

# 大班枫桥夜泊教案及反思 大班语言教学 反思(汇总8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇一

诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。在活动中，我根据诗歌的内容，制作了ppt课件形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

活动导入部分，我以摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动

的进一步开展奠定了基础。从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。最后，配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗同时音乐使诗歌的情感得到升华，诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，激发了幼儿的学习兴趣。

在诗歌创编中，原有环节中小图片的使用可以帮幼儿突破创编诗歌的困难，但有一些限制幼儿的思维。欣赏诗歌的次数略有欠缺，没有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片天地。

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇二

- 1、通过观察图片中的人物及背景，理解故事情节，胆想象情节发展和人物对话。
- 2、学习用完整连贯的语言，讲述小白兔用雨靴助他人的故事。
- 3、体验角色之间的情感，感受助他人的快乐。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

教学挂图《粉的雨靴》。

一、谈话导入。

小白兔有一双粉的新雨靴，雨靴是什么？对了，就是下雨的时候穿的靴子。小白兔非常的喜欢这双雨靴，她一直想穿着新雨靴出去玩，终于有一天，下了一场雨，小白兔可高兴了，雨刚一停，她就穿上雨靴到树林里去玩。（出示图一）过了好久，小白兔才回来，（出示图六），你们看她有什么变化？你们猜猜到底发生了什么事？她的雨靴去哪里了？（幼儿胆的想、说）

二、幼儿观察图片、理解情节、胆表述。

请小朋友讲把这两幅图完整讲述。评价一下他讲的怎样？要突出对话。

出示图四、五请谁来将这两幅图完整讲述一下。

评价一下讲述的情况。突出对话。

3、小白兔用粉的雨靴助了小蚂蚁过河，助鸟妈妈做了个新窝，现在，它光着小脚，但还是笑眯眯的，为什么呀？（小结：帮助别人会感到很快乐）

4、这个故事还没有题目我们一起来助起个名字。

5、现在我们把这几幅图连起来讲一个好听的故事，讲故事时把先故事的题目告诉家，然后把在故事中加上对话、表情，这样故事会更生动。

6、请幼儿集体讲述，可以讲给老师听。

7、请1-2个幼儿讲述（幼儿评价好与不好，并说出原因）

三、感受情感，升华情感。

小白兔将自己的新靴子助了别人，真是只热心助人的小兔呀。我们平时也应该学习小白兔，当别人遇到困难时也要热心帮助别人，你会发现帮助别人其实是一件很快乐的事。

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇三

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、

过程：

### （一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。
- 5、你们玩完乐也累了，

6、现在听音乐找到自己的家。

(二) 教

7、你们都找到了自己的家，

8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

(三) 让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的.草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇四

从今天的《男孩女孩》的活动中，我发现了一点。我们的孩子善于观察。他们能把生活中所看到的'事物拿到课堂上来。活动时我问了一个问题：小朋友你知道这个是男孩还是女孩？（我手中拿着一张穿裙子的简笔女孩）孩子们都回答说是女孩。于是我又问了他们那为什么呢？这个时候月月跟我说：“因为她穿着裙子。”这个时候大家都纷纷告诉我是穿裙子的是女孩的，公共厕所上的标志也是这样的。之后我又给他们玩了一个游戏，游戏的方法很简单就是男孩女孩分类，是男孩的站左边是女孩的站右边，小朋友都上来站好了。没多少时间都站好了，我来检查。发现男孩一边有一个是女孩。我走过去问她你是男孩还是女孩啊？她很无辜的跟我说：“老师我没有穿裙子啊，我是男孩子啊。”我微微一笑对她说：“但你也有穿裙子的时候啊，那你应该是女孩的哦。”听完我的话之后她就慢慢走到女孩字那边去了。

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇五

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的。教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，理解文章的主要意思，通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1. 官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点,我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时,主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时,用称象课件演示称象的过程,来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后…再…最后”,描述称象的过程,为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力,在结尾处我安排了拓展课文这一环节,我想进一步启发学生进行创造性思维,我说:“如果当时你就在现场,你还有什么好方法,能称出大象的重量?”学生的情绪又高涨起来,有的读课文,有的看插图,有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来,提出了他的新方法:一块石头一般都很重,。曹冲用石头称象,需要士兵们一块一块地抬到船上,再一块一块地称,真辛苦!我用士兵来代替石头称象。一名士兵的体重只有一百多斤,用士兵代替石头称。士兵们跑到船上去,不费吹灰之力,最后,只要每个士兵称出自己的体重,全部加起来,就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗?嘿!说得真不错!教室里顿时响起一阵掌声。“还可以用粮食代替大象的重量!”“只要是比较沉,又容易计算重量的西都可以你想得很好,”这时,有个学生站起来说:“老师我曾经见过一种地秤,连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上。”孩子的答案是对的,只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西,但是他的思路也是对的,他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发,而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励,这不正是学生发散思维之后得到的成果吗?“但是在三国时期,能解决这个问题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀!”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

通过让学生在学课文的基础上,去探究更多的称重的方法,使学生的思维得到了发散,他们学会了从不同的角度上去思

考问题的答案, 学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的, 只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题, 学生的潜能就能在学习中被释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩, 少责难与批评, 使学生成为勇于尝试, 敢于探索, 在失败和挫折面前不气馁, 并且有积极健康心理的开拓型人才。

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇六

《有趣的汉字》是让孩子了解汉字的起源, 知道汉字是中国人发明的文字, 通过学习象形字及认读相应的汉字, 激发幼儿学习汉字的兴趣, 并带领孩子们到周围环境中去寻找汉字、认读汉字。当我出示象形文字的'卡片问: 小朋友, 这些是什么? 象什么? 孩子一眼就认出象形文字中的口、山、火、月、日, 因为这几个字跟我们实际生活中的事物很象; 象水、木等几个字孩子们就猜不出来, 因为这几个字与现实生活中的汉字相差较多。在课中, 孩子们的兴趣一直较高, 不管是认读还是走出教室去寻找汉字。这节课上下来, 让我突发奇想, 在这一年中应利用课后时间让幼儿进行趣味化识字。我准备这样做:

- 1、把趣味性识字贯穿于幼儿一日生活的每个环节之中。幼儿识字不仅在课堂上或游戏中, 一日生活中都可以学, 培养了幼儿求知好问的好习惯。
- 2、为幼儿创设一个良好的识字、读书环境, 是幼儿保持良好求知的有效方法之一。制作各种卡片识字, 经常反复地出现, 使之强化幼儿的记忆, 巩固学习成果。
- 3、自己要有热情和耐力, 不怕麻烦, 这样使幼儿不感到负担重, 而且通过学字激发了孩子对文字和阅读的兴趣。
- 4、使用灵活、趣味性的方法要幼儿识字, 让幼儿在玩中学。



一：我组织了一次教学观摩活动,我在工作允许的的时间内,尽量前往学习,各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多,在听课过程.....

.....

作为一名到岗不久的人民教师,我们要有一流的课堂教学能力,教学的心得体会可以总结在教学反思中,优秀的教学反思都具备一些什么特点呢?以下是小编为大家整理的大.....

(一)在主课题的引领下,针对文学活动组织中班级人数较多,幼儿自由探索、自主建构的空间很小的状况,我确定以中班散文诗《捉迷藏》为研究课,力图打破传统的散文教学.....

教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段,教育上有成就的大家一直非常重视之。下面是小编收集整理的,希望对您有所帮助!如果.....

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇七

在生生互动这个环节,我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时,幼儿表现出胆怯,不主动,都想把这个任务推让给别人,就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲,讲述的时候也比较拘束,不敢大声的说,语速很快,平淡,情节的描述也不够生动,讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异,这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远,当时我在众目睽睽之下,显得很紧张,一时忘了作为教师,该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬,没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的'关注孩子活动中的表现和反应,没有察觉到他们的需要,没有及时的鼓励孩子积极的表达。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。

通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。

在活动后出现的问题进行了深刻反思，整改方案如下：

一、进场部分。

二、图片的改进。图片增加了两幅，更好的体现了故事情节。

三、由原来推选代表上来讲述故事改为孩子自愿上来。

四、幼儿在倾听完我的讲述后，设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重，重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力，有机的和平时生活经验相结合，发散孩子的思维。

## 大班枫桥夜泊教案及反思篇八

我准备了各种小朋友熟悉的水果和水果图片，以激发小朋友们的学习兴趣。

1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。

2、仿造句式层层递进地说一句完整的话。

3、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说话。

1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。

2、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说一句完整的话。

1、水果图片若干，“喜欢”大字卡一张。

2、水果实物：苹果、梨、葡萄等。

3、每个幼儿《我爱学语言》一本。

同学们：“秋天到了，水果丰收了，我们一起来玩猜谜的游戏，看看谁猜出的’水果多。”教师念水果的谜面，鼓励小朋友大胆地说出谜底。小朋友每猜出一种水果，教师就出示相应的水果图片，让小朋友说说它们的外形特征。

1、请小朋友翻看《我爱学语言》（大班秋季）第20页，出示字卡“喜欢”，教小朋友认读。引导小朋友根据水果的特征，如用以下的句式层层递进地说一句完整的话。

我喜欢吃苹果

我喜欢吃红苹果

我喜欢吃又大又红苹果

2、你喜欢吃什么水果？请你也试着这样说一说。

教师把苹果、香蕉、葡萄、西瓜、梨等水果切好，分别放在几张桌子上，小朋友想品尝什么水果，用“我喜欢吃……又……又……”的句式说出来，就可以品尝这种水果。

在美工区投放白纸、彩色水笔、剪刀等，指导小朋友用废旧纸盒剪贴成树干，在白纸上画出水果的形状，涂色后剪下来，贴在树干上装饰成百果树。

一、在备课过程中，我考虑到为了激发小朋友们对水果的兴趣，我设计了猜谜语导入，准备了一些常见的水果图片，还准备了苹果、香蕉、梨等几种水果。

二、猜谜语过程中，孩子们非常积极，因为我设计的谜面都是比较简单常见的，孩子们兴趣十分高涨。

三、在做“水果宴”的游戏时，孩子们出现了重复的句式较多，因为大部分的孩子都喜欢吃西瓜，都说“我喜欢吃又大又红的西瓜”，而葡萄和香蕉比较受到冷落，我考虑到他们不一定喜欢吃，而是不知道如何用“我喜欢吃……又……的……”的句式说出来，我就引导他们说，葡萄是什么颜色，什么形状、什么味道，孩子们受到了启发，很快就有人说：“我喜欢吃大又红的葡萄。”通过这个活动过程，很多孩子对自己喜欢吃的水果进行了仔细地观察，都会用上要求的句式去完成游戏。

四、由于游戏前没有说清楚游戏规则，所以造成了几个孩子抢着吃水果的现象。如果让我重新上这节课，我一定先把游戏规则说清楚，再切水果，再有重要条不紊地进行游戏，这样效果会更好一些。