

小班音乐活动夏天到教学反思 小班音乐活动教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班音乐活动夏天到教学反思篇一

- 1、学唱歌曲，能唱准歌词和曲调。
- 2、积极参与表演活动，对歌唱活动有兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的`音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

蝴蝶花实物或图片

一、师：“美丽的春天来到了，我们来歌唱春天吧。”复习歌曲《春天》

1、说说蝴蝶花名字、外形。“花看上去像什么？蝴蝶花是什么样子的，什么颜色？”

2、小结

三、“蝴蝶花长得太像蝴蝶了，你们看，小朋友把它当蝴蝶在捉它呢！”师清唱歌曲两遍，第二遍加动作表演。

问：小朋友把蝴蝶花当什么？他是怎么捉的？你来学学看。

四、幼儿学唱歌曲。

- 1、随音乐边做表演动作边说歌词。
- 2、学唱歌曲，注意附点和休止的演唱。
- 3、初步有表情地来演唱。

五、户外寻花、找蝴蝶。

上个星期，我给孩子们上了《蝴蝶花》这个音乐活动，这次活动我先请幼儿欣赏实物蝴蝶花，让他们讲一讲蝴蝶花的外形特征，然后学唱歌曲，再创编动作进行歌表演。活动中幼儿一直很活跃，学习的兴致始终高涨。

小班音乐活动夏天到教学反思篇二

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化和与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪，歌曲的旋律主要在儿童最感舒适的音域内进行，速度为中速，，节奏平稳，节奏是音乐要素之一，这首歌曲正是运用了这样的节奏来表现游戏时的欢快的情绪，适合小班幼儿演唱，小班音乐活动《合拢放开》教学反思。

对立学习音乐小朋友们都喜欢，不过游戏他们就更喜欢了，学习起来也很容易掌握，那我们大家一起先来做一个幼儿听有节奏的口令，用手指做合拢、放开的动作。反复做几次，交换顺序。让幼儿知道合拢就是两手合在一起，放开就是把手分开放在两边，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，想知道老师到底会发出什么样的口令。在老师发出口令后，宝宝们马上做了起来。有的宝宝还会跟着老师说

合拢放开。游戏是小班幼儿的最爱，它在幼儿学习中起着重要的动力作用。让幼儿在学中玩、玩中学，则不会使幼儿感到枯燥无味，同时让幼儿体验在集体活动中的乐趣。这一环节中，运用游戏的方式直接进入教学内容。接着老师引导幼儿结合自己的已有经验，在说说、做做中理解歌曲的内容，着个环节的分段教学法加深了幼儿对歌曲的印象，让幼儿熟悉了歌词，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。带领幼儿边唱歌曲边做相应的动作。在表演歌曲中，老师引导幼儿通过自己的理解来表现歌曲的欢快情绪，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可

能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为让孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的`的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼

儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运用了现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线形成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子提供一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师应该提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进可以为孩子提供更大的活动空间，也可以让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原来的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的xx□可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子能力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子能力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也应该是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在集体中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动提供一种新的思路，可以让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，可是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线提供在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

小班音乐活动夏天到教学反思篇三

今天，我组织了小班音乐游戏活动《找小猫》，在活动前，我认真揣摩教材，然后根据小班孩子的年龄特点，精心设计教学环节，并为活动做了教具以及各方面的准备工作，所以活动进行得很顺利，取得了很好的教学效果，下面我就说说我这节活动的收获和感受。

第一个环节是带孩子们听音乐，律动进场。在这一个环节，我给幼儿创设了一个故事情境：猫妈妈带孩子到草地上做游戏。为了引起孩子们的兴趣，我给每个宝宝戴上小猫头饰当小猫，我当猫妈妈，因为头饰做得很漂亮，再加上我制作的草地课件，孩子们完全把自己融入进所扮演的故事角色中，当我说：“孩子们，跟着妈妈到草地上去做游戏吧。”孩子们都高兴地说：“好。”然后跟着“妈妈”做小猫走的律动进入活动场地。

第二个环节是学习《找小猫》的第一段歌词和动作，这个环节也是活动的重点，我清唱歌曲并示范动作，让孩子熟悉旋律，通过提问：“猜猜妈妈今天要和你们做什么游戏呀？”让孩子自己说说“妈妈”刚才都做了那些动作，然后引导孩子一起练习，孩子们很快就掌握了歌曲和动作。

第三个环节交待游戏规则，学习完整地做游戏，因为小班孩子的自控能力差，所以我觉得这里是本次活动的一个难点。怎么来解决这个难点呢？我就抓住小班孩子好动，喜欢做游戏的心理，告诉孩子们：“要是想和妈妈做游戏，就必须听清、记住游戏的规则。”在老师的引导下，孩子们自己说出了游戏的规则，问：“小猫藏好能不能动呢？”孩子们都说：“不能。”“为什么不能动呢？”“如果动了就会被妈妈找到。”这样孩子们在游戏中就能自觉地遵守游戏规则了。

第四个环节就是在“找小猫”的音乐声中和“妈妈”一起吃“鱼”，活动自然结束，因为孩子们还在自己扮演的角色

中，所以很多孩子拿过塑料小鱼就往嘴里送。

通过这个活动，我觉得要想上好一节活动，活动前的准备工作很重要，要根据孩子的年龄特点，调动孩子的积极性，给孩子们创设生动有趣的故事情景，让孩子融入到故事中去，这样的活动会让孩子们更加喜欢，并能收到良好的教学效果。

小班音乐活动夏天到教学反思篇四

一学期又进入尾声了，结合本周计划的内容进行此音乐活动《宝宝不怕冷》，我一听是音乐活动，自己感觉很没底，音乐活动不知道能不能带动小班的孩子跟我一起唱，一起动，带着这样忐忑的心开始准备起了材料。

此活动我大致分了四个部分：

一、情景导入，激发幼儿兴趣；

二、理解歌词内容；

三、学唱歌曲，感受其情趣；

四、歌表演。

在第一部分，我选了这个班级的汪老师配合做运动，来吸引幼儿的注意力，在导入的部分我整整用了5分钟，时间上有点长；第二部分为帮助幼儿理解歌词，第一遍先由我边念边做动作，第二遍再有师幼一起来念念、做做动作，为接下来的学习歌曲做充分的铺垫，第一遍我先是清唱，让孩子听听你最喜欢这首歌中的哪一句？说出孩子喜欢的那句，拿出来大家一起学学、唱唱，再来学唱整首歌曲，唱的时候我没有渗透到常规，提醒幼儿要唱的好听，用优美的声音唱，学会歌的基础上让幼儿把先前做的好看的动作加上去，边做边唱。第四部分是歌表演，孩子在学会歌的基础上表演的气氛很浓，

我分了集体表演和个别表演两种形式，其实这里面还可以采取更多的表演方式。

小班音乐活动夏天到教学反思篇五

快乐的音乐活动能够激发孩子们的兴趣和求知欲，也能够调动孩子们内在的想象潜力。《开火车》这是一首富有童趣的音乐，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感受快乐，让幼儿积极地参与到活动中。在这次游戏活动中，幼儿跟着节奏做开火车的模仿动作，在音乐声中体验游戏的乐趣，从而喜欢音乐，喜欢合作。在集体欣赏音乐时，幼儿都能积极倾听，大胆地说出自己的想法。我班幼儿由于对开火车非常熟悉，所以在玩游戏时，我添加了邀请环节，幼儿根据老师讲解的舞蹈要点，开火车、举手邀请、跳动转身变换车头方向。刚开始幼儿的掌握得不太好，但经过老师的示范引导幼儿很快学会了游戏规则，并能非常灵活地参与邀请环节。

整堂韵律活动幼儿的参与积极性高，能根据老师的要求完成音乐游戏。但是，在游戏的过程中孩子们常常因为高兴地小跑而忘记了倾听音乐，忘记了根据节奏小跑步，容易造成跌倒危险。在教学中老师要注意指导语的运用和运用夸张动作来提示幼儿游戏的规则。

本周一，我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请小动物来帮忙，”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”正当大家讨论的热烈的的时候，小马语出惊人：“你们想一想，小蚂蚁的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”小朋友又开始想办法。小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”……总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

通过本次活动帮助幼儿知道如何与同伴友好相处，初步理解一个人的力量小，有困难要找同伴帮忙，用音乐培养幼儿的道德品质。让幼儿能在轻松愉快的氛围中体会到帮助别人的快乐，以此来促进幼儿之间的友好交往。

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。由于歌的内容较多，所以把活动分为两个教程。

通过手指做不同的动物来引出课题，并欣赏歌曲小手歌，学唱小手歌的第一段，在活动一开始我以手指做小鸡，叽叽叽叽和小朋友说话，让他们猜猜我的手做的是是什么动物作为引题，听听整首歌曲并让幼儿说说我们的手指还能干嘛，并学习歌曲内容里手指可以做的事物，我觉得这一部分讲的有点长，应该再简洁些，可以先只学习第一段的动作，第一课时主要让幼儿掌握好小手歌的节奏，变唱边用小手来表演出所学内容，方便幼儿记忆歌词，小班幼儿要尽量丰富这样的肢

体动作，小班幼儿活泼好动，喜欢这样的肢体表演，有助于提高课堂的注意力。教师轻唱边做动作，幼儿可以跟唱。也可以有节奏的摆动小手所做的事物。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。在创编表演中幼儿们也活跃了许多。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于采取边唱边表演的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正的有效互动。

小班音乐活动夏天到教学反思篇六

- 1、学唱歌曲，能唱准歌词和曲调。
- 2、积极参与表演活动，对歌唱活动有兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

蝴蝶花实物或图片

一、师：“美丽的春天来到了，我们来歌唱春天吧。”复习歌曲《春天》

1、说说蝴蝶花名字、外形。“花看上去像什么？蝴蝶花是什么样子的，什么颜色？”

2、小结

三、“蝴蝶花长得太像蝴蝶了，你们看，小朋友把它当蝴蝶在捉它呢！”师清唱歌曲两遍，第二遍加动作表演。

问：小朋友把蝴蝶花当什么？他是怎么捉的？你来学学看。

四、幼儿学唱歌曲。

1、随音乐边做表演动作边说歌词。

2、学唱歌曲，注意附点和休止的演唱。

3、初步有表情地来演唱。

五、户外寻花、找蝴蝶。

上个星期，我给孩子们上了《蝴蝶花》这个音乐活动，这次活动我先请幼儿欣赏实物蝴蝶花，让他们讲一讲蝴蝶花的外形特征，然后学唱歌曲，再创编动作进行歌表演。活动中幼儿一直很活跃，学习的兴致始终高涨。

小班音乐活动夏天到教学反思篇七

细节描写：

1、有一天，小动物们一起在森林里玩，玩得开心极了，不知不觉天黑了，森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢？大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗？幼答：可以用手电筒；用灯笼；用手机打电话给110，给爸爸妈妈；用火柴；用手按一下手机就会亮的，孩子们的想

法很多，举手发言也很积极，对这个问题很感兴趣。

2、幸好，有个好心的小仙女出现了，她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏，请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上：你就是小动物了，尽情地和朋友们在森林里玩吧！我播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候，我说“小动物们出来玩时”，孩子们很开心，和小伙伴们一起开心地游戏，当我说“天黑了”的时候，孩子们马上安静下来，把头饰拉下来，遮住眼睛，然后跟着我的音乐前行，在这个过程中，有些孩子故意眯着眼睛，有些故意没有把眼睛全都罩住的，有些一会探出眼睛来看看，有些索性就睁着眼睛跟着我走了，但是不管什么样的幼儿，他们都玩得很开心，都很遵守游戏规则，当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

理论分析：

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辨别音源的方向，提高听音能力，同时在游戏的过程中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能有恰当的'语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辨别能力，达到教学目标。由于游戏富有了一定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较

好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

所思所悟：

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展的顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。