

画室工作总结报告(模板7篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

画室工作总结报告篇一

一、活动目的：

通过兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周周五下午第三节课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、本学期以版画为内容开展教学活动。
- 2、给学生自己创作作品的时间和空间。

- 3、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 4、进行实际操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。
- 5、学期末进行一次成绩汇报展览。

四、采取措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，每周组织一次，在学校美术室进行活动，要坚持课余活动的原则。订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

画室工作总结报告篇二

为了促进城乡教育均衡发展，让广大农村未成年人享受到丰富多彩、形式多样、寓教于乐的课余教育特色体验活动，以动手动脑为主要手段，引导全体学生积极参加丰富多彩的课外活动，陶冶学生情操，发展学生的感知能力、观察、理解能力、欣赏、评述能力和形象思维能力，形成学生的创新精

神和审美意识，达到促进学生个性形成和全面发展的目标。

二、活动原则

充分利用已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好协调工作，积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护，坚持公益性和普及型的原则，全体学生自愿参加，学校所有活动场所、器材全面向学生免费开放。实现“乡村少年宫”的长效运作。真正办起孩子身边的少年宫，真正成为孩子能够享受的少年宫。

三、工作重点目标

1. 多方拓宽渠道，筹集资金，切实保障乡村少年宫建设的正常运转
3. 突出特色，大力开展剪纸特色活动

四、计划及安排

1. 加强内部管理，让家长放心。

加强组织领导。进一步加强机构建设，定期召开专题研讨会，积极宣传，争取社会各界的支持，营造良好的氛围。制定明确、科学、务实的乡村少年宫建设规划，并在实际工作中不断调整完善。

加强辅导员队伍的建设。通过拜访名师，拜师学艺的方式，提高辅导员的专业水平，同样将名师请进来，聆听他们的教诲，手把手的学艺，提升教学水平。并建立专、兼职相结合的教师队伍。

2. 改善办学条件，让社会满意。

通过各种渠道争取，进一步建设完善开展少年宫活动必须的

基础设施。重点加强现代化教育设施建设，改建修缮活动场地，同时管好用好已有设施器材。

3. 开展多彩活动，让学生收获

以学校剪纸特色为主，在各个年级广泛开展乡村少年宫活动，同样涉及文、体、艺等多个方面，让每个孩子能拥有剪纸专长的基础上，学会更多的内容，在活动中有所收获，快乐成长。

五、活动内容：

1. 使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、绘画方法）。
2. 以儿童画为主进行教学。
3. 给学生自己绘画、创作作品的时间和空间。
4. 欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

画室工作总结报告篇三

- 1、不迟到、不早退、不旷课、衣着整洁大方、不光脚赤背。
- 2、认真听课、不大声喧哗、不交头接耳、不出怪声、上课不逗同学笑。
- 3、课上不搞小动作，更不能睡觉，不吃东西、不起哄、不看与学习无关的东西。
- 4、上课认真思考、全神贯注、不随意走出画室。不在教室内使用手机（不接打电话，发短信，上网聊天或玩游戏等）。

5、课上不能顶撞老师，对老师有意见下课解决。

6、班级实行考勤记载管理，班委会要发挥模范和管理作用。

1、课前及时向老师反馈问题，扫清课堂学习障碍。

2、下课后，及时整理课堂上的学习工具，保持自己区域卫生。及时准备下节课所需要的学习用品，做好上课的一切准备。

3、课间活动不勾肩搭背、保持行走姿势、注意形象。不大声喧哗、打闹。

4、去卫生间要自觉养成卫生习惯。

5、每天各班组织值日小组管理课间纪律情况，对违反者当场制止，继续违反者上报学校处理。

1、上课不迟到、不早退、有特殊情况要提前请假。

2、课上不得出教室打水、上厕所、若有特殊情况需值班老师批准。

3、每节课由值日班长点名、将人数情况上报班主任或值班老师，并说明理由。

4、若发现值班老师、值日班长有擅离职守的现象应及时向学校反映。

5、每天值日班长，要将自习课情况上报管理老师。

6、自习课请假应提前向班主任或值班老师请假并事先告知值日老师，否则按旷课处理。

1、每位同学都要提高安全意识、纪律意识、时间意识严格要求自己听从老师统一部署。

- 2、按时集合，集中活动，不远离集体，不单独行动。
- 3、出入参观要保持队伍整齐有序，不大声说笑，不互相打闹。
- 4、分散活动时要以小组为单位进行，组长要认真负责。
- 5、集合点名，以班为单位每次集合时要点名上报学校。
- 6、有突发事件发生，要冷静，在第一时间上报学校及时处理，同时发挥集体作用，互相帮助。
- 7、自觉维护集体形象，不做有损集体形象的事。

画室工作总结报告篇四

为国家经济发展和社会稳定做贡献，在中国农村有这样一个群体，他们的父母为了生计外出打工，但是作为子女的他们却被留在了农村家里，一年难得跟父母见次面。同样在内地城市也有这么一批儿童，他们的父母双双在外奔波，生理和心理正在成长需要父疼母爱的他们集中起来就变成了一个特殊的弱势群体——留守儿童。

二、 活动目的

- 1、 还给孩子一个彩色的童年，给予孩子一份手心的温暖。
- 2、 绘画不仅是艺术，孩子还可以借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达对外部世界的认知和感受。
- 3、 关爱农民工子女及留守儿童，为他们提供力所能及的帮助
- 4、 号召社会各界关注农民工子女及留守儿童

5、通过志愿活动,给孩子带去新知识、新的思想、新的理念,给他们送爱心,送关怀,从而对他们的人生观,价值观起到正确的引导作用。

三 、 活动意义:

- 1、 指导小朋友现场作画,增强小朋友的艺术修养。
- 2、 绘画能成为沟通的桥梁
- 3、 是维护社会稳定的需要,是化解矛盾、促进和谐的很好举措
- 4、 是农村留守儿童作为祖国未来的特殊群体,必须特殊关爱。

四 、 期望效果:

在浙江省义工联盟和美院在线画室的统一组织下,倡导并组织青年志愿者及其他社会爱心人士对留守儿童提供全面的志愿服务,使他们得到关爱,接受更多艺术方面的熏陶,同时也希望孩子的自由情感在涂鸦中得到抒发,会逐渐形成自信与个人独特性。

五 、 活动主题:

“画@家”助力小候鸟实现艺术梦想

六 、 主办单位: 美院在线画室

承办单位: 浙江义工联盟

支持媒体: 搜狐网、新浪网等各大媒体

七 、 活动内容

1、活动名称：“画@家”

2、活动时间：周五

3、活动地点：杭州拱墅区和睦路451号杭州市社会福利中心

4、活动人员：美院在线画室老师、浙江义工联盟、留守儿童

5、活动流程：

a前期准备

b活动过程

c活动结束

d 志愿者们与儿童们拍照留念

以”画@家”为主题含义：

“画@家”代表我们小候鸟们。我们每个小候鸟都可能成为小画家，同时孩子的自由情感在涂鸦中得到抒发，会逐渐形成自信与个人独特性，找到内心深处一个属于自己独有的“家”。

“画”代表美院在线画室。带给孩子新知识、新的思想、新的理念，让孩子可以借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达对外部世界的认知和感受。

“家”代表浙江义工联盟。因为是他们搭建起一个避风挡雨的港湾，解决了暑假没时间照顾孩子的困难，让外来务工人员安心工作，也让孩子感受到这座城市的温暖和爱。

画室工作总结报告篇五

画室自成立以来，为执行以“让学生安心，让家长放心”的管理理念，创造良好的学习环境，营造优越舒适的绘画氛围，同时为了保证学生的学习和人身安全，并使学生家长及时了解学生状况，保证达到预期的学习效果，画室将同步实施“三严”（严抓、严管、严教）教育和“三感”（感化、感知、感悟）教育，特制定以下规章制度，望学生认真遵守：

a□家长交流：

画室每月与家长交流学生近段时间在校的生活与学习情况，发现问题及时与家长沟通。实行学生作业登记制度，家长随时可以查看学生作业完成数量及质量。

b□管理细则：

1、尊敬老师，团结同学，遵守课堂纪律。

上课期间精力集中，全神贯注，不喧哗、不打闹、不闲谈；不能影响他人，认真学习，按时、独立、保质、保量完成老师布置的'作业；不准为他人代笔、替画！

3、每节课保质保量按时完成作业，并按时交作业。

4、学生外出写生期间，安全第一，要求无条件服从管理，听从老师安排，有集体观念，不要我行我素，单独行事。

5、学生进入画室要求言行文明礼貌，举止大方有度。进入画室不准大声喧哗，追逐打闹。

6、学习期间不得外出。

7、在画室学习期间同学们要团结一致，互相学习，取长补短，

互相帮助，和谐相处，好好学习。

8、讲究公共卫生和个人卫生。为确保画室的环境卫生条件，学生上课结束后，主动将自己的物品收拾整齐；保持画室内卫生整洁，不乱涂乱画，不乱到垃圾、污水，不随地吐痰，不乱果皮、废纸，保证画室里的画具排列整齐，井井有条。

9、爱惜学校公共财产、公物，如有损坏照价赔偿。爱护画室里的一切公物，如有损坏原价赔偿，不得私自带出画室里的公共用品，不能私自移动、调换画室里的一切道具、设施。

10、加强安全意识，保管好个人贵重物品，协助画室做好各项安全防范工作。

11、不浪费纸张、铅笔、颜料等绘画工具，不浪费生活用品，不乱花钱，养成勤俭节约的生活习惯。

12、学生应按时、积极、自觉、主动缴纳学费，不拖欠。

画室工作总结报告篇六

有时候时间快的让我们自己都难以接受，转眼间大二结束了。高中的生活，仿佛昨天还过着。去年的暑假，找了半个月的工作，本想找个公司实习，最后还是选择了自己的专业，因为也是自己的爱好——绘画，今年亦是如此。学期考试刚刚结束，同学们一个个陆续的走了，宿舍显得很冷清，本来计划14号回家，车票早已买好，可是回家心切，票改签，提前一天回了山东。

每次放假都要先到老师的画室转转的，这几乎已经是一个习惯，也很像是我的另一个家，一个大快乐忙碌的大家庭。老师办班五年，我几乎是每年都在，以前是学习，现在是代课，感觉有点不同。

画室还是老地方，老样子，只是装修了一遍，显得精神了一点。见了老师，亲切的忘了拥抱，呵呵。还是回家看看心里踏实一点，画室呆了半天，回家了。爸爸妈妈还是以前那样亲切慈祥，只是在学校的时候很少想起，偶尔打个电话，心也似回了家，这次是真的回家了。

在家的时间不长，因为画室很忙，没放假的时候老师就给了我信息，说去那帮帮忙，这正和我意，很长时间没有拿起画笔，都忘了那是一种什么感觉。简单介绍一下我学习过和工作的地方，这里本是一个两层楼的工厂，后来破产空放着□xx年，被租了下来，用作画室高考培训，这里随远离繁华的市区，但是交通却很方便，也很少听到车来车往的声音，没有繁华都市的那种喧嚣，是一个好地方，可以静下心来画画学习。

看到我曾经拼搏过的地方，同样是很亲切，物是人非，我已经不是当年的莽撞小伙了，在爸爸妈妈面前总感觉自己还没有长大，可是在这帮学弟学妹面前，自己似乎已经成熟。学生大都是九零的，比我们当年活泼的多，学习环境和条件也改善了不少。

处在调皮的年龄，太老实又让人感觉木讷。学生很多，足有一百三四，整个二楼的房间用了一多半，老师也不少，每个人辅导不到20个学生。刚去的时候，跟同事两个人代的是一个画室，三四十个人。大多是刚起步，代起来有点难。色彩进步是比较快的，有些色彩感觉好的学生用不了两个月就会画的很棒，每年都有这样的例子，素描就不一样了，要有很强的底子，而且进步也是很明显的，对同一幅画，两个月前跟两个月后的评价就不一样了，之前感觉很好，几个月后也许就感觉很一般。整体上看，每年的学生进步都是很快的，第一，他们能拼，第二，他们可以静下心来画，第三，他们爱问，不管是大小问题，只要是不懂的就不会憋在心里。这一点比前几年的我们强很多，那时候我们只是闷头去画，不懂得只管自己摸索。

这里俨然就是一个学校，有明确的规章制度，作息时间，还有奖惩制度，每个星期都有一次考试，星期五晚上是素面，周六上午是色彩，同学们都很重视，这是衡量自己水平的尺度，全省十几万考生，这里仅仅是很小很小的一部分，要想在那么多考生里面脱颖而出，不努力是不可以的。记得奥运会开幕式的晚上，正好是周五，为了让同学们放松一下，素描没有考，全画室一百多人坐在大院离看开幕式，可能是看到很晚的缘故，第二天考色彩的时候有学生突然尖叫一声，晕了过去，面前摆着的是花架和一副没有画完的画，水桶的水也泼了一身，学生们七手八脚得把他抬上老师的车，开往医院去了，情况还算稳定，可能是没有休息好，又有点紧张，加上身体有点毛病。

一个星期左右，生活似乎是很规律了，感觉不到大学的那种无聊，反而是很充实，很快乐，虽然很忙碌很疲惫。有时候起得早，趁着太阳还没有哪么高，球台空闲，还能打会乒乓球，这就是这里学生唯一的娱乐活动了。吃过早饭，便准备着摆当天要画的静物，色调，灰度，空间都是很讲究的，每次摆好静物，都有一种画画的冲动，这种感觉已经好长时间没有了，对画画似乎也有点陌生，突然觉得我们活的很被动。一味的追求自己想要的生活，却不知道哪种生活才是自己真正想要的，还好，高中时代还有一个明确的目标和梦想，就是大学。而我们在大学的人们，却似乎没有了目标，连理想也渺茫，被就业的压力压得喘不过气。所幸我还不是那种很悲观的人，没有被还没来到的困难压倒和束缚。

晚上的素描课是我一直钟爱的，也觉得晚上的时间很短暂，有时候只觉得刚拿

起画笔就下课了。改画要比自己画画难的多，他们大多刚刚接触，画成什么样的都有，人不像人鬼不像鬼的，改起来也比较头疼，全给擦掉重画吧，学生还不乐意，在他们的基础上改吧，又很费劲，虽然代了接近三年的课，这一届底子是最差的，复习生也少，很让老师伤脑子。大学闲着的时间那

么多，也不觉的是好事，在这，课间的时候到办公室小坐一会，都感觉很享受，点上一支烟，仿佛可以消除疲惫...上课的哨声响起，喝点水就准备上楼了，面对的是那么一群可爱的学生.....我们当年也曾这样走过。

每当拿起画笔，面对空白的画纸，就感觉自己要创造一个世界，一个清静的世界，在那里，忘掉了身边的烦心事，也远离了繁华世界的喧嚣与浮躁。

时间的确过的太快，重复的日子我没有感觉无聊，却很珍惜，因为过去的生活我们很少有机会再去体会，开学在即，对这里还真有点不舍，在这里，我看到了当年的自己，虽然有时候我们很调皮，但是我们有梦想，每一刻，我们都在努力，都在拼搏，在自己的心里，我们一直没有放弃。也正因为如此，我们忘了忙碌，忘了疲惫，忘了奔波于专业考试路上的艰辛。艺考不再是捷径，也根本不是一条捷径，我们的生活，是很多人体会不到的，有时候为了报一个好的学校，凌晨几点就要起床排队报名，还有些时候在异地他乡，找不到住宿的地方，我们流落街头，其实，这些我们都没有放在心上，因为这就是我们的生活，因为我们都知道，在以后的路上，我们的困难远远没有这么简单。

高中已经过去了，暑假也过去了，但是过去的生活我们永远都不会忘记，祝愿学弟学妹们来年金榜题名。

画室工作总结报告篇七

甲方：

乙方：

为充分调动和发挥员工的工作积极性、主动性、创造性。确保岗位工作任务和各项业绩指标的达成，根据甲乙双方自愿的原则，特签订本协议。

第一条 甲方聘任乙方从事 部 岗位的工作。

聘任期自 年 月 日起生效。

第二条 甲方的权利与义务

1. 甲方有权根据企业经营状况及经营目标与计划制定绩效考核方案。

2. 甲方有权对乙方的工作绩效进行考评，并依据考评结果对乙方进行相关人事调整，包括：

1) 核发乙方绩效工资；

2) 调整乙方薪酬，包括调整薪资结构、加薪、降薪等；

3) 兑现奖惩，包括表彰、奖励、处罚、通告等；

4) 调整乙方工作岗位，包括晋升、调岗、降职等；

5) 调整劳动合同关系，包括续聘、终止、解聘等。

3. 甲方有义务向乙方提供必需的工作条件；

4. 甲方有义务创造条件，提高乙方的政治思想素质和业务技术水平；

第三条 乙方的权利与义务

1. 乙方认同并接受甲方的工作安排，乙方确认对甲方的各项规章制度及该岗位工作职责已充分了解，并能正确履行权利与义务。（附：《岗位说明书》）

3. 乙方享有参加与本岗位工作密切相关的业务培训、提出合理化建议的权利；

5. 乙方有义务保守甲方商业秘密、恪守职业道德；
6. 乙方有义务自觉提高工作技能，提升专业技术水平，参与甲方的各项工作培训；

第四条 当乙方工作岗位调整时，本协议自动失效。

第五条 本协议为甲乙双方劳动聘用合同的附件，本协议的修订、变更即视同为劳动聘用合同的修订、变更。本协议中的条款如与劳动聘用合同有悖，均以劳动聘用合同的约定为准，且本协议条款的失效、无效均不影响甲乙双方劳动聘用合同的效力。

代表人(签字)： _____

身份证号码： _____

_____年_____月_____日

_____年_____月_____日