

最新艺术活动读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

艺术活动读后感篇一

摘要：

自“二胎政策”放宽之后，幼儿这个群体也开始变得愈加庞大，而作为一名幼儿教师，相应地也面临着诸多教学压力。通过研究调查发现，区域活动在幼儿教育教学中有着十分重要的价值和意义，借此，幼儿对于知识的学习兴趣不但会得到有效的加强，与此同时，其创造力和想象力也将得到有效的提升。总而言之，在区域活动中，如果教师能够给予幼儿适当且有效的指导，整个幼儿园的教育教学活动也必定会取得更加良好的成效。

关键词：

艺术活动读后感篇二

近期有幸阅读了一本关于区域活动的书籍。对区域活动有了更深的了解，让我知道区域活动和集体活动间的差异与互补。《幼儿园区域活动现场指导艺术》这本书主要内容是作者回归区域活动现场，观察记录—解析—感悟—研讨区域活动。教师能真正了解幼儿在做什么，是怎么做的。幼儿的行为提示教师应该对区域环境和材料做什么样的调整，为他们的活动提供什么样的支持等等，这本书告诉我们的即离开区域活动的现场，就不可能存在指导的艺术。

区域活动也称活动区活动、区角活动，指以幼儿的需要、兴趣为主要依据，考虑幼儿园教育的目标，正在进行的其他教育活动等因素，划分一些区域，如建构馆、超市、交通局、娃娃家、益智区、科学区等，在其中投放一些适合的活动材料，制订活动规则，让幼儿自由选择区域。

一提到区域活动，在我们的老师中间可能有人把它作为集中教育活动的一种补充或者把它看作集中教育活动后幼儿的放松游戏，这两种看法都是有偏颇的。区域活动也是一种教育活动，它是教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它能为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强幼儿的自尊心和自信心，在发挥幼儿的主体性，发展幼儿的操作能力和探索能力方面具有明显优势。因此它与集中教育活动是相互联系，相互转换，相互补充的。

区域其实是给孩子创设一个特定的环境，让他们身入其中去。进入这个环境中，需要接触伙伴，这就是合作游戏。可是如何让他们学会玩，快乐地玩是值得我们深思的问题。在一个小小的建筑区中，难免会出现争抢积木的现象，并且它很普遍。即使在开始分配之前，你千叮咛万嘱咐不可以争吵什么的，孩子毕竟是孩子，玩起来什么都忘了，这就是孩子的天性——爱玩。作为老师的我们总是帮着孩子去解决问题，可是不曾想过这样的方式对吗？也许孩子也会有自己处理的办法，虽然不怎么周到，但在合作游戏中，让同伴折服的就是好办法。

为了使区域活动能真正适合幼儿发展的需求，应注重各活动区的材料与主题活动内容达成一致性。随着主题活动的交替开展，根据本班实际情况和幼儿需要，在此期间围绕主题活动对区域游戏活动的环境进行创设，以及材料的合理投放。并根据不同主题的进程及时而有目的的调整、补充、变化区域中的材料。让幼儿在科学、合理、有效的`区角活动中，大

胆操作、大胆探索，促进幼儿自主性的发展。

很多教师为投放区域活动材料挖空心思，哪有那么多材料？其实，不是没有材料，而是我们不善于发现，周围有很多我们可以拿来做材料的东西。要想充分的利用周围的现成材料，首先要引导幼儿学会积累材料，让幼儿在活动中发现原来他们平时用后的饮料瓶、饼干盒等等都是可以拿到区域来做材料的，这就让幼儿想到了去收集这些材料，活动区的材料不就充实了吗？不过对这些材料一定要进行严格消毒。第二，要充分利用自然资源。比如，像豆子、玉米粒、还有花生壳、小石子等都可用来作为区域活动的材料。只要善于发现、善于利用，很多材料都可以投放到区域中的。教师要善于观察，在与幼儿共同的活动中的注意观察了解幼儿的兴趣与需要，不断丰富、调整材料，才有利于幼儿在活动中不断发展。

艺术活动读后感篇三

幼儿园区域活动中教师的有效指导

王彩霞

（甘肃省武威市凉州区第一幼儿园）

摘要：区域活动是教师利用游戏特征创设环境，让幼儿以个别或小组的方式，自主选择、操作、探索、学习，从而在和环境的相互作用中，利用和积累、修正和表达自己的经验与感受，在获得游戏般体验的同时，获得身体、情感、认知及社会性等各方面发展的一种教育组织形式。

关键词：区域活动；有效指导；自主学习

区域指导方法的研究是我园（武威市凉州区第一幼儿园）课题研究其中的一个分支，通过实践的探索及理论的学习与研究，我们认为区域活动既是一种学习方式，同时又是教

师所组织的教育活动方式，教师的指导在区域活动的开展中起着举足轻重的作用。

《幼儿园教育指导纲要》中提出，教师在幼儿区域游戏的过程中，是幼儿的支持者、合作者、引导者。由此可见，教师的指导是幼儿是否能在活动区域中得到较好发展的关键。基于此，本文结合实践，就教师如何对区域活动有效指导来进行阐述。

一、区域活动开展前的指导

区域活动开展前的指导主要包括区域游戏材料的投放、活动主题的确定、制订区域活动规则等，把握好这几个方面后，才能有效地开展区域活动，激发幼儿自主学习的兴趣。

1. 材料的投放

皮亚杰提出：“儿童的智慧源于材料。”区域活动的教育功能主要通过投放的材料来体现。在投放材料时，除了考虑材料的安全性、丰富性、层次性、动态性和探索性，还应从以下三个方面考虑。

（1）教育目标。区域活动是为了完成教育目标服务的，每个区域都有自己的教育功能，都是教育活动的重要组成部分，也是实现教育目标的重要途径，可根据不同幼儿的年龄特点来制订游戏目标，投放的各种材料要渗透不同的教育目标。

（2）体现幼儿发展的个体差异。幼儿的发展有其规律性，但每个幼儿的发展是存在差异的，如，个人的能力、兴趣、学习方式等。教师在指导的时候，应关注每个幼儿不同于他人的学习特点和能力特征，采取适宜的方式，引导幼儿富有个性地健康发展。如，幼儿的发展速度和发展水平是不同的，所以，投放的玩具材料要有不同层次以满足不同幼儿的发展要求，使每个幼儿都能获得发展。另外，每个幼儿学习的特

点与方式各不相同，有的幼儿在集体活动中就能获得各方面的发展，有些幼儿的发展则要通过教师与幼儿的单独交往来实现，还有的幼儿则是在自己不断地探索活动中，或者是与同伴的交往过程中获得发展，教师要在观察了解幼儿的基础上，采取正确的有效方式，促进幼儿发展。

(3) 幼儿游戏的需要。幼儿在不同的游戏中的. 游戏需要是不同的，教师要及时观察和了解幼儿在当前游戏的需要，及时调整和投放适宜的玩具材料。如，幼儿对烧烤的游戏发生了兴趣，教师就与幼儿设置了烧烤吧，一起制作烧烤食品，并投放了服饰、收银台等，为幼儿的游戏开展更好地创造了条件。

2. 确定区域活动主题

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园教育应为幼儿提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动。”“为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强其自尊心和自信心。”而区域活动以其个别化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要，成为幼儿在园所喜欢的活动形式，也是当前幼儿园落实《幼儿园工作规程》所提出“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功”的最有效的措施。幼儿在教师创设的环境中主动观察，大胆探索，创造性地表现，充分体现了幼儿的主体地位。因此，确定游戏的主题及幼儿玩什么，是幼儿自己商量的，有时也是和教师一起讨论决定的，同时，主题还是不断变化的，在开展小班区域活动中，我根据幼儿的年龄特点和发展需要，创设宽松、自主、愉悦的游戏环境，()提供多层次、多玩法的活动材料，并把区域游戏与主题活动相结合，使幼儿在主题探索中交流，在自主中发展，在操作中发现，在区域游戏中表现自我。

3. 制订区域活动规则

规则在区域活动中承载着独有的教育价值，可以有机地将教育者的教育意图渗透其中，可以在活动中起着组织、约束、调整幼儿活动行为和相互关系的作用，最大限度地保证幼儿的活动权利等方面的作用，这使我们清楚地意识到，抓好区域活动规则的建设工作，是保证区域活动有效开展的重要前提。如，在活动前的明确规定，用小脚印控制幼儿进入娃娃家的人数等。

二、区域活动中的指导

在区域活动中，教师的教与幼儿的学是一个互动的过程。在学习过程中，幼儿不光自己独立地思考学习，还可以与身边的同伴相互学习产生互动、与老师产生互动、与周围的事物产生互动，在没有压力的环境中获得经验，体会成功和愉悦，进一步发挥主动性与能动性。为此，教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的传授者，而是要扮演好观察者与指导者的角色。

1. 注重观察、确定指导策略

在区域活动中，教师应是环境创设者、条件提供者、观察指导者。教师主要是通过改变环境，投放不同的材料来影响幼儿的学习。教师要注意不断地在各个区域间来回观察和参与游戏，不能一头扎进某一个区域同幼儿游戏而忽略了对其他区域幼儿的指导，要留意观察每个幼儿的兴趣、操作情况和交往能力。针对出现的问题，选择恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与幼儿一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现教师的主导地位。

2. 把握时机，适时适度介入指导

幼儿的学习过程需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分时机地随意提供帮助。只有当幼儿确实因其

本身经验与能力的局限，致使学习活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以，这就要求教师一定要具有敏锐的观察力和判断力。比如，当幼儿在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断幼儿的思维、影响幼儿的活动。所以，在区域活动中，教师一定要把握时机，适时介入指导。

三、区域活动开展后的指导

活动后的指导就是游戏后的评价，是活动区域后的一个重要环节，教师首先要明确评价的目的是为了促进幼儿的发展。引导幼儿开展讲述、讨论、分析，帮助幼儿整理获得的零散经验，引导幼儿修正错误的经验，让幼儿分享成功的快乐，也为下一次的活动提出新要求。教师多实施以鼓励为主、开放式的评价，能促进幼儿自我意识的升华、自尊心的建立、自信心的发展、个性的张扬，能为幼儿健全人格的形成奠定良好的基础。

区域游戏的开展，对每个幼儿个性发展起到了积极的推动作用。教师在区域活动中，通过有效的指导可以很好地促进幼儿的全面发展。当然，在具体的指导中也会出现诸多的问题，教师要善于，要根据发展形势不断调整方法。通过调整更好地激发幼儿的兴趣，才能为幼儿的发展提供更广阔的空间，为幼儿的发展提供更强大的动力。

艺术活动读后感篇四

随着《幼儿园教育指导纲要（试行）》的颁布和实施，幼教改革的不断深入，幼儿园区域活动越来越受到教师的重视。区域活动能够充分体现尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，促进每个幼儿富有个性的发展，是一种深受幼儿喜爱的个别化的教学方式。

经过一段时间的准备和实践活动，我们中三班师生在区域活

动的创设和开展中都初步尝到了甜头，大家都在愉悦的氛围中轻松的开展着活动，孩子们都很喜欢游戏，因为他们在一起的时候，我感觉到了轻松、自由。在游戏时，我们会把选择游戏的权利交给幼儿，让幼儿玩自己喜欢的游戏，充分体现孩子的意愿。我们用各种各样新奇好玩的材料去吸引孩子的选择，不强加于孩子的意愿，用材料本身去激发孩子的自主性、参与性。值得一提的是在区域活动时，老师要做一名观察者，不对任何一个孩子指手划脚，除非他需要帮助的时候，你这时才是一名支持者，否则老师就是记录和观察，对孩子投来的期盼目光，除了鼓励还是鼓励，除了肯定就是点头，让每个孩子相信自己，让他有信心把事情坚持到底，哪怕他在重复重复又重复，只要他不是坐在那里无所事事。让幼儿自主游戏，首先是要更新老师的观念，有些老师总担心幼儿不会玩，喜欢手把手的教幼儿，这样不仅效果不好，也失去了游戏的价值。一个好的老师更多的时候是学会耐心的等待。教育者最应重视的是为孩子们营造宽松的心理氛围，创新精神和创新能力的发展。要有良好的心理氛围，活动中的人际关系是开放的，同伴关系、师生关系是平等的、互动的、和谐的，老师只是观察者、支持者而决不是训诉者。

区域活动体现的是一种自由想象和创造精神，一种平等精神，一种自主精神、一种过程本身就是结果的非功利性精神。由此可见，区域活动是对幼儿的平等意识、创造精神、交往合作能力、解决问题能力及自律习惯、关心照顾他人等方面都有着独特的作用，而这些正是我们孜孜不倦追求的目标。

这本书是宁波市江东区中心幼儿园在学习《纲要》、运用《纲要》、领悟《纲要》精神的指导下，在“区角活动”研究与实践的基础上，提出培养孩子的一种模式——在活动区的活动中促进幼儿多元智能发展。

区域活动与集体活动相比虽不是在单元时间内最为有效的教学活动，但是却是能使幼儿全员、全面、主动地参与活动，促使着她们充分展示自己、学会认识自己、和谐发展自己的

有效途径。

幼儿园活动区应该具有以下几点特点：

- 1、主体性（活动中孩子的主体性体现）；
- 2、整体性（教育的整合）；
- 3、个别性（尊重幼儿个体差异）；
- 4、社会性（幼儿在显性、隐性的社会环境中积累着社会经验）。

拓展的幼儿园“认知活动区”章节中对各年龄段“认知活动区”活动菜单、活动目标、活动建议进行表格的表述，很具体和详荆丰富的幼儿活动区材料章节中对于材料的收集、归类、运用也有简单的介绍。

书中努力探索活动区的建构、内容设置及环境创设，并富有创造性地把活动区活动与“五大领域”教学结合起来，与“主题网络教学”结合起来，与“一日活动”结合起来，与“典型案例”结合起来。在第二部分活动探讨——我们的实践，列举大量的活动区案例。分为四大块：

- 1、“活动区”材料实例（各年龄班案例）；
- 2、各区域实例；
- 3、主题活动实例；
- 4、半日活动实例。

艺术活动读后感篇五

最近我读了《幼儿园区域活动现场指导艺术》这本书，使我的受益匪浅。让我感受最深的是里面有一章“幼儿园区域活动中合作游戏的设计”对我启发很大，现在我将谈谈我读完这章的感受。

合作是幼儿未来发展、适应社会、立足社会的不可或缺的重要因素，如果可塑性较强的幼儿期不注意培养他们的合作意识和能力，他们今后的学习、工作、生活一定会有很大的影响，因此从小培养幼儿合作意识和合作能力是十分重要的。

那么怎样培养孩子们的合作意识和合作能力呢？《纲要》中明显指出：区域环境的创设应该从幼儿的水平和需求出发，要让幼儿做主，要让幼儿成为区域活动的主人，还要考虑到幼儿之间能够相互交流共同合作。

“建构区”是孩子们最爱的班级区角之一，形态各异的积木在他们的手中变成一幢幢高楼，为提高幼儿的动手动脑能力，我总是把图形打乱，然后让幼儿组装拼搭，这样孩子们会更感兴趣，也更有参与活动的动力，当孩子自己完成不了时，会主动请朋友和老师帮忙，有一次，刘赵萱在拼搭积木时出现了全是“凹”面向外的现象，同时她手上也拿着一个“凹”面的积木，怎么拼都拼不上去，找到旁边的郭晨希帮忙，郭晨希看了看也束手无策，她们俩一起找到了我，我一看便明白了原因，告诉她们“凹”面要搭“凸”面才能搭起来，于是她们把手上的“凹”面积木换成了“凸”面积木，游戏继续进行。这样的相互帮助随着年龄的增加会越来越多，在游戏的潜移默化中孩子们的团队合作能力形成并得到了提高。

幼儿合作意识的形成，合作能力的提高还必须创造合作的机会，作为教师，尽可能多给幼儿创造与同伴学习和做游戏的机会，让幼儿在实践中学会合作，从小形成团队合作精神。老师是幼儿园区域活动的支持者、合作者、引导者，组织幼儿活动时，老师要以同伴的身份参与到幼儿活动中去，当孩

子之间发生争论时尽量不当“裁判员”，而是根据区域情境的需要对幼儿的语言或者行为作出反馈，或者偶尔提些问题，引导幼儿继续游戏。比如有一次晨间活动时，卢立扬拿起最后一个小皮球正准备去玩时被阮义俊拉住了，阮义俊也想玩小皮球，两人发生了抢夺，正当两人争执不下的时候，我加入了进去，了解情况后，我提议他俩一起玩，相互踢球或者传球，他俩很开心的去一旁玩球了。在之后的玩球过程中，他们相互配合，共同游戏，孩子们的合作能力也在此过程中得到了提高。

在区域活动中对幼儿进行合作能力的培养，可使幼儿逐步增强团队合作精神，让幼儿在与同伴的交往过程中真正感受到自己是集体中的一份子，能渐渐学会站在他人的角度上看自己，克服以自我为中心，并体验人与人之间相互交往合作的乐趣，同时促进区域游戏活动更好地开展。

孩子们是新时代的主人，培养他们各种能力，让他们长大后融入到建设祖国的队伍中去，让他们的身心得到全面发展，是我们幼儿教师的责任和目标。