

最新演讲稿三分钟赞美老师(优秀10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

演讲稿三分钟赞美老师篇一

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受

加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论

是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作欢呢？自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢？”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了斯历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表闭宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中

国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇讲话是在怎样的一种情况下讲的。

演讲稿三分钟赞美老师篇二

大家好！

首先，我要感谢组织对我的关心、培养和信任，把我安排到这一重要的工作岗位上来，此时此刻，我的心情比较复杂，可以用三个词来形容，“高兴、激动、担心”。

高兴，是因为我所付出的努力和所做的工作得到了组织及各位领导的肯定和认可，使我从一名普通的来到工作，并担任，今天组织又安排我到这个重要部门来工作，我为能够得到组织和各位领导的信任而感到高兴。

激动，是因为今天xx单位的领导……亲自把我送到了，让我十分感动、激动，这是对我的最大鼓励，使我面对全新的工作充满了信心和勇气。在此，我要向各位领导和同事们表示感谢，正是有各位领导同事们的关心帮助，才使我不断的成长、成熟起来，谢谢大家。

除了高兴、激动，今天我还有些担心，因为我材疏学浅，对工作的经验不是很丰富，我对自己能否胜任好这一重要职务有些担心。因为这对我来说意味着更重的责任、更高的要求、更大的挑战。但我相信，有x单位各位领导、同事们的关心、支持、帮助，我一定能够尽快转换角色、熟悉工作，适应新岗位、新要求的需要，切实履行好岗位职责、做好本职工作。

希望在今后的工作中，各位领导和同事们多多给予帮助和支持，多提批评意见，我将会虚心听取努力改正，共同完成好各项工作任务。

同时，也请组织放心，在今后的工作中我一定会继续努力、克服缺点、发扬优点、勤奋学习、努力工作，团结同事、注重沟通，切实履行好工作职责，协助甄主任完成好各项工作任务。

演讲稿三分钟赞美老师篇三

大家好！

成功并不像你想像的那么难

并不是因为事情难我们不敢做，而是因为我们不敢做事情才难的。

一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。温馨提示：人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿三分钟赞美老师篇四

大家好，今天我为大家演讲的题目是《勤俭节约，艰苦奋斗》。

古人云：勤俭可以兴国，逸豫可以亡身。古人云：俭，德之共也；奢，恶之大也。古人又云：勤俭永无穷，坐食山也空。

古人云了又云，意在告诉我们一个颠扑不破的道理：

勤俭节约是我们中华民族的传统美德。勤俭节约是我们的传家宝啊！

滚滚历史长河，多少古圣先贤。克勤克俭，如数家珍！

越王勾践，卧薪尝胆，励精图治，终成春秋五霸。

宋襄公，衣求蔽体，食求果腹。改革变法，鼓励农桑，而列战国七雄。

魏武帝曹孟德，布衣素食，劝妇耕织，扫平北方，纵横中原。致使三分天下有其二。

恰恰相反，商纣王，酿酒为池，悬肉为林。横征暴敛，大兴土木。牧野之战，倒戈相向，终自焚于露台。

周厉王，穷奢极欲，千金买笑。百姓道路以目，诸侯八方烽起。最后社稷倾覆，暴尸于荒野。

唐明皇李隆基，“长安回望绣成堆，山顶千门次第开，一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”终酿成安史之乱，而挥泪马嵬坡前。

科学节约就像一场竞赛，是和自己、和时间，和习惯势力的

竞赛。这次以“科学节约，提升管理”为主题的学习活动，直指每一个人的内心深处。反躬自问，潜移默化。无须大刀阔斧亦能巧夺天工。因为我们都明白刻进血液里的才是制度！

我们相信，只要从我们企业的根本利益出发，从我们自身做起，从一点一滴做起，勤俭节约、艰苦奋斗，我们的企业必将走向更加繁荣昌盛的明天！

今年我们的企业同样面临着世界经济大衰退的考验，迎接着经济危机的挑战。但是只要我们一分一厘、集腋成裘。我就不相信积跬步不能致千里！我就不相信纳细流不能成江海！我就不相信成绩不是我们自己创造出来的！

演讲稿三分钟赞美老师篇五

大家好！

有进步的喜悦，也有后退的痛苦；有成功的泪水，也有失败的回忆，在这两年间，我们曾经哭过、笑过，也曾努力过，拼搏过。而这一切的一切，都已经成为一盏明灯，照亮着我们的人生之路。而我们，也在这些难忘的经历中不断地进步，不断地成长。记得刚迈进学校大门时，我们还都只是没有长大的孩子，正是这两年的高中生活，使我们的人生更加精彩。在学校“让标准成为习惯”理念的教育下，我们逐渐养成了良好的生活、学习习惯，在老师的辛勤教导和同学们的互相帮助下，我们一点一点地取得进步，我们学会了生活，学会了做人，也学会了自立、自强，同时，新中的那份梦想渐渐清晰起来。

每个人都应该有梦想。果戈里曾说：“青春之所以幸福就是因为他有前途。”我们的前途正是来源于梦想，在这青春之年，我们有着对未来的憧憬，有着丰富的想象与饱满的情绪，我们充满着激情，充满着希望，充满着斗志，充满着力量，每当我们梦想未来的幸福时，我们都会无限地向往，我们总

认为自己前途无量，为实现梦想，为让自己有一个无悔的青春，就需要树立远大的志向，通过无限的拼搏，奋斗，冲刺，让自己青春无悔！

___在青春之年就立志救国，献身革命，“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，李大钊在青春之年就立下誓言，解放民族。“一青春之我，创建青春之中国。”现在，我们同样有这份追梦的动力，有这份追求的激情，那就让我们用这份动力与激情，在此立下远大的志向，为自己的人生书写一篇美丽的篇章！

美国总统罗斯福曾说：“要成大事，就得既有志向，又讲实际。”志向鼓舞着我们的斗志，梦想催促着我们勇往直前，我们要用徐霞客为自己的地理研究而三十年跋山涉水，从不放弃的坚持，用“铁人”王进喜与天斗，与地斗，与恶劣环境斗的坚定信念与坚强不屈，用拳王阿里不畏失败，沉着面对挫折的冷静，用牛顿般的勤奋，去拼搏我们的青春，闪耀无比的辉煌。

青春是生活赋予我们的礼物，青春之年的我们就如同早晨八-九点钟的太阳，绽放着无限的光芒，可太阳每天都会升起，我们的青春只有一次，我们要把握这仅有的一次，在自己的天空中留下一道绚丽的彩虹！

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿三分钟赞美老师篇六

有没有一种美丽能够成为永恒？

没有人告诉我答案，

只有天幕上划过的流星。

有没有一种回忆能够成为感动？

没有人告诉我答案，

只有雨霁后七色的彩虹。

怎么能说，

没有梦想的世界就不再美丽？

你看那孩童天真的笑容。

怎么能说，

没有灯光的夜晚就不再感动？

你可知星星也是关爱的眼睛。

我们是青春

我们是夜空璀璨的星星

我们是不羁

我们是天边执着的飞鹰

没有什么能够阻止我们

对美的向往

没有什么能够左右我们

对青春的虔诚

青春最美的诗行

应该由我们

大声的朗诵

青春是一个美梦

却终有梦醒的一天

青春是一条小河

却终有干涸的一天

青春是一道彩虹

却终有消失的一天

青春是一朵盛开的鲜花

却终有凋落的一天

青春是握在手里的细沙

不知不觉已然漏去

青春是天上的一颗流星

虽然美丽却瞬间逝去

青春是幸福留下的阵阵香气

想要珍惜它已离去

演讲稿三分钟赞美老师篇七

实验小学 六三班 王淑宇 尊敬的各位领导、老师们：

大家下午好！今天我演讲的题目是《珍爱生命，感恩父母》。生命如春花绽放般美丽，人的生命只有一次！生命是父母的给予和上苍的恩赐，它承载着亲人、朋友的希望，承载着他们的爱。人活着，不仅为自己活着，还为了每一个爱你的人而活着。

几年前的汶川地震，地动山摇，却让我记住了这样一位伟大的母亲。她用自己的身躯顶住了垮塌下来的碎石，保护了自己只仅有3、4个月大的孩子。因为母亲的庇护，孩子毫发未伤，还安静地睡在自己的小被子里，他熟睡的脸让在场的人感到很温暖。感动我们的故事还在继续，当医生给孩子做检查时，发现有一部手机塞在了被子里，手机上居然有一条写好但未发出的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，妈妈爱你！”看惯了生死离别的医生在这一刻也禁不住落泪了，这是一种多么伟大的母爱啊！

感谢父母给予我生命，感谢父母教给我知识，引领我做“大写的人”；感谢父母，是他们让我感受到世界的温暖。

么？

在节日里，我时常听到身边的学生谈论送什么礼物给父母时，我不禁茫然。其实我们的父母什么都不缺，只要我们每位同学好好读书，健康成长，好好的活着，就足够了。

“谁言寸草心，报得三春晖”，学会感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之情，因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。一个人，只有懂得感恩，才会懂得付出，才会珍惜生命。

让我们记住，在这世上有一种爱叫父母的爱，有一种情叫感恩！珍爱生命——学会爱自己，爱亲人，珍惜身边的每一个人；懂得感恩——感恩父母，感恩生活，才会拥有一个快乐健康的人生。

演讲稿三分钟赞美老师篇八

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她

的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作欢呢？自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢？”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了新历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表团宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇讲话是在怎样的一种情况下讲的。

演讲稿三分钟赞美老师篇九

姓名：李亚兴学号：200941800

1摘要：宅文化目前已经十分流行，而且这也在人们中引起了热议。现在的很大部分大学生在大多数的时间也是宅在宿舍，大学生被养成了宅男宅女，这对大学生有着很大的危害。究其原因，这主要和现在大学生自身、家庭、学校、社会以及客观的物质世界的发展有很大关系。对这些方面的探讨及建议将会对大学生的良好发展以及大学的文化建设起重要作用。

关键词：宅宅文化大学生宅男宅女

一、宅男宅女的理解及大学生被养成宅男宅女的现状

“宅男宅女”是新兴的一个词，又被称为“御宅族”，顾名思义，就是困在房子里的人，指痴迷于某事物，依赖电脑与网络，足不出户，厌恶上班或上学的人。这一新名词的出现生动地反映了完全封闭在自己的世界或者自己特定生活圈子的这样一群人的生活。他们过分沉迷于某种事物，例如动漫、游戏、影碟、音乐等，几乎完全封闭在自己的世界里，不与陌生人接触，不爱结识新朋友，不喜欢社交生活，他们是自由思想的产物，是网络技术的衍生品。他们高举“自由”与“新人类”大旗，却终日大门不出、二门不迈、深居简出。可能会有人觉得他们的行为不可思议，但宅男宅女们从不觉得自己是矛盾体，他们认为这只是一生活方式。

2008年8月2日，据中国青年报社调中心与新浪网新闻中心合作的一项调查(4610人参与)显示，56.9%的人认为自己身边存在“宅男宅女”。[1]由此可见，“御宅族”已在中国渐成气候，应引起我们的注意。

大学是一个云集高素质人才，人才济济的地方，大学生应是朝气蓬勃、热爱生活、乐于参加社会活动的群体，大学阶段

也是一个人发展自我的最好时间。但是目前已经有很大一部分大学生被养成了宅男宅女。人们就是用毕加索(整天闭门在家)、居里夫人(蜗居在家里)这样的称呼来特指整天呆在宿舍上网、足不出户的大学男生和女生们。

大学生宅男宅女的特点是：在没课的时候宅在宿舍，也有甚者为了宅而逃课，在宿舍无外乎睡觉、上网。他们除了睡觉电脑几乎都开着，聊天、逛论坛、看网页、打游戏、写博客、看视频，即使没事做也要挂在网上。他们饮食不规律，常吃零食、泡面，或让同学带饭。也有人宅在网吧，饿了叫外卖或在网吧买泡面，困了就躺在椅子上休息。特别是大四生和研究生，经常没课，自我要求低一些，很容易宅。还有一些专业的学生，学习要通过电脑完成，所以经常坐在电脑前不动弹。在大学食堂，经常可见穿着拖鞋睡衣、头发散乱的学生去打饭。尤其在离市区较远的大学城，大部分学生没课时都是呆在宿舍。这种宅的状态不仅在学校，还延续到家中。很多大学生寒暑假也宅在家里，不用上课、写作业，不用担心吃饭，宅的心安理得。宅的内容无非还是睡觉、上网，有的人除了吃饭上厕所就是躲进自己的房间，甚至很少与父母交流。大学里“宅文化”已经成风。

二、大学生被养成“宅男宅女”带来的影响

大学里的宅男宅女，主要依靠电脑。而长时间的“宅”，极易造成网络成瘾，这对大学生有着极大的危害。

1. 对身体健康的危害

宅男宅女长时间操作电脑，玩网络游戏、看网络电视、网上购物、qq聊天等，这些活动动作僵硬，容易造成腰、颈、肩、腕等部位的疾患；宅男宅女生活无规律，睡眠和饮食失调会使他们生物钟紊乱、内分泌失调、身体虚弱；而且长时间窝在宿舍，做“被窝人”¹的宅男宅女缺乏体育锻炼，通宵达旦长期透支身体，身体素质必然下降，影响身体健康。

2. 不利于学业的发展

宅男宅女长期逗留在网上，而一项调查表明在大学生网上活动中，聊天者占34%，玩游戏者占28%，查阅资料者占30%，其他占8%，有六成以上的大学生在网上从事与学习、工作无关的活动[2]。由此看出宅在宿舍的人多是在从事以消磨时间为主的活动，而且为了宅在宿舍部分人选择逃课，长时间的沉迷网络必然是大学生没有时间和精力去学习，致使他们耽误学习，甚至荒废学业。同时网络具有很大诱惑性，网络中没有压力，没有约束，长时间的网络活动会使他们忘记现实、忘记自我、忘记学业。长此以往会消磨人的斗志，养成惰性和消极的人生态度，极少的智力活动对大脑的运算和思维功能也有影响，这些对大学生的自身素质和今后发展皆有弊无利。

3. 对人际关系的影响

4. 不利于校园文化的发展

大学生吃住学都在一起，受同辈的影响很大。由于部份大学生自控力较弱，从众心理和跟潮思想严重，同辈群体的行为举止会对他们造成潜移默化的影响。当周围大多数人都沉迷于网络，做自由的不受管制的宅男宅女时，如果身边没有人及时地进行告诫和引导，他们自己也很容易深陷其中，成为迷恋网络的宅男和宅女。因此“宅”的风气一旦形成校园文化，就不只是个人生活方式的问题，而是影响到一群人、一代人，甚至社会的发展。

三、大学生被养成“宅男宅女”的原因

1、客观原因

(1) 电脑的普及与网络的发达

大学生“宅”的生活往往都离不开电脑和网络，这也是他们腻在室内不愿走出来的最主要原因。随着电脑价格不断跳水，大学生中拥有个人电脑的比例也比几年前大幅提高，且发达的网络对大学生的吸引力也越来越强。首先，网络为大学生建立了与外界沟通的桥梁。他们可以从网络上找到自己感兴趣的信息，在论坛上与网友交流，通过qq等聊天工具与朋友联系，以写博客的方式记录自己的生活并让更多的人了解自己，还可以在网上购物、订餐，使生活真的可以做到足不出户；其次，网络游戏的巨大吸引力。不同地域、年龄和身份的人因网游聚在一起，游戏过程中的交流、竞争、刺激，让人感受到现实生活中无法体验的愉悦和成就感，在许多大学生眼中，它不仅是一种游戏，更是一种新的生活方式甚至全新的世界；另外，网络资源丰富了大学生娱乐生活。他们可以在网络上找到自己喜欢的书籍、音乐、电影等，这些都是消磨时间的最佳伴侣。

电脑的普及与网络的发达为大学生成为宅男宅女提供了物质基础。

（2）目前大学课程乏味、大学管理松弛

首先深究现在大学生上课现状，很多大学生反应课程内容乏味，难以和实际相联系。

（3）大学生社团活动缺乏或意义下降，难以吸引人员参与

团数量庞大、成员众多，成员的素质参差不齐，对社团成立和开展活动没有按照有关规定进行申请、审批、报告，学校无法掌握和了解社团及其活动，因而无法监督。失控现象普遍。同时，对社团的内部管理指导不够，有些社团出现乱收入会费、经费使用混乱、私刻印章、章程落实不力等问题。正是由于缺乏统一有效的管理机制，各类社团成立自发性强、随意性大；社团间相互交叉，设置不合理的现象普遍；社团的名称混乱，不利于管理和对外交流；其次，缺乏有力的指

导。很多大学生社团不具备自我学习、发展的能力，学校有关方面又不能提供有力的指导，任其“自生自灭”；还有一些社团则在低水平上发展，活动的质量得不到提高，学生的能力与素质未能得到充分的发展；高校在社团管理办法中，对指导教师的责、权、利缺乏明确的规定，没有能够充分调动指导教师的积极性，有些指导教师只挂个名，对社团的活动从不参与或指导很少。有些社团根本就没有指导教师。这是制约大学生社团发展的重要因素；另外，缺乏必要的经费保障，导致商业化趋向。大学生社团开展活动最大的困难是经费不足。由于经费不足，许多社团无法正常开展活动。有些社团只好花费大量的人力和精力到社会上拉赞助，采取为企业做广告宣传、推销产品等方式来筹集活动经费，而社团本应实施的活动计划退居其次。社团的商业性质趋浓，如承接广告创意设计、ci策划、商标设计、网页制作等，学生帮助赞助商在校园内搞广告宣传、推销商品，使校园充斥着商业气息。

二、大

三、大

四、研究生参与则比较少，经过几年大学生活，对于社团活动他们有自己的经验之谈。现在大学社团活动或者很少，难以为在校所有大学生提供锻炼的机会，就是大学生社团内部充斥社会思想，“暗箱操作”“官僚主义”等引起利益争斗，社团丧失了其结识朋友、增长才干的意义。现在的社团活动质量明显下降，这和很多社团活动千篇一律、毫无创新，以及活动低俗有很大关系。

如果说电脑和网络给了大学生一个“宅”的物质基础，那么课程无聊、社团活动无意义就为大学生提供了充足的时间。大学前有升学压力，学生们整日忙于课业，假期也不能休息，想宅宅不了，而工作后最多只能下班宅一宅。大学里相对较少的课业和松散的管理，使他们有时间宅。除了上课就是待

在宿舍消磨，考试前临时抱佛脚熬通宵，这是很多大学生的真实写照。这样几年下来，个人积累不但没提升，反而在吃老本，好的可以顺利毕业，但也有人因此荒废学业，到大学里白走一遭。

2、主观原因

（1）意图通过“宅”在宿舍缓解压力、逃避现实

当代大学生面临更多的压力，如学业、就业、情感、人际交往等，也会在激烈的竞争下遭受挫折和打击。面对逆境，有的人相信风雨之后总会见彩虹，奋斗改变命运，选择直面而上；而有的人浑浑噩噩，却选择了逃避。“宅”就成了大学生的一个“避难所”。

还有的人因为对大学里生活憧憬过于美好，而学习、活动的现状使之失去希望与信心。

这样，这些大学生就会将自己大把的时间精力放在网络上，因而被养成了宅男宅女。

（2）缺乏奋斗的目标

每个大学生在高中时期，都积极努力学习，希望有一个更高的分数，考一个更好的大学。而进入大学，如果没有对人生做好规划，没有一个清晰、坚定、明确的目标，就会感到无事可做，毫无动力。而每个人都有惰性，懒惰是人之常情，刚开始是出于偏好舒适，懒散，享乐，可一旦养成习惯，再想要提起干劲来都会觉得力不从心，渐渐的人也会变得淡漠，消极，丧失斗志。于是便成为了宅男宅女。

（3）从众心理

良好的群体氛围对个体的行为具有积极的引导作用，反之亦

然。大学生具有回归群体和被群体认同的需要，作为群体中的一员，他们不想被排斥或受到攻击，所以他们需要与其他成员保持步调一致，这种从众心理是盲目的，缺乏自身对群体行为的判断。所以如果宿舍的大部分人，或几个关系较好的同学都变成了“宅一族”，其他人都跟着宅也并不奇怪。

四、对策分析

1、个人层面

干净的房间需要时常打扫，人的心灵也需要不断的自我洗涤。大学生在遇到压力与挫折之时，要以积极的态度去应对，以乐观的心态去解决，决不可选择避世的方式。压力与困难不会自动消失，最终还是要面对，不如早做准备，胜算更大，延误了时机到头来落得事倍功半。大学生作为社会的生力军要树立远大的理想与积极的人生观，并脚踏实地的向着目标去努力，不能以消极懒惰的态度得过且过，更不能让别人的生活方式影响自己，要培养自律的意识和能力。

2、高校层面

高校是大学生生活学习的地方，对大学生的影响也是最直接的。首先，高校的职责不仅在教书，更在育人，帮助大学生树立正确的人生观，明确人生目标是相当重要的。为此，要进一步落实大学生生涯设计，不能流于形式，可以开办相关讲座，使大学生发自内心的认识到人生规划的重要性，并把大目标转化成小目标，制定切实可行的生活学习计划，逐个落实。其次，要加强大学生闲暇时间的规划教育，教育他们可以利闲暇时间做一些有意义的事；还可以通过建设体育设施与场馆、提高大学生社团质量、举办有新意的集体活动等方式，使大学生主动参与到体育锻炼、人际交往中。最后，高校的思政教育要注重点面结合，不仅要宏观把握，还要关注到重点人群，对于那些人际交往上存在障碍和宅居状况严重的同学，要给予积极的帮助，还可以进行个别的心理辅导，

帮助他们早日走出困境。

3、家庭层面

家庭是个体成长最重要的微观环境，起着潜移默化的作用。虽然大学生已经离开父母独立生活，但家庭的影响仍无所不在。家长应时刻关注大学生的心理与行为，建立良好的亲子沟通，虽不在身边，也可通过电话、信件等方式与孩子交流，帮助培养他们积极的生活态度。尤其要注意寒暑假，这段时期是大学生宅居高发期，也是父母与孩子增进亲子关系的一个契机，需要父母们好好把握，可以通过旅游、运动等方式，既可以带领孩子走出“宅”，又可以增进感情。

4、社会层面

大学生“宅一族”因其特殊性，应该受到特别关注，公众与媒体要给以客观的评价和定位。切勿把它当作一种流行趋势加以渲染，造成宅一族是时尚典范的假象，使得大学生跟风效仿，毕竟大学生与其他宅一族们所处的环境和人生阶段不一样；也不能对大学生“宅一族”一味的进行批判，并认为他们都是患有心理疾病的不良青年，作为公众和媒体要去了解、理解他们，并帮助他们。总之，我们必须正确的认识大学生“宅一族”，在全社会的共同努力下，帮助大学生健康的成长。

参考文献

演讲稿三分钟赞美老师篇十

毕业论文答辩是教育教学计划中重要必不可少的一个环节，是高校对毕业生从论文的定题到资料的搜集、整理、运用，从开展社会调研到论文的脱稿，从论文的认识程度到分析到解决实际问题、当众论证问题的一次考验、也是高校对毕业生从论文写作技巧到语言表达能力以及各方面的综合素质和

能力的一次训练。

毕业论文答辩是高校检阅学生毕业实习质量的重要形式之一，是对毕业生的研究能力的综合检验，也是推动高校创新教育，培养创新人才的重要途径之一。毕业论文答辩不但有如此重要的“检查”作用，而且还有“促进”的作用。

第一，它是检查“教书育人”质量高低的一种手段。

第二，答辩既是对学生的素质和能力的综合检验

第三，进一步考查学生对专业知识掌握的深度和广度

第四，答辩是检查学生“学”与“用”的效果的尺寸。

第五，答辩，对成人高校文科的教学改革能起到促进的作用。

第七，今后评定专业职称的论文写作打下良好基础。

第八，答辩为用人单位择优用人提供了很好的依据。

第九，提高毕业生质量和扩大社会影响，也有重要作用。

经过毕业论文的选题、开题、设计、撰写，毕业论文进入答辩环节，毕业论文答辩是毕业论文流程的最后一关。如果准备不够充分万一失手那将是前功尽弃。

毕业论文答辩之前一定要熟悉论文的内容

对论文的谋篇布局和论文的内容要相当熟悉，才能应答如流

站长答辩台上穿着最好正式点比如穿西装打领带，发型整洁清爽。虽然毕业论文答辩以口语为主，但在一定程度上还是会受到心、脑、口内在性因素的影响，如果运用适当的形体语言辅助你的答辩，将使答辩成绩更高。尤其是是手势的运用将

显得自更加信和做好了充分的准备。假使在答辩过程中总是低着头,那样答辩成绩将会受大很大的不良的影响。答辩时候要在服装以及行为方面“再造”自我。更有利于得到评委的喜爱和认可。