

# 四下语文第六单元教学反思部编版 二年级语文第六单元教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四下语文第六单元教学反思部编版篇一

第二句和学生一起说，让学生听写；

第三句学生说，说完自己写。写得又快又好的，帮助写不出来的，说不出来的就先听别人怎么说的，再自己复述一遍，然后再照着说的来写。

这一课中难写的字有“酸”，容易写错的是“袋、线、脆”，很难写好看的是“密密层层”和“严严实实”。“库”的笔顺漏教了，下次写到时再补吧。

写家乡最美的季节分了两天两个小任务，第一步是先写清楚因果关系，选择合适的当季景物，这和前面看图写句段的要求又有不同，这一次的写话涉及到了选材。第二步是打磨词句，用先概括后具体的方法把一段话写完整。像之前朱新亚老师在观察单元所做的一样，一个有难度的大任务可以拆解成两个小任务，有梯度地去完成，小朋友不容易觉得恐惧抵触，之后遇到生活中的难事，也能养成拆解步骤的思维习惯。

这一单元教了用思维导图梳理课文内容，帮助我们读懂文章，从语文园地的“车站的人可真多”开始教用思维导图梳理写作思路。这里只写一段话，所以图画得小，到这一单元的习作《这儿真美》，图就要画得大了，老师也从全画逐渐过渡到画一半，剩下的分支让学生根据自己想写的内容去补足。写

作之前先画这样一张图，也是磨刀不误砍柴工，学生“想的时候知道自己要写什么，写的时候就忘记了”和写作不按顺序、没有条理的问题也可以有些许改善。

## 四下语文第六单元教学反思部编版篇二

1、字词教学方面。根据学生已有的识字经验，我注重学生自主识字能力的培养，让学生用自己喜欢的方式识字，大大激发了学生的识字兴趣，本学期识字效果较上学期大有进步。坚持每一课的教学都由字到词，由词到句，扎扎实实逐步推进。强调书写的规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“质”字里边本该“贝”而非“见”字，又如“商”和“摘”字，学生总是把里面的部分写混淆。类似这样的问题我利用自习课，设计一些练习题，反复训练效果大有改变。

2、句子训练方面。在对比喻句、拟人句的认识方面，由于学生认识能力不强，我让学生先自主认识，通过交流对不理解的地方，利用课件例举一些学过的句式加深理解。对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

1、认真钻研教材。了解每个单元的教学内容，教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容。对教案上不适合学生学习的内容，认真修改，力求做到完美。

2、注重学生的主体作用。让学生先学，学后汇报，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头。

1、引导学生认识学习的乐趣。俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。

2、引导学生观察学习成绩好的学生。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。

3、引导学生学会学习。要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

1、认真备好每一节课，努力使学习过程的趣味性和知识性相结合。

2、加强交流，了解潜能生、优异生的家庭、学习的具体情况，尽量排除学习上遇到的困难。及时了解学生家庭情况，交流、听取建议意见。沟通思想，切实解决潜能生在学习上的困难。

3、根据学生的个体差异，安排不同的作业。采用一优生带一差生的一帮一行动。

4. 课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

5. 充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了

许多东西。

2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导。

## 四下语文第六单元教学反思部编版篇三

本着“不但要教，还要教会”的原则继续狂奔，开始落实课堂书面笔记的检查。一年级要求跟着指令走，到三年级确实应该开始培养不动笔不读书的习惯了。再加上这个班写字的速度慢，所以要把上课时写字的量与质都抓上来，对“画风”懒散的班级，真不能让他们闲着，就得一个一个抽起来问问题，一个一个巡查看笔记，终于做到尾巴上的同学也能说出诗句的意思，已经花了两个课时了。教写字的时候提前区别了“楚”和“定”，重点指导了“孤”和“帆”，另外花了几分钟一起练了练不同的字里横折弯钩的写法。“抹”和“未”的书写也是需要强调的，但是讲讲都会，一写就废，学生还是要多练习、多区分，才能写好字里的长短横。半包围的字写起来是个难点，我也还没摸索出来怎么能把这样的字教好。听课的时候学到老师教三点水时出示扇子的图片，教小朋友根据扇形来写三点水，这个办法很不错。我以前教小朋友把三点水写成一个三角形，没有扇子这么直观，以后可以改一改，见贤思齐嘛。那么半包围的字可以像什么呢？我苦思冥想，还没想到，慢慢想吧。

## 四下语文第六单元教学反思部编版篇四

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

（1）、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

（2）、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。可是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法，其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

## 四下语文第六单元教学反思部编版篇五

从这一课开始教先概括后具体，教先理解每句话的意思，再从中找到关键句。第二段有个小陷阱，同学们下意识以为这段话只写了海水的五光十色，却忽略了后面几句写的是原因。由此来教先理解每句话意思对概括段意的重要性。

因为给了大量的时间让不同层次的孩子来说句子的意思，所以朗读的时间被压缩了，原本准备让孩子背一背第四自然段，积累一下里面的句子，但想到课堂上读得不够，背起来有难度，会增加负担，还是算了。

“贵”字虽然重点教了，但错的人还是很多。另一个错的比较多的是“厚”，以后再教到这一课要提前讲一讲。

小练笔是有难度的，先帮扶着带着用一句话写清楚一幅图，指导写法，再分别说了另外三幅图，然后调整句子的顺序，要求从海面写到海底，最后再加上一句总起句，连起来成为一个段落。像这样完成一个句子群的说与写，花了很多时间，但课堂上全部完成了，写得又快又好的和能够帮助后进生说完整写完整的都给了奖励。

唐太宗《帝范》里说“取法于上，仅得为中，取法于中，顾为其下。”以高标准去提出要求，至少能保证中等的成效，所以还是要敢于提要求，想办法鼓励孩子去够上，去做到，去追求成就感。

之前在练习中发现学生对关联词的掌握还不够，所以在这一单元里落实了“……是因为”“不仅……而且……”“既……又……”这几个关联词的用法。