表达来交流和沟通的一种方式。在四年级的学习中，我们逐渐掌握了一些基本的交际技巧，提高了口语表达能力。在这个过程中，我积累了一些心得体会。

第二段：学习环境和参与（280字）

在四年级的课堂上，老师给我们创造了良好的交流环境。她会鼓励我们积极参与课堂讨论，提出自己的观点，倾听他人的意见。这样的环境激发了我们的学习兴趣，让大家更积极地参与到口语交际中来。课上老师还会组织各种口语练习活动，比如角色扮演、小组讨论等，这些活动让我们有机会多与同学交流，提高了我们的表达能力。

第三段：积累词汇和语法（280字）

在学习口语交际中，积累词汇和掌握基本的语法是非常重要的。我们通过朗读课文、背诵句型等方法，积累了大量的词汇和表达方式。同时，老师也会对一些常见的语法进行详细的讲解，让我们掌握更多的语言规则。这些词汇和语法的积

累为我们的口语表达提供了更多的选择和准确性，让我们能够更好地与他人沟通。

#### 第四段：多听多说，勤于练习（320字）

古人云：“巧妇难为无米之炊。”想要在口语交际中取得进步，多听多说是必不可少的。我们在学习中会多听老师的讲解，多听一些英语听力材料，通过模仿和反复练习，来提高自己的口语能力。同时，在日常生活中，我们也要主动与同学交流，勇于开口表达自己的意见。通过不断地练习，我们的口语交际能力才会得到更大的提升。

#### 第五段：总结与展望（200字）

通过四年级的学习，我深刻认识到口语交际在英语学习中的重要性。良好的学习环境、积累词汇和语法知识、多听多说和勤于练习都是提高口语交际能力的有效方法。在以后的学习中，我将更加注重听和说的训练，并积极参与各种口语活动，进一步提高自己的口语表达能力。

总结：以上就是我在四年级对口语交际的心得体会。通过课堂上的学习和实践，我对口语交际有了更深入的了解，也提高了自己的口语表达能力。我相信，在今后的学习和生活中，我会进一步发展和提升自己的口语交际能力。

## 口语交际自我介绍教学反思不足篇十

掌握就身边生活发表议论，写成议/lw/论文的方法

### (二) 训练方法

1. 就身边的某一人、事、言谈，全班展开议论或辩论。
2. 介绍“一事一议”议/lw/论文的. 写作方法，将口头的议

论整理成书面的议/w/论文。

### (三) 调练时数

1课时

### (四) 训练过程

1. 导入：关心生活，干预生活的文章才能有实际价值，对生活中的一种现象，一句话谈自己的想法，观点，这是经常会遇到的事。我们今天就来学习这样的文章的写法。

2. 要求学生推举出一句熟悉的流行语，如：“金钱不是万能的，但没有钱是万万不能的。”选择大家都关注的一句，在全班展开议论、辩论，各抒己见。持不同观点的同学，要能言之成理，有理有据。

第一，拟题。题目一定要与材料有关，如“小议……”，读“……的启示”。

第二，提出问题，即提出观点。生要对材料内容给予一定的概括，主要内容、关键词一定要放在显要的位置突出来。观点要正确，不宜太长。

第三，分析问题，这是议/w/论文最重要的部分。通过摆事实、讲道理的分析，证明自己的观点的正确，使人信服。

这部分可以采用不同的结构方式。一种结构是：可以是几个并列的事实论据，也可以是几个并列的理论论据，还可以将事实与理论论据结合起来写。总之，通过广征博引，充分论证自己观点的正确。另一种结构是：先从事物的表象说起，再分析产生这种现象的原因，深挖思想根源，确立正确的观点，还有一种结构是：围绕正确的观点，列举正反不同的论据，通过对比分析，论证观点。

第四，结尾部分，一般可采用以下几种方式：一是对全文进行总结，如“总之”“综前所述”等笔调较庄重的词语；二是点明题旨，尤其是有些从具体事例或具体材料起笔的议/lw/论文，到结尾才正面点明题旨，令人豁然开朗；三是采用提出希望、展示前景，以激励读者，增强信心，鼓舞斗志，使人觉得备感亲切的效果。

4. 自命题，选择材料，进行习作练习。