

最新高中反思报告 高中物理课堂反思报告 (大全7篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢?报告应该怎么制定呢?下面是小编为大家整理的报告范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

高中反思报告篇一

摘要:新课标明确提出了高中物理课程目标,课程对教学起着主导作用,教学必须有效地传递课程改革的信息。在物理课堂教学过程中要充分体现由单纯的认知目标转化为知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等三维教学目标。

关键词:新课程标准;高中物理;教学反思

教育的根本目的就是通过教育使学生从自然人向社会人转变,通过一系列的教育,使学生成为有用的人才。高中物理作为整个高中课程的组成部分,教师应淡化学科本位的思想,就物理学科而言,应该是通过物理知识为载体,在学习基础物理知识与基本技能的同时,全面提高学生的素质。

一、高中物理教学,在因材施教的方式上要有新的突破

在传统的课堂教学中,学生常常被看成单纯的认知体。在教学活动刚开始甚至尚未开始就被人为地划分为好、中、差三个等级。一种流行的观点是,学生在学业成绩上呈现出的个别差异,在很大程度上是与生俱来的素质差异造成的,课堂教学对于这种差异的改善作用极小或完全不起作用。在这种观念的支配下,面对参差不齐的学生,教师只能按正态分布

的原理，以全班学生的平均水平为基准，根据中等学生的学习情况来设计和实施教学，不难预料这必然会导致有人“吃不了”、有人“吃不饱”的状况。

新课程改革所遵循的现代教育理念，要求教师首先要充分认识到学生不是单纯的认知体，而是富有朝气和生命活力的完整的人。因为包括教学在内的“任何一种活动，人都是以一个完整的生活体的方式参与和投入，而不只是局部的、孤立的、某一方面的参与和投入”。其次要充分认识到学生不是一模一样的标准件，也不是一个仅以年级或班级为标志的抽象群体，而是一群具有多元智能和独特个性的具体的人。第三要充分认识到学生不是容器式的被动接受体，而是具有主观能动性的、积极的学习主体。理论和实践都早已证明，“如果提供了适当的学习条件，大多数学生在学习能力、学习速度、进一步学习的动机方面会变得十分相似”，人为地把学生分成三六九等，是武断和缺乏根据的。

同时，教师在教学中要体现出对不同学生有不同的要求，引导并帮助他们把潜在的能力变成现实的水平，促进他们素质的协调发展和个性的充分发展。

二、高中物理教学，需注重科学探究，提倡学习方式多样化

物理课程应改变过分强调知识传承的倾向，让学生经历科学探究过程，学习科学研究方法，培养学生的探索精神、实践能力以及创新意识。改变以书本为主、实验为辅的教学模式，提倡多样化的教学方式，鼓励将信息技术渗透于物理教学之中。例如重力一节的教学可以用多媒体演示物体在重力的作用下自由落下的现象，引出重力；重力的大小应该让学生自己去探究，教师要放手锻炼学生的动手能力。学生自己设计实验的表格，最终的结论由学生自己得出，学生只有通过动手、动脑的探究实验才能理解其意义；重力的方向学生可以通过观察物体自由下落的方向、悬挂物体自由下垂线的方向了解重力的方向为竖直向下，进而纠正学生认为重力的方向

是垂直向下的理解，还有重力的方向并不总是直观可以看出，运动状态改变时重垂线不一定沿垂直方向。

由于物理学与生活、社会有着极为紧密和广泛的联系，教师不可能将庞大数量的信息在有限的教学时间内塞给学生。因此必须改变“只有讲过才算教过”的观念，许多内容可以精选、精讲、点到为止，更多的内容让学生通过阅读教科书和其他补充材料(包括视听材料)、收集各种形式的信息、调查研究和讨论展示等方式学习。除了教材介绍的内容外，教师可以结合本地实际准备几个相关的小课题让学生去做调查研究，把阅读理解、收集信息、观察记录作为课后作业的一部分。

三、高中物理教学，要构建新的评价体系

物理课程应该改革单一的以甄别和选拔为目的的评价体系。在新的评价观念指导下，注重过程评价与结果评价结合，构建多元化、发展性的评价体系，以促进生素质的全面提高和教师的不断进步。人们在完成某项工作或在工作到达某一阶段时应该进行反思，检查思路和具体措施，发现错误和疏漏，这是责任心的表现，也是科学探究中必不可少的环节。由于这个环节并不影响结论的得出和探究报告的完成，往往不能引起学生的重视。另一方面，学生还常常不知道怎样进行评估。教师在强调评估重要性的同时可以给出具体的方法。必要时可以要求学生把评估中考虑到的问题及相应的处理写到探究报告中，以引起学生的重视。另外，评估的意识也要在除探究外的其他教学活动中体现。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究目前还是个新课题，许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展的有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，它会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高中物理课堂反思报告。

高中反思报告篇二

高三语文备课组是一个团结、向上的集体。在高三这一年中，我们面向全体学生，立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使高三语文的学习、复习能够紧跟最新形势，收到了一定的效果。

1、在高考备考中，备课组老师们首先认真学习、理解《考试大纲》、《考试说明》，了解、分析了高考信息，认真研究了题型，从而对高考趋向有比较清楚的认识。不仅教师要关注、领会、理解，我们还要求学生也了解、明确，知道考什么、怎么考。学生一上高三，感觉到学习的程序、学习与高一、高二有很大的不同，面对诸多科目、大量的习题训练，对如何安排语文的备考复习感到茫然而又着急。针对学生的情况，结合高考情况的变化及相关备考要求，我们引导学生认识把握《考纲》要点，了解考点，做到心中有数。我们将考纲说明作为一种备考资料印发给学生，也还专门用了一定的堂上时间给学生作一定的解读，使学生也能明确备考内容和方向。

2011届高三语文备课组组建伊始，我们全体人员就达成共识，尽自己每个人最大的努力，形成集体的合力，齐心协力，使学生的成绩能够有所提高。陈跃年、熊群杰、胡玉兰等老师充分运用自己多年高三把关所积累的丰富的教学经验，为集体出谋划策，深入钻研教材教法，认真上好每一节课，批改好每一份作业，为青年教师率先垂范；梁梁、邵晓岚两位新上高三的年轻老师在工作上精益求精，有闯劲，有韧劲，深入到学生中去，取得了良好的效果。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复

习思路，修订计划。根据学生的具体复习状况，突出要点，抓住重点，有计划的实施复习突破。例如我们发现作文方面成了学生的弱点，影响了成绩的提高。我们把作文训练单划出来，细分成审题立意、选材组材、行文构思、强化文体、发展等级等几个板块，每两周写一次作文，每次都有侧重点。我们又找高考范文、学生的范文、范例。各角度、各方面的都找。印出来让学生学，落实到位。把作文训练贯穿到整个高三备考中，不断强化、细化，常抓不懈。针对训练过程中出现的例证精彩、而整文结构能力较弱、立意浅显的情况，我们又有有的放矢的开展深化立意训练和结构形式训练，都取得了很好的效果。

其次，我们按学校的要求强化了集体备课制度。除特殊情况外，每周大家至少进行一次集体备课。在集体备课中，做到“七个统一”：计划统一，内容统一，进度统一，资料统一，测练题统一，作业统一，讲评统一。强调“一人为主，多人着手，共同参与”的办法。事先按照教学计划确立好论题，备课时一人主讲，大家讨论、补充。这样，大家经常沟通交流，互通有无，群策群力，共同提高。备课时畅所欲言，形成教学设计必须严格执行。有了集体的智慧，大家再根据每个班的具体情况有的放矢施行教学。

另外，在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率，向40分钟要效益。在课堂教学中，我们的教学理念是向学生倾斜，充分调动学生学习语文的积极性。我们认为，不能单纯地陷入到题山题海中去，而应该利用各种方法提高学生的语文解题能力。例如在专题复习阶段，将各个知识点的讲解复习透，把复习课规划为自主习题课、展示反馈课、总结巩固课三种课型。通过这样长期不懈的训练，学生自我的动手动脑能力有了显著的提高。

1、我们把整个备考复习的过程分为三个阶段：

第一个阶段：夯实基础阶段。以《名师导学》为纲，完成必修一至必修五的梳理复习，包括知识的梳理、归纳、应用，同时有针对性地选择一些专题复习，注重课内与课外、专题与综合相结合的复习训练。本阶段重点目标是夯实学生课堂知识学习基础，进一步为提高运用课本知识解决实际问题的能力做铺垫。

第二个阶段：专题复习阶段。以《名师导学》为本，系统梳理高中阶段的知识，建立考点体系，明确复习重点，关注备考盲点，突破训练难点。本阶段的重点目标是使学生形成并逐步巩固比较完整、全面的备考复习框架；促进学生运用知识和技能去解决实际问题的能力的形成。

目标要求：巩固识记能力考点的复习效果；进一步加强课外文言文的阅读；加强现代文(文学作品)阅读：梳理“表达技巧”知识；结合文本理解文句意蕴；分析把握层次结构等。

第三个阶段：综合强化阶段。最后的综合模拟阶段，进行大量的综合模拟的训练，提升综合解题能力，提高解题速度，强化合理安排时间的意识。

2、精选习题，“勤”“巧”结合，高效优质地进行训练。

重视真题的选择性训练。往年的高考试题是精雕细琢的产物，它反映了对考试内容的深思熟虑、对设问和答案的准确拿捏、对学生水平的客观判断。研究这些试题，就如同与试题拟制者对话。搞清楚了这些题目，揣摩了拟题基本思路，临考时对试卷就不会有太多的陌生感，能够触类旁通。所以，我们让学生尽量多的接触经典的高考试题，做高考经典题可以让学生体会哪些是常考点，哪些是必考点，丰富习题印象，积累做题感觉。我们选择备考资料的基本原则：

1. 体例分明，简洁明确；

2. 例题典型，答案翔实；
3. 适度拓展，利于发散。“有效训练”体现以下几点：
 1. 针对性强，注重解决学生存在的实际问题；
 2. 由点及面，构成系列，逐步推进；
 3. 引导思考，点拨规律，总结方法；
 4. 基本训练与强化训练结合；专项训练与综合训练结合。
- 3、强调规范，“简”“明”为体，提高得分技巧。

备考中，我们反复强调学生重视作答的规范，强化得分意识。
“规范”包括：

1. 答题思路的规范。准确把握题意，明晰答题要点；
2. 答题表述的规范。说得出来，讲得准确；
3. 答题格式的规范。书写工整，有条理，无错字语病。
- 4、培优扶中辅差，分层落实，整体提升。

根据学生的情况，在以下专题的处理上，教师确立分工，做到分层落实，整体推进与个别辅导相结合：

- (1) 古诗文阅读(翻译、读透、虚词)；
- (2) 现代文阅读(结构篇章、手法归纳、要点表达)；
- (3) 作文(立意、语言、个性化)。

高中反思报告篇三

时间过的真快，转眼，大半个学期就过去了，我还来不及停下脚步回思自己上过的课，我们就将迎来新学年的期末。12月段考这张卷子总体难度不难，超过70的却不多，60-70分数段的人最多，但不及格的人数也比期中考试多，我想存在以下几个问题：

1、学生基础比较差。在课本、《学法》上可以找出绝大部分字词的出处，并且每节课课前课后我都会布置学生去做基础知识题，但看来成效不高。

2、审题不够仔细，答题不够规范，这是学生们的通病。在语言运用题中，一道对对联的题目，相当于是送分题，还是有学生没有写。现代文阅读题回答没有全面概括文章中具体内容，导致失分较多。

3、这次作文是半命题，看似好写实际上却不是那么好写，所以两个班都有没写完作文的写上。从他们的周记、小作文来看，部分学生的表达相信还是存在很大问题，许多语病，表达不流畅。另外写文章之前，许多学生并没有一个大致计划，想到哪儿写到哪儿，字数不够，再凑个事例，文章没有章法。

总结完学生的原因，再来反思下我自己，希望各位老师能多多指教。

1、本身的经验不足

这是我毕业以来第一次这么正式的带两个班，还是高中，可以说激动之余更多的便是无知。不知道如何与学生沟通、如何教学才能行之有效、一些课文应该如何挖掘才更加深刻等等等等。这些问题产生的结果便是自己的教学思路还是完全依靠和参考别人的教案整理来的，还没有形成自己的教学风

格。这样的状态让人颇不踏实，这个问题自己心里一直都很明了，但我知道不能心急，只能慢慢的探索。

2、不相信学生的学习自主性和太过相信学生的学习自主性

段考前我试图想要学生掌握所有应该掌握的知识，包括每篇文章的字词、作者，文言文的实词虚词，我利用了两节课的时间给学生们勾画书上的重点字词，反复强调这些全是重点…也许真的是贪多嚼不烂吧，同学们反而没有了积极性。

有时人会被某些表面的假象所迷惑，这种迷惑分为两种情况，一、正如孩子们早上都在教室里背书，氛围是很好，但你仔细观察的话会发现有一大部分同学一早上只盯着几行字看，也许他们的思想早已飞入了九霄云外与仙子共进早餐也不一定；二、一些同学平时表现极好，思路清晰，反应灵敏，可以称为班里的尖子生，老师对其格外放心，就在老师放心的同时他们已经寻思着怎样偷工减料应付学习了。如果不能及早发现并采取恰当措施，最后的结果只有一个：全军覆没。

这两个问题都是我要注意的。

3、认识的偏差

语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写能力。而这些能力的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，就像砌房子一样，一块石头、一个砖头、一抹水泥、一张瓦片、一颗钉子、一根木条，你就得一点一滴的垒和砌，嫌麻烦就不行。而作为教师，我对学生这方面的点拨还很不够到位。

本身更重要。

鉴于以上问题，以后需要改进的地方还有很多，我想一定会越来越好的。在今后的教学中，不仅要关注自己教法，还要

指导学生学法，防止学生做无用功或者不做功。首先要夯实基础，好好利用书本、《学法大视野》，读书一定要带笔，防止读书不过脑子，也划出不识的字词成语，便于复习有材料有重点。同时，在平时的练习中，强调答题规范，帮助学生养成良好答题习惯。作文训练从基础抓起，立中心，打腹稿，写流畅的话。

另外，对学生要求要更严格，端正他们态度：要告诉他们学习是自己的事情，听不懂的就要学会听懂。

紧张有序的高一月考已经结束，学生成绩也已揭晓，根据我们3班学生实际，结合学生的成绩，针对语文学科的具体特点和试卷的具体分析，现反思如下：

1 应重视学生基础知识的训练。根据新课标的具体要求，现行的语文试卷虽然基础知识分值减少，但仍然起到至关重要的作用。如成语题、病句题和同义词的辨析，学生在这次考试中失分较多，尤其是语言表达的两个题，得分尤其低，其原因就是学生进入高中之后，还不是太清楚高中基础知识与初中的区别，以及考试需要注意的答题技巧，所以下一步学习的重点就是加强学生这一方面的训练，力争使学生基础知识这一方面的不足得以改变，向好的方面转变。

2 应该加强学生规范答题的指导。通过认真分析学生的试卷，我发现有一部分试题不是学生不懂或不会，而是学生在答题的过程中，没有按照一定的答题流程去做，以至于被扣分和不得分，如在语文主观题中，必须要求学生按照是什么——为什么——怎么样的规程去做，否则就会被扣分。举一个简单的例子，问这一自然段中作者运用了什么修辞手法，是做具体分析。结果有的学生就简单回答，比喻。而没有按照一定的流程去做，结果可想而知，6分的题目，只能得1分，这一题学生不会吗？不是，为什么不得分原因就是缺乏一定的答题流程。另外，学生答题是眉毛胡子一把抓，不分要点，没有条理性，结果给阅卷造成误解，影响学生得分。这是我教学

的下一步中又一重点内容。

《高中月考总结反思报告》全文内容当前网页未完全显示，
剩余内容请访问下一页查看。

3 针对学生的默写和作文中字体的训练应提上一个重要的位置。通过这次考试，我发现默写是我们的一大失分点，一是学生背诵不到位，许多不会填，二是有些会背的内容，错别字现象严重，结果还是不得分。另外在作文中学生的字体还需要有针对性的加强，女生的字体问题不大，都能工整清晰，关键是男生的字体，存在着书写不规范、字体不端正、卷面不整洁等现象，我认为这直接导致作文分值下降，结果是学生总分不高。所以下一步我们会加强学生的练字环节的训练。

总之，我们只有通过反思，才能发现问题，分析问题以至于最后的解决问题，达到我们的教育教學的目的。

对于这次考试，总体感觉不够理想。平均分、优秀生都还有一定的差距。下面就这一次考试对教与学作一下总结与反思。

一、存在的主要问题：

1、在教学上的那股激情和动力不足，对学生缺乏一点耐心和信心。平时对学生多批评、少表扬。

2、对学生还不够严格要求，学生的行为和学习习惯有待提高。班中总有上课多动、作业不完成者，作为教师在这方面抓得还不够。

3、教师上课讲得太多，学生练得太少。虽然有时想让学生多动手，课堂上以学生为主，但有时由于学生的基础较差，有时为了赶进度等等一些原因使得很多时候仍然采用老的教学模式，课堂效率不够好。

4、教师课后反思不够。我们常有这样的困惑：有些习题不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了好多遍，成绩却迟迟得不到提高！这应该引起我们的反思了。诚然，出现上述情况涉及方方面面，但课堂教学值得反思，对课文进行阅读理解的方法还有待探索，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候给学生思考的空间太小，教师包办的太多。

5、学生基本功不够扎实，学习困难学生较多，信心不足。教师在对学习困难学生的个别辅导上还做得不够。

二、改进措施：

（一）、对学生严格要求，培养良好的学习习惯和学习方法。

1、改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心。

2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习。

有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程；不喜欢课前预习和课后复习；不会总结消化知识；对学习马虎大意，过分自信等。作为任科教师要统一作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有一些具体的做法，如写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。使学生慢慢地建立起好的学习方法和认真的学习态度。当然，要改变根深蒂固的问题并不容易，要坚持下去。

（二）、刻苦钻研教材，不断提高自身的教学教研能力。

平时要认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就在

备课组内讨论。另外，要积极阅读教学教参书籍及教学论文，认真学习各种教学方法，并尝试运用到实践教学中去。积极参加各种教研活动，如集体备课，校内外听课，教学教研会议。努力提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力，运用多种教学器材。课下，根据自己的理解，选题、出检测试卷。积极安排时间做好学生的辅导工作，学生有问题及时解决。

（三）、加强教师自身的反思。增加自己课堂的魅力，吸引孩子主动参与。让学生真正成为课堂的主人。

（四）、信任学生是发挥学生主体作用的关键，也是培养学生独立思维和创造行为的根本保证。作为一名教师，应该坚定地信任学生，相信学生能积极主动地学习知识和技能，有能力调整自身的行为，进而启发他们思考和解决问题的方法。学生的学科情感常取决于对任课老师的喜好，古人云：“亲其师，才能信其道”。如果教师课堂上对全班每个学生都抱着积极、热情、信任的态度，并在教学中让学生感受到这种态度，当学生从教师那里感受到真诚的关怀和挚爱、积极的期待和希望时，他就会有一种受到信赖、鼓舞与激励的内心情感体验，从而从内心升腾起对老师的信赖和爱戴？爱屋及乌，由喜欢老师而喜欢他所任教的学科，从而愉快接受教师的教诲，并努力将教诲转化为行动，从而实现教师的期望。

（五）、加强学生基础知识的训练，对每一节的重点和基础知识要反复训练，加强课堂练习和反馈，重视试卷的评析和订正。加强对学习困难学生的辅导工作，多让困难学生提问、板演，给予他们更多的关心，让他们体验到成功的喜悦。加强对优秀学生的综合能力的训练。

高中反思报告篇四

一、远程培训为我开辟了一个广阔的新的教研天地。

二、远程培训为我提供了一个学习先进教学方法的平台。

在这些培训的日子里，我观看了专家讲座的视频：那一个个生动的教学课例，让我更加贴近了课改的课堂；使我体会到教学也是一种艺术，它需要根据学科调整自己的教学方法，从而使学生最大限度地掌握所学知识。专家们精辟独到的分析又使我知道了教学中该注意什么，哪些细节应该抛弃。就这么忙碌着，眼睛花了，肩膀痛了，可是我的心里是充实的，甜蜜的。因为我分享着智慧，享受成长的喜悦。迈步远程培训中，我感受到生活的热烈与绚烂，体悟出思想的幽美与精深，领略了文化的博大与多元。在这里，我吸收着丰富的营养；在这里，我获得一个个的灵感，使课堂充满机智，充满活力。我的视野开阔了，我的见识深广了，我的思想活跃了，我的生活充实了。

三、远程培训，点燃了我教育理想的火把，催我前行，激励我在教育这篇沃土生根发芽。

远程培训给我的教育教学生活带来勃勃生机。让我更加坚定养成终身学习的习惯，转变学习观念，做一个享受教育的幸福教师，走教师专业化发展的道路。远程培训给我提供了这一契机，让我从此不再迷茫。

总之，在短短几个月的远程培训学习过程中，让我始终感受到名师就在身边，让我受益匪浅。远程课程的学习，使我充分地了解了远程教育这一新兴的教学方法与体系，使我扩大了眼界，丰富了知识，既获得了知识又充分感受到远程教育的魅力。通过参加远程培训，我也感觉到了自己知识的匮乏与欠缺，在感到压力的同时，我觉得有动力在鼓舞我，因为有同事的帮助，有领导的支持，有人人不甘落后的学习氛围。在今后的教育教学中，我会不断学习，运用现代远程教育资源，提高自身素质的同时提高学生的学习兴趣，我会努力的！

高中反思报告篇五

通过此次寒假期间师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。我学习了《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

四、爱心是师德素养的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。近一段时间，我校根据上级文件精神，在全校教职工范围内开展了“争做敬业先锋，争当师德表率”的“双争”学习活动，通过学习，坚定了自己立足平凡岗位，争做敬业先锋的信念。

高中反思报告篇六

本次培训，各位教师的研讨，阐述了他们对高中数学教学的独特见解，对新课程的各种看法，对数学思想方法的探讨。

在这些教师的引领下，我的思想深深受到震撼：作为一个普通高中的数学教师，我们思考的太少。平常我们在学校中，考虑地都是如何上好一堂课，对于学生的长期发展考虑地并不多，甚至于忽视这一方面。

听了各位专家的讲座，我觉得在今后的教学生涯中，我们不应仅仅着眼于一些短期利益，而应把眼光放长远一些；课堂教学中应重视数学思想方法的渗透，而不局限于单一解答方法的教学；不要盲目地迷信新课程标准，而应辩证地看待它。

二、同行交流，教学相长

本次培训，每位培训教师都有丰富的数学教学经验，教学的外部条件也非常相似，因此，成员之间的互动交流成为每位培训人员提高自己数学教学业务水平的一条捷径。在培训过程中，我积极尝试与其他学员之间的交流，在交流过程中，了解到各位教师的不同情况，并且注意到他们是如何处理新课程中遇到的种种困惑，以及他们对新课程教材的把握与处理。学习中，我们不断地交流，并且在自己的课堂教学中努力尝试，真正做到彼此之间的教学相长。

三、更新理念，学以致用

通过本次培训，使我学到很多新的教学理念和教学模式，我通过实践，运用到我的教育教学工作中，使我的教学水平有很大的提高。同时通过认真学习，我也圆满完成了本次培训的各项任务。

高中反思报告篇七

从教十一年了，对自己所从事的语文教学，还确实没有比较系统地做过反思。借着这个机会，我将这些年的语文教学的点滴，做一个梳理。我相信，这将对我在接下来的教学工作起到促进和引导作用。

纵观近几年的高考试题,试题的人文特征越来越突出,对学生的感悟能力要求越来越高,这就需要教师的教学方法相应地做出改变。我发现在我的课堂教学行为中,存在以下两个问题:

忽略了学生自己的感悟动手能力

“语文”姓“语”,“语”就是语言,学好语言,最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言,如果教师分析过多,势必限制了学生的思考空间,最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。

忽略了学生的语文素养的形成和提高。

经过反思,我认为只有语文的基础夯实了,才有能力进行更高层次的追求。“授人以鱼,不如授人以渔。”如果孩子连走路都不会,就要让他学习跑步,这是不符合孩子成长规律的。语文教学亦然。所以,针对班级中后等学生较多基础较薄弱以及班级语文课上人文性过剩而工具性稍嫌不足的特点,我将在课堂教学设计中有意识地加强语文的工具性部分的设计,经常进行语言文字训练。

对学生而言,最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力,而语文学科和其他学科相比,应试倾向最不明显,并不是讲什么考什么,试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显,很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科,靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深,而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低,而现在高中生学习紧张,课下学习的时间主要用于数理化、英语上,根本没有时间去读一些文学作品,甚至可以说学生根本没有属于自己的时间,更不会静下心来去品味欣赏文学作品,而现在社会读书风气也不乐观,学生接触的东西都很低俗,所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况,对于语文的学习,我认为关键要靠课堂教学,而语文课堂教

学关键在于教师, 在于教师的观念和教学设计上。

当然, 语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有45分钟, 如何调控和把握这个时间, 使学生在知识学习的过程中能够循序渐进, 由浅入深, 学以致用, 这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术, 做到收放自如, 开阖有度, 寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为, 不断学习新课程理论, 将理论与实践相统一, 使教学行为上升到理论高度。教师要把课堂45分钟用足用好, 争取最佳的教学效果, 这是老师的本分, 老师要对学生负责。

总之, 教学问题多多, 如何提高课堂教学效率, 全面提高学生的语文素养, 提高自身的教学艺术水平, 针对不同的学生因材施教, 都需要在教学中不断探索, 不断认识, 及时总结反思, 再到实践中去完善提高。

看过高中语文教学反思的人还看了:

1. 高一语文课堂教学反思
2. 高一语文教学反思
3. 高一语文诗经教学反思
4. 高一上学期语文教学反思
5. 高二语文教学经验总结