

朝花夕拾阿长读后感(优质7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

朝花夕拾阿长读后感篇一

看了鲁迅先生的《阿长与山海经》，我的心深深的触动了，里面的阿长形象给我留下了深刻的印象。

阿长就是长妈妈，长妈妈是在鲁迅先生家做工的，阿长这个名字别的'女工也用过的，我能够体会到长妈妈在鲁迅先生家的地位有多么低下，因为连名字都能够用别人的，而且是为了省事。

鲁迅先生十分憎恨阿长，因为阿长经常会告状，可阿长虽然会告状，但她是出自于真心想带好鲁迅先生的，阿长不仅仅会切切察察还明白许多风俗，这让幼年的鲁迅很讨厌阿长，但也塑造了一个生动的形象。

让我对长妈妈的看法改变的是《山海经》。这本书别人买不到，但“我”很想见识见识里面的内容，于是托付给长妈妈买书的任务。当“我”对阿长是否能完成这件事情不敢确定时，竟然实现了！没错，阿长确实是一个死封建的底层群众，但她内心还是有一份善良和关切的品格，我想正因为如此，长妈妈这个形象才如此经典。

总之，长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，而也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实，歌颂了人性的美好和纯真。

朝花夕拾阿长读后感篇二

《阿长与山海经》是鲁迅的一篇回忆性叙事散文，描述儿时与长妈妈相处的情景，描写了长妈妈善良，朴实而又迷信，唠叨的性格。

我们都有一个“长妈妈”。以下是小编整理的《阿长与山海经》读后感，与大家分享，希望大家喜欢。

《朝花夕拾》是作者鲁迅在1926年写的一本回忆性散文集，它记述了作者童年的生活和青春时求学的历程，追忆了一些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情。

在这本书中，作者把各类人物都写得特别好，尤其把自己家的女工阿长描述得惟妙惟肖。阿长，一名普通的弱女子，既没文化，又是一个粗人。但在作者眼里，她也有妈妈般的慈祥。《阿长与山海经》重点写了长妈妈的优点和缺点，先说说缺点吧！长妈妈经常摆“大”字形睡相，弄得小鲁迅没办法翻身；长妈妈经常对小鲁迅说一些迷信的话，对各种繁文缛节看得很重，使得小鲁迅对她产生了厌恶；在得知长妈妈害死了他的隐鼠还撒谎骗他说鼠被猫吃了之后，这种厌恶变成了憎恨..... 而对她产生敬意的描写好像也就两处，一处是她向小鲁迅说长毛的故事，另一处便是长妈妈不辞劳苦地为小鲁迅买来了《山海经》。而鲁迅对长妈妈从憎恶到产生敬意最关键的就是《山海经》，因为长妈妈“别人不肯做，或别人不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。”

这篇文章描写对长妈妈的憎恨的事件虽然相对较多，但是没有描写《山海经》的那一段详细。可见，鲁迅先生还是对长妈妈抱有一种尊敬的态度。总之，作者眼里的长妈妈是一个饶舌、多事、粗俗、有许多繁文缛节，但又心地善良、热情、乐于助人，有着淳朴、宽厚、善良、仁慈等传统美德的妇人。

让我印象最深的是长妈妈为小鲁迅买《山海经》这件事，因为从这可以看出长妈妈是一个乐于帮助别人的人。别人不能做到的事，但她却做到了，这说明长妈妈是一位很用心的人。她的确有伟大的“神力”。在鲁迅童年的生活里能有这样一个仁慈的长妈妈，这是鲁迅先生的幸福。同时，也启发我们要在通往社会的道路上做一个乐于助人、心地善良、仁慈的好公民，在社会上默默为他人奉献。

这篇文章讲述的是鲁迅小时候和阿长在一起的故事，它真实的表现出长妈妈的性格特点，也无不充满着鲁迅对长妈妈的怀念之情。

长妈妈是一位经历沧桑的人，她不仅迷信，而且还有麻烦的礼节。她有许许多多鲁迅并不喜欢的习惯，她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等，再加上当鲁迅知道是她“谋杀”了那只隐鼠，使鲁迅对她不仅仅是烦厌，还有憎恶！直至后来，长妈妈帮鲁迅买了他梦寐以求的《山海经》时，对长妈妈产生了敬意。

关于《山海经》，鲁迅只是随口的说说罢了。但没想到大字不识一个的长妈妈竟用自己的钱买了《山海经》。正如鲁迅说的有些事别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。长妈妈，这个劳动妇女，朴实善良的她，给我留下了深刻的印象。

长妈妈并不是很好看，但这并不能掩饰她的淳朴善良和待人真诚。

长妈妈的离去令人怀念，但鲁迅连她的姓名都不知道，使他感到惭愧。

有这样一些人，他们在我们的身边默默的陪伴，或许他们的

一些行为使你感到厌恶，但他们对我们的爱却是那么的浓，使我们的生活充满了快乐与幸福。就你的老师一样，他会毫不留情的指出你的错误；就像你的家长一样，整天的对你絮絮叨叨；就像你的朋友一样，逼你做一些对你有益但你又不喜欢的事。

珍惜你身边的每一个人，不要到失去了才后悔。珍惜他人对你的爱就是珍惜你自己。当他们对你提出意见时，不要忘了说一句“谢谢”。牢记你身边的每一个人，牢记他们对你的爱，对你的好。这样才不会留下无法弥补的遗憾！

文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等；最后写了长妈妈“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。

文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我不大佩服她，最后我对她又有新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。

在一个雨天的下午，我读了《阿长与山海经》这篇文章，初读，就是感觉这位长妈妈的形象不同，而后两三遍，慢慢领略到其中的韵味。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我不大佩

服她，讨厌喜欢切切察察，让读者对她有一个初步印象。然而我有一时却对她发生了空前的敬意。这次长妈妈的话语让我出乎意料之外，不能不惊异，并且上文中我对她讨厌的“大字形”睡势，这里有了一个很好的解释，我对她的感情一下提高很多，最后我对她又有新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。显而易见，这是文章主体，上一个敬意因为她谋害隐鼠而完全消失，而这里，谋害隐鼠的怨恨完全消失。

长妈妈是一位经历苍桑的人，这里不仅写她迷信，有麻烦的礼节，而且突出了她的伟大的神力，别人不肯做或不能做的，她却成功了。很好地概述了一个人物形象。而我对长妈妈的感情也是文章的关键，文章的主体把握及最后对她的缅怀、祝福，都能说明感情很深。语言上或叙或议，前后呼应，如3次写“大字形”睡式及谋害隐鼠的怨恨，朴实中带有点韵味，让读者细细体会其中。

读完此篇文章，不难发现，长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，而也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。我想作者应该还是比较愤恨这一点，但我更多关注的是，作者此篇文章包含的爱心与同情，让我们联想到现在的生活中逐渐失去了这种成份，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边一个人。

朝花夕拾阿长读后感篇三

读了这篇文章，知道了阿长长的什么样后，我很失望，在我印象中，阿长这个名字，应该是一个很温柔的、纤瘦的形象，可是，却偏偏是一个胖而矮，唠唠叨叨的老妈妈。就是这样一个人物形象，才让我感到这篇文章是真实的。

长妈妈有些习惯却是招人烦：唠唠叨叨，“大”字形睡姿，

种种古怪礼节……全文并没有介绍阿长怎么怎么好，呈现在我们眼前的，就是这样一个真真实实活在现实的阿长。慢慢地，她开始让我又恨又爱。她相信许愿，相信梦想，带着一颗纯真的心在这个复杂的世界中生活。

最令人感动的，就是她买《山海经》那段了，作者没有写这样一个不识字的人是怎么买这本识字的人都很难买到的书的，谁又知道她走了多少路，问了多少人，去了多少店如果写了，恐怕就不能达到这种效果了吧。她竟然把“山海经”念成“三哼经”，她是怎样向别人打听这本书的每个人心里都有一个答案，因为每个人心里都有一个长妈妈。这个长妈妈有很多缺点，像个小孩子，但这都无关紧要，因为她有一颗到死都善良的心。

阿长与《山海经》之间到底有多少故事，那是个不能说的秘密，因为“山海经”不存在于阿长的世界，那显得太过复杂，阿长的世界中，只有她与“三哼经”的回忆。

《阿长与山海经》忆述儿时与保姆长妈妈相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格。对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之情，充满了尊敬和感激。文章用深情的语言，表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。本文中，作者对长妈妈不做外形描写，而是集中写她的某些特点，从而凸显她的神态和精神。

鲁迅通过一些细枝末节的刻画，颇为集中地汇映出长妈妈的愚昧无知，落后陈腐但却善良的心灵。就在她教给小主人的许多道理和不许这样或那样的管教中都微妙的表现出她对“我”的钟爱，在这艺术手法上，有点类似以藏为露的含

蓄。其实，在家里，只有她真正关心“我”，了解“我”，这一心意就在购买《山海经》的情节中猛然外露了。

这篇文章表达了“我”对长妈妈的思念与不舍之情。长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。作者此篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边的一个人。

读完一本书或一片文章，我都会有很多感受，但《阿长与山海经》给我的感受最深。这篇文章出自鲁迅的《朝花夕拾》。

这篇文章的主要内容是：鲁迅小时候，家中的保姆——“阿长”懂得很多规矩，并把这些规矩都教给了小鲁迅，而且经常陪伴他，因此他很喜欢她。但自从她不小心把鲁迅养的心爱的小老鼠踩死后，鲁迅便很憎恨她，觉得她是故意的。可当鲁迅很想看带图画版的《山海经》时，阿长却在过节时，跑了半个城市给他买了回来，让鲁迅很感动。

朝花夕拾阿长读后感篇四

作家的生命是由作品组成的。有的作品如同毛发，没有它们，对于这个人几乎没有损害；有的如手脚，失去了会很痛，但仍然不失其本性；有的则如心。《朝花夕拾》就是鲁迅作品中跳动的肝脏。

《阿长与》就选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。在这篇散文里，鲁迅先生回忆了他儿时的保姆阿长，一个普通、平凡的封建社会的农村妇女。一件件儿时的往事在笔下流淌时，一个普通、善良、质朴又有些迷信的封建社会的农村妇女形象就浮现在读者面前。30多年的岁月流失了，却不能抹去鲁迅先生对茫茫人海中的一个平凡生命的记忆。

历史人物之所以伟大，正在于我们可以因他而深刻地意识到

自身的存在。鲁迅就是这样一个人，他没有把黄金世界轻易地预约给人类，却以嫩烧的生命，成为了千千万万敬慕者的精神的火炬。因此，没有一个人像他一样获得更为辉煌的战绩。他所凭仗的仅仅是一支“金不换”，便在看不见的但却是无比险恶的战场里，建树厂超人的殊勋。

鲁迅先生对普通生命的关爱打动了，也激励了我。

朝花夕拾阿长读后感篇五

《朝花夕拾》是鲁迅先生写的儿时一本散文集。本书原名《旧事重提》，也许是题目太直白了吧，便改为了《朝花夕拾》。书里写的是鲁迅先生童年时和青年时所难忘的事和经历，也说明了自己最珍贵的童年过得很不好，他所做的每一件事都得不到长辈们的认同，这使他很伤心。但作者想要告诉我们的是：能从童年的无奈释放出来，是想让我们的长辈以一个理解和同情的心态对待我们。

这本书里有很多生动的故事，给我印象最深的是《范爱农》这一篇，写了作者在日本留学时和回国后与范爱农接触的事情。范爱农，在革命前不满黑暗社会、追求革命，辛亥革命后又备受打击和迫害。我很同情者为革命者，这位正直倔强的爱国者，至今不知是如何去世的。无论如何，让我们为他给予沉重的悼念吧。范爱农，一位知识分子，但是无法在黑暗社会立足。他内的心痛苦、悲凉，有谁替他分解点呢？所以，我们和鲁迅先生一样，疑心他是自杀的。

《阿长与山海经》，这一章给我的印象也很深，长妈妈很爱鲁迅，但长妈妈姓名的来历和家人对她不同的称呼，从中知道长妈妈身份的卑微和地位的低下。睡觉时摆一个“大”字，可以看出来，她也是一个粗俗、不拘小节的人；“死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去。”“晒裤子用的竹竿下，是万不可钻过去的。”……这些也能反映出长妈妈是个善良、迷信的好妈妈。读了这一章，使我非常的敬佩长妈妈。

在这些“历史”书中，我们知道了伟大的祖国有着太多屈辱的历史。但现在，祖国一天天繁荣富强起来，值得我们去歌颂、去赞美我们那伟大的祖国！

朝花夕拾阿长读后感篇六

今天，我读了《阿长与山海经》，颇有感受。

在书里，我看到了一个在鲁迅家里干活的女工无微不至地照顾鲁迅的画面，她叫“阿长”，但鲁迅并不是一开始就喜欢她的，有一个过程。一开始鲁迅不喜欢阿长切切察察，向人们低声絮说些什么事情，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。睡觉的时候，她又伸开两手，在床中间摆成一个“大”字，让鲁迅睡不好觉。直到知道隐鼠是被阿长杀死的，鲁迅更是讨厌阿长。但是一件事改变了鲁迅对阿长的看法，那时候鲁迅喜欢上了一本《山海经》，阿长告假回家以后的四五天，她回来给鲁迅买了一本《山海经》。则有使鲁迅发生新的敬意，别人不肯做，或不能做的事，她却能成功。她确实有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

长妈妈对小时候的鲁迅非常好，她听到鲁迅想要一本《山海经》就到处去寻购《山海经》然后去送给鲁迅，让鲁迅充满了对长妈妈的尊敬和感激。

阿长虽然和鲁迅没有什么血缘关系，却如此亲热，实在令人佩服啊！

珍惜你身边的每一个人，不要到失去了才后悔。珍惜他人对你的爱就是珍惜你自己。当他们对你提出意见时，不要忘了说一句“谢谢”。牢记你身边的每一个人，牢记他们对你的爱，对你的好。这样才不会留下无法弥补的遗憾！

朝花夕拾阿长读后感篇七

今天，我读了《阿长与山海经》，颇有感受。

在书里，我看到了一个在鲁迅家里干活的女工无微不至地照顾鲁迅的画面，她叫“阿长”，但鲁迅并不是一开始就喜欢她的，有一个过程。一开始鲁迅不喜欢阿长切切察察，向人们低声絮说些什么事情，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。睡觉的时候，她又伸开两手，在床中间摆成一个“大”字，让鲁迅睡不好觉。直到知道隐鼠是被阿长杀死的，鲁迅更是讨厌阿长。但是一件事改变了鲁迅对阿长的看法，那时候鲁迅喜欢上了一本《山海经》，阿长告假回家以后的四五天，她回来给鲁迅买了一本《山海经》。则有使鲁迅发生新的敬意，别人不肯做，或不能做的事，她却能成功。她确实有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

长妈妈对小时候的鲁迅非常好，她听到鲁迅想要一本《山海经》就到处去寻购《山海经》然后去送给鲁迅，让鲁迅充满了对长妈妈的尊敬和感激。

阿长虽然和鲁迅没有什么血缘关系，却如此亲热，实在令人佩服啊！

珍惜你身边的每一个人，不要到失去了才后悔。珍惜他人对你的爱就是珍惜你自己。当他们对你提出意见时，不要忘了说一句“谢谢”。牢记你身边的每一个人，牢记他们对你的爱，对你的好。这样才不会留下无法弥补的遗憾！