

# 2023年课程教学反思报告 课程教学反思(汇总6篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。掌握报告的写作技巧和方方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 课程教学反思报告 课程教学反思通用篇一

课文通过描述索溪峪的山、动物、游人、水四个方面的内容，写出了索溪峪的美是一种纯天然的，不经人工雕琢的自然美，是一种野性的美。语言非常优美，找出你最喜欢的语句，让我们用朗读来展现那迷人的风光！一石激起千层浪，同学们跃跃欲试，我真诚地给予引导，鼓励他们一段段文字读成一幅幅画面。谁为这段画面配音？给个机会让老师读读，好吗？老师，您的朗读让我感悟到了索溪峪山的磅礴之美！老师，您读出了索溪峪的大气，我有一种身临其境的感觉！谢谢同学们给予老师这么高的评价，有没有勇气挑战老师？激励的语言点燃了学生的朗读热情，他们全身心地投入着，用情地朗读，细细地品味，真诚地评价，在充分感悟语言文字之美的同时也感悟到了索溪峪的野性的美，感悟到了大自然的美，心中漾起对祖国山河的热爱与赞美之情！

创设情境进入课题后，学生根据自学提示进行自主学习、合作、交流，网上游览张家界，为学生构建了自主学习的平台。课上，我充分让学生自主合作，同时也尊重了学生的个性化阅读。

课堂教学是心与文本的对话，是心与心的交流，在柔美的音乐中进入情境。生生、师生之间开心地表达，真诚地交流，学习氛围热烈、轻松。朗读入情入境，给人一种美的感受。

一节课的时间，学生要完成对课文的初读感知，细读感悟，品读积累，还要浏览和欣赏网上相关文字、图片、录像，在短短四十分钟内要完成是不现实的。教学中，我偏重了学生与文本的对话，而真正让学生上网浏览的时间只有十多分钟，能看到的内容实在有限，我觉得语文味太浓，而缺少了信息技术的应用。应重新调整教学环节，将初读感知、细读感悟分开进行，集中网上交流、品读积累。

网络的优势之一就是交互性强，便于进行师生、生生，人机之间的互动交流。而这堂课几乎就没有师生间的人机协作互动，网络所提供给学生的大量图片、文字等素材资料没有真正利用起来，在网络环境下学习的优势没有发挥出来，我觉得，整合课中的信息技术手段是为教学服务的，虽不能过分依赖，但也可充分利用。如果在教学中，设立交流互动板块，鼓励学生通过网络将自己的感知、感受提交共享。那么，最终会内化为对文本的理解，成为学生的东西，真正发挥网络资源的作用。

信息技术与语文课的整合不是简单的结合，而是将信息技术融入到课堂的有机整体中，其主体是课堂而非信息技术。主要体现为语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，语文课程与其课程的沟通，书本学习与实践活动紧密结合。所以，我认为，课堂应以教材蕴含的情趣为源头，以教师的情感外观为主导，在媒体的助推下，使师生的情感产生共鸣，充分利用网络的优势，调动师生学习的主动性、自觉性、积极性，优化语文阅读教学。

## **课程教学反思报告 课程教学反思通用篇二**

书法练习要有效果，重在学生的练习。而练习的效果有赖学生读帖能力的高低及将己所练与范帖对比，找出不足之处加以练习、改进，才能不断的提高。

因此在教学的过程中如何训练、培养学生的美好读帖习惯及

练习中与范贴对比、找出不足、加以练习、提高，每练习一个字都自始至终师都要起带头、示范作用，言传身教、潜移默化的影响、教育学生。

- 1、师提出问题。
- 2、生思考疑问，师生一起逐一释疑，师适时给予引导、补充。
- 3、师边提示要点边范写，生观察倾听书空。
- 4、生动笔练习，师巡视、指导。
- 5、选择喜欢的幅式书写作品。
- 6、展示、欣赏、评价作品。

它以学生为主体，老师只起辅助，导引的作用，让学生边学边思考边归纳、总结，通过积极思考，寻找答案，倾听交流，疑问不惑、错误处，师及时加以引导、说明，学生一直高度集中注意力参与，理清作品每个字的要领。培养先读帖再练习的好习惯。

## 课程教学反思报告 课程教学反思通用篇三

回顾新课改几年以来，我每年所教学生的情况不同，下面把个人的一点体会记录下来。

1. 教学目标方面，更加注重知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的达成。现在我们的教学不应像以前那样把知识满堂灌给学生，而是在教学过程中让学生自主学习、理解和记忆，培养学生体验科学探究过程，形成新课程的教学理念。
2. 课程内容方面，强调改变“繁、难、偏、旧”的教学内容，

让学生更多地接触学习与现实生活、科学技术相联系的“活”的知识。

3. 课程实施方面，彻底改变以前的“要我学”为新课改后的“我要学”，要激发学生的学习兴趣，让学生在学习过程中自己体验，感受知识发生、发展的过程，培养学生勤于动手、学会合作、善于思考的能力。

在教学过程中，我把新旧教材边教边比较，发现如下问题：

认识新教材不能仅仅局限于教师的教参和学生的课本，应根据学生的实际情况和教材涉及的相关内容必要时做一调整，从而使学生感觉所学内容浅显易懂，更贴近现实生活，不过这也并不影响教材的完整性和系统性。

在教学中以学生为主体，以教材为平台，充分挖掘、开发和利用各种课程资源，充分利用教材中的问题探讨、技能训练、阅读训练和课后练习的内容。通过教师制作的课件、学生上网查阅资料、课后制作模型等活动，提高学生的动手能力并丰富课程内容。同时，注重学生运用现已学到的知识和生活经验来丰富课程资源。

1. 做到时时关爱学生，使学生喜欢上生物课，在教学中不歧视任何一个学生，了解每个学生学习的状态，要及时观察他们的情绪，时时维护学生的尊严。

2. 积极提问，始终贯穿课堂。要想学生在课堂45钟内都完全跟着你的思路走那是不可能的，他们或多或少会开小差，有些学生甚至连书本都不拿出来或不翻开，还有的可能会睡觉。所以，课堂上适时地采用个别提问或互动的教学方式，就会使学生的精神一下子集中起来，并且不时地去思考你所提出的问题，引发并督促他积极地动脑，有效地完成教学内容。提问发问要有均匀性，不能反复提问个别学生，不然这样会使其他学生回答问题的热情也就消退了，也会让学生感到老

师上课时只是关注个别学生的。

3. 多举实例，让学生感到学以致用。要使学生学会生物这门课，先是让学生喜欢这门课。生物教材中，很大程度上强调生物的应用，每个章节中都有与现实生活相联系例子，要多举一些生活中的实例，课堂上我经常给学生讲到他们所熟悉的内容，让他们感到学了书上的知识就能解释周围的所见所闻，让每个学生都能有成就感。

总之，要努力调整新课改课堂结构，把课堂真正交给学生，让课堂真正成为学生的一片天地。在课堂导入时，紧紧抓住一个“趣”字来激发他们的学习兴趣；在授课过程中也要抓住一个“情”字引导学生深入学习体验；还要抓住一个“疑”字突破重难点；最后抓住一个“悟”字积极引导学生大胆说出自己的不同想法。作为一名优秀的高中生物教师，更应该大力积极支持和推广新课改，把“新课改的理念”在课堂教学中真正贯彻、落实。具体应做到：认清新课改的真面目，充分掌握新教材的内涵与外延，积极转变教学观念，把“新课改”真正落实到课堂教学中来，且想方设法激发学生学习的兴趣和热情，并引导学生形成自主、合作、探究的学习理念，为学生创造一个“探索领先、合作学习、师生是学习共同体”的新课。

## 课程教学反思报告 课程教学反思通用篇四

兴趣是学生最好的老师。刘丽静老师在“森林资源”一课中以好大一棵树的歌曲导入，让学生产生一种身临其境的亲切感受和情绪体验，激发起他们对森林资源内在联系的认知兴趣，发展了学生的认知思维能力、空间想象能力及实践创新能力。

现代教学理论告诉我们，在教学过程中教师应当有意识地为学生创设学习的认知情境和氛围，恰当地组织和引导学生的学习活动，使学生自然地获得知识和技能并促进智能和心理

机能的发展。刘老师在本节课讲解到位，屏幕的景观吸引学生探索森林资源的奥妙，使学生主动进入学习情境，在教师指导下找出教材的重点。挖掘教材中的内容，拓展了教材内容。

通过本节课的观摩，了解新课程强调学生的主体参与，教学中学生如何成为真正的主体，怎样实现主体的参与在某种程度上，不仅仅取决于把舞台让学生，还在与教师如何成功地引导和组织教学。教学设计是否合理，还在于是否激发了学生兴趣的方法，让学生在中学会学习，在研究中学会研究，在创造中学会创造。同时，不断引发学生思维碰撞，把学生的探索，发现引向深入。

## 课程教学反思报告 课程教学反思通用篇五

带托班这么长时间以来，我和孩子们一直配合的很默契。记得刚开始时，我特别没经验，认认真真地准备了一节课，可孩子们似乎一点也没兴趣，活动中间各种状况都有，尿尿的，打闹的。是内容不新颖，还是形式不灵活呢？弄得我没有了信心。但仔细想想，觉得还是没有抓住托班孩子的特点，他们这个阶段的学习是倾向于无意识的呀！

所以，在以后的日子里，我不再为孩子们“不听话”而感到烦恼，而是跟着他们的思维走。结果到后来我发现，寓教育于游戏中，寓教育于一日生活之中，才是托班教育的重要途径。

于是，我带孩子们拾拣树叶、树枝、石头等，和他们一起玩。在玩中，幼儿充分触摸了各种东西，还学会了清理、分类和收藏。而且，吃饭、睡觉也是幼儿学习的内容。吃饭时，我们不再是把饭盛给孩子，让他们“不能说话”地吃了，而是和孩子一起先来认识今天的饭菜，和孩子一起用右手拿勺子，盛起饭，热了就吹一吹。等等。这样，不但养成了很好的就餐习惯，而且也对个别幼儿做到了照顾。

总之，做到“教得有意，学得无心”才是托班教育的根本。一点体会，愿和大家一起讨论。

今天刘魁志小朋友从家里带来一个塑料瓶，里面装着许多虫子，我们俗称的“瞎眼碰”。乍一看，瓶子里黑乎乎的，脏脏的，真想让他扔了，可是看到他像宝贝似的，就随他去吧。

家成说：“有翅膀呢！”

赫羽说：“有腿！”

梅永旭说：“有两只眼睛呢！”

这时，我拿起一只虫子，告诉大家，这是一种昆虫，有两只触角，六条腿，两对翅膀，它和小蜜蜂、蜻蜓是一样的。

看到孩子们的样子，我真恨自己懂得不够多，我下决心，去搜集资料，和孩子们一起科学地认识昆虫。

## 课程教学反思报告 课程教学反思通用篇六

摘要：新一轮的课程改革已经全面展开。实践证明，教学反思是教师获得专业化发展的有效途径，是成为研究型、学者型教师的有效途径。本文立足于新课程形势下对教师教学的新要求，就高中物理新教材教学过程中如何进行教学反思进行了探讨。

作者简介：吕其梅，任教于安徽省明光二中。

新课程“标准”中明确强调“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使学生获得基础知识与基本技能的过程同时，学会学习并形成正确价值  
观”，“关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的

基础知识和技能”，提出了“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三方面的培养目标。新课程教学要求教师从单纯的知识传递者走向研究者、反思者，要求教师不仅专业学识要较为丰富，而且还善于对教学问题进行研究和反思。在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的效果有很大差异，这就需要教师进行教学反思。教学反思是教师教学活动结束后经验的总结，它包括教学方法的成败、教学效果的好坏、教学过程中突发事件的处理，以及教学中迸发的创造性思维及灵感等等。

## 一、教学反思的主要特征

教学反思以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心。教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。此外，教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进，存在问题就整改，发现问题则反思。总之，教师反思的过程就是教学实践的过程，也是教师探索的过程。

## 二、教学反思的作用

第一，教学反思是教师有效地改进教学方法，提高教学效果的途径。教学反思中的“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动日趋优化的过程。这无疑会使教师更加关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

第二，教学反思能够提高教师自身业务水平。在教学中，教师要把握住每次总结提高的机会。比如，在教学中，教师对某一知识点内涵的理解和挖掘；富有启发性、趣味性、能调



动学生学习积极性的教学情景和实验演示以及学生作业中出现的独特见解或典型错误等等，教师都要及时反思，以充实自己的头脑，不断完善和积累，这样会使自己的教学方法更加优化。

### 三、如何进行教学反思

第一，教学理念的反思。物理新课程不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体可操作的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，帮助他们形成正确的物理观。在新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等色彩。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。期刊文章分类查询,尽在期刊图书馆要转变教学理念，物理教学不再是“一言堂”，不再是“满堂灌”。要让学生参与到教学活动中来。

第二，教学方法的反思。在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变那种以教师为中心的传统教学观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。教师或学生提出问题，让学生去分析讨论，教师只是诱导和点拨，不直接给答案，让学生在争论中获益。最后由师生一起归纳这类问题存在的规律，解决的方法，应该注意的事项，从而提高学生发现问题和解决问题的能力。

第三，教学过程的反思。教学过程是师生交往、积极互动、

共同发展的过程。教学中的师生关系是平等关系。教学便是师生彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成一个“学习共同体”，他们都作为平等的一员参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。没有交往，没有互动，就不存在或未发生教学，那是只有教学形式表现而无实质性-交往发生的“假教学”。另外，要反思教学过程是否适应学生的个性差异。学生的个性差异是客观存在的，成功的教育者必须根据学生的个性特长，因材施教，因人施教，充分发挥学生的个性特长，让每个学生都有施展才能的机会。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑都应该考虑不同层次的学生。因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的思维能力，培养学生的思维品质，促进全体学生的发展。

第四，课堂提问的反思。物理课堂提问是优化课堂教学的必要手段，也是教师教学艺术的重要组成部分。恰当的提问可以活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，了解学生掌握知识情况，而且可以开启学生心灵，诱发学生思考，开发学生潜能。如何进行提问呢？同一物理问题，可以从不同方面提出，提问角度不同，效果往往不一样。课堂上，教师若能根据具体的情况创设各种不同的问题情境，就可以使学生的注意力集中到特定的事物、专题或概念上来，从而达到优化课堂教学的目的。“设疑式”的提问可以引起学生的有意注意和独立思考；“对比式”的提问可以诱导学生通过比较发现共性，区别个性，有利于发展学生的求异思维和求同思维。通过一环扣一环、一层进一层的提问，引导学生的思维向知识的深度和广度发展。通过层层剖析、循序渐进、最终达到解决问题的目的。课堂提问应根据不同的教学目的和内容，采用不同的方法，在设计问题时要注意经常变换方法也要注意转换角度，让学生有一种新鲜感。同时，要能使学生感受到老师是如何提出问题的，这对学生会自己提出问题起到潜移默化的作用。

第五，课后小结与反思笔记。课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，可以写出教学的不足，记录教师对教学灵感的思考，还可以写课堂上遇到棘手问题的处理方法，以便重新审核自己的教学行为。长期有效地课堂教学要求教师做好及时有效地反思。因此，教师要在课后及时记录课堂教学情况，从课堂结构、教学方法、板书设计、学生反映情况等进行总结反思。及时的总结教学过程中的得与失，认真地思考遇到的问题，并有针对性的进行教学改进，这是提高教学质量，总结和积累教学经验，创造新的教学方法的重要途径。

虽然，新课程下关于物理教师教学反思的研究，还是个新课题，许多的反思问题都还需要教师进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，物理教学反思是物理教师实现自我发展的有效途径，是提高物理教学质量的新的尝试，是促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师的必要手段。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索物理新课程教学反思。