

三年级思政课教案 小学三年级教学反思(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

三年级思政课教案篇一

《石榴》是苏教版第五册教材中的一篇课文。作者以季节变化为线索，描写了石榴抽枝长叶、开花、结果的情景。最后一个自然段具体描写了石榴子儿的样子、颜色与滋味，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。在教学时，我努力运用直观效应，引导学生用眼、用口等形式去理解词语，感悟课文内容，从而更好地进行朗读与说写训练。

三年级思政课教案篇二

“万山磅礴，必有主峰”，韩愈之述颇有启示。小学语文学科的知识虽然包罗万象，但必有知识的内在联系的规律和精华所在。昨天下午前往厚得路小学听了梁存艳老师上的三年级29课《曼谷的小象》，感触很深的是这节课像一首清新明快的歌，也像一幅淡雅平实的画，并没有激越高亢。也没有绚丽多彩。在教学中老师运用了教材进行全方位的语文素质教育，相机穿插语言文字训练，有意地让学生尝试自读，是这节课设计的成功之处，令两者相得益彰，各尽其妙。比如：朗读“在曼谷近郊，绿油油的和田和点缀着淡紫色野花的草地，一直延伸到海边”。从读中理解、感受“延伸”，意思是延长，伸展。

在整个教学中，教师都带着饱满而稳定的激情教学，用自己的兴趣去激发学生参与的兴趣，因此文章的板书都是学生自

读自悟后，用精炼的词板书在黑板上的，也就像老师自己说的那样，让学生露一手。

在教学中梁老师抓住万山之中的主峰让学生从文中去寻找美，发现美，感觉美。在上课开篇就明确地告诉学生：“光知道文章内容可不行，故事背后还藏着东西，要想知道藏着什么，就要认真地去想一想”。因此，抓住重点，体现教学的力度、内容、训练。

总之，润物无声，教师在潜移默化地陶冶学生的审美情趣，让学生从文章中寻找、发现、感觉美，但在如何欣赏美上还欠火候，不一定采用直观的图片、画面，可在理解力词的基础上有感情地朗读、品读。

三年级思政课教案篇三

作为一名新教师，在一个多月的数学教学实践中，在各位数学老师的帮助下，在听课和学习的过程中，我还是发现自己在教学过程中存在很多问题。因此，我对自己的数学教学中遇到的困难做了一下的分析和总结。

第二单元是本册的重点教学内容——两三位数乘一位数。在这一单元中一共有五个信息窗，对两三位数乘一位数的计算中，一共涉及了口算、估算、笔算，这几种计算。在教学中，我存在了一个比较大的问题就是没有很好地发挥学生的主动性，让学生成为课堂的小主人，没有提高他们说话的积极性，我也一直存在一个误区，就是教师要多说尽量说的明白让学生清楚，其实这样并不能很好的锻炼学生的思维能力和表达能力，这一缺点现在我仍然没有做到很好，我会虚心向几位数学老师学习，让学生能够尽快变为课堂的主人。在这一单元中，对我来说最难解决的就是应用题的知识点，对于这个知识点，我感觉自己虽然讲的很卖力，但是我感觉总抓不到重点，逻辑不够清晰，应用题这部分的教法我还是很希望得到各位老师的点拨。

第三单元中的位置和变换，我发现很多学生已经了解一些相关知识，所以讲起来还是比较容易些，在位置变换中有对图形移动和画图的地方，学生遇到了困难。在这一问题中孙主任及时向我讲解了问题最简单的解决方法，所以问题也可以说在课堂上迎刃而解了。

第四单元，除法的学习，今天我也是刚讲到，在这一单元中，我认为教学方法应该和除法有相同的地方，但是借着今天的教学反思会上，我还是很希望能得到各位老师的指点，特别是除法和之前学的乘法上怎样能很好的进行联系，还有对我来说最困难的一个问题也就是应用题了，讲应用题的方法和思路，以及我应该从哪些方面对应用题进行思考。

在这一个月的数学教学中，我很感谢给予我帮助的老师，在我遇到困难时候他们总会放下手中工作悉心帮助和指导。在以后的教学中，我会虚心向各位老师学习，争取做的更好！

三年级思政课教案篇四

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的.一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。

- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。
- 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的那样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学习惯，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

三年级思政课教案篇五

要上好一节计算课并不容易。在本节课中，有许多新的知识点，商的定位、两次试商、竖式的书写等，学生对算法的掌握、算理的理解有困难，教学时充分利用学生已有的知识很经验、通过自主探索、合作交流、主动获取所学的知识。因此在教学中，我比较注重：

在教学本节课前，进行个别调查，除数是一位数的除法的口算方法熟练，笔算大多数学生不会，会写的也写错。因此教学中先让学生动手操作，以探究除法竖式的书写格式和计算顺序为线索，以达到自主理解算理为核心。如：教学“ $42 \div 2$ ”时，利用学生熟练的口算经验学习笔算，将口算方法、笔算的算理理解与算法的掌握紧密结合，降低新知学习的难度。并借助这两种方法自行探究笔算除法中每一步的计算含义，从而掌握新的知识。

观察平时的计算教学发现：有些学生机械模仿，有些学生会做不会说，言行不一致。除数是一位数的除法，在本节课中学生虽然看不出笔算的必要性，但它是后继知识学习的基础，学生有必要理解算理，方法掌握。所以在教学中，注重让学生用简洁的语言表达，说说先做什么，再做什么，()展示思考过程。

“商中间或末尾有0的除法”是学生对除数是一位数的笔算除法的方法、格式都比较熟悉了。所以在教学中，我主要让学生采用尝试、探究、讨论的方法自己学习计算方法，通过交流、讨论明白当除到被除数的某一位上不够商1就商0。同时在使用竖式书写时，这个过程可以省略。力图继续渗透可以利用旧知学新知的迁移能力，培养学生“会学”的能力。

文档为doc格式

三年级思政课教案篇六

回顾这一个月多的教学之路，我一方面想尽己所能，教好学生，不留遗憾，一方面却不能摆脱学生学习效果不理想的阴影，心中充满了许多感慨和遗憾。下面我就自己的切身感受，谈谈自己的看法。

一、班级容量大，课上无法做到充分关注到每名学生。三年级3、4班，每个班都有54名学生，在课上练习过程中，想要做到充分关注到每名学生，很难。

二、教学任务重，课时少。每班一天一节课，40分钟的课既要处理作业，又要留作业，真正上课的时间就又缩减了。

三、大部分学生学习习惯差，不会听课，班上纪律差，老师要求做什么，动不起来，磨蹭。

四、家长不英语的不重视，多数家长在家里不能督促孩子学习英语，巩固课上学习内容。

针对以上教学中存在的困难，在今后要努力克服。我应向以下方向继续努力：

一、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

二、积极引导学生正确的听课习惯和方法，让他们能听的进去，学的会。

三、语教学与情态有机的结合起来，创设各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

四、关注学习有困难或性格内向的学生，尽可能地为他们创

造语言的机会。

五、积极发挥小笑脸的效应，来提高学生的学习兴趣和，进而提高教学质量。

六、与学生家长积极沟通，加强联系，让家长意识到英语学习的重要性。

七、上课前要做好充分的准备，不能随便浪费课上的一分一秒，并及时做好课后反思，与同事多沟通交流教学经验，向同事多学习，取长补短。