

最新拼图游戏教案反思(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

拼图游戏教案反思篇一

“口语交际”课主要是培养学生具有日常的口语交际能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，学会交往，发展合作精神。所以在本节课中，我就以“唤醒学生学习智慧，发展口语交际能力”为教学主线。创设了多种情境，为学生搭建平台，提供表现的机会，在平等、关爱、鼓励中，有效地培养学生的口语交际能力、正确的交际态度和良好的语言习惯。

语文课程标准提倡学生多识字，多阅读，而“识字”教学要在情景中识字，在生活中识字，利用学生已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。我在这节“口语交际”课上进行了“识字”教学的尝试。上《猜谜游戏》一课时，我首先让学生提前去找一些谜语读、背，或者在家长的帮助下抄写下来。学生在收集谜语的过程中会积极主动地解决遇到的生字。上课时，在调动学生积极猜谜语的興趣时，我不是一味的把自己收集到的谜语说给学生猜，说了几则谜语，学生猜到后，兴趣已经高涨起来，我就出示几则谜语让学生自己读、自己猜，而且提示他们遇到不认识的字要想办法解决。这也是一个识字教学的过程。

学生入学前，脑子里已经储备了许多知识，我们要充分利用他们已有的知识，激励他们不断地发现和创造。课堂中让学生利用已有的知识编字谜，有的学生就编出了简单易懂的字谜。这样，不仅使学生的思维和语言表达能力得到了有效的

发展与锻炼，而且在学生的眼中，汉字不再是单调的笔画组合，而是一个个生动活泼的个体，里边还有各不相同的故事。识字不再是死记硬背的枯燥过程，而是充满情趣的游戏。孩子们会真切地感受到学习汉字的乐趣。

当然，本节课中也存在着不足的地方。课堂气氛虽然十分活跃，但个别学生的注意力没有集中起来。在编谜语这个教学环节，虽然学生的表达欲望积极主动，但是由于学生的年龄小、知识面窄，在表达时，有些学生表达的内容不够准确，今后应加强培养学生的阅读能力和表达能力。

拼图游戏教案反思篇二

本次口语交际是看一幅图，图上一位小学生正在用纸片拼图。他手拿剪刀剪纸片，一只可爱的小花猫正好奇地望着他。他面前的桌子上有三张长方形彩纸，十几张大小不同的圆形和半圆形纸片，还有胶水、彩笔等拼图用具。图中还展示了这位小學生的三件拼图作品：大熊猫、小白兔和猪头，都是用圆形和半圆形拼制而成的，可供学生模仿，也可以启发学生想像和创作。

图下是供学生口语交际时重点讨论的问题：一是请学生回答自己用纸片拼成了什么，二是说说自己是怎样拼成的。

教学口语交际，我是这样做的’。

首先激趣导入，让学生对口语交际产生浓厚的兴趣。接着引导学生观察图画，引导学生注意画面上人与物的联系。

如：问学生图上有什么？小朋友在干什么？图上的三个小动物是用什么拼成的？然后让学生同桌交流：图上的小动物是怎样拼成的？要引导学生按一定的顺序回答问题。如回答小兔子是怎样拼成的时候，可按“先拼头部，再拼身体，然后拼腿脚，最后拼尾巴”的顺序说：“用一个白色的圆纸片做

小兔子的头，在眼睛部位用红色的彩笔画出小兔的眼睛，再用一个白色的大大的半圆做小兔的身体，接着用长长的半圆做小兔子的腿脚，最后用一个小小的圆纸片做小兔子的尾巴。”也可以按拼贴时的先后顺序说。只要学生能有序地说清某一图形是怎样拼成的，让人听明白就可以了。

分组拼图，想像创作：同桌两人分工合作完成一幅拼图，鼓励学生大胆想像，允许他们用彩笔进行简单的装饰或加工，拼出一个充满童心的奇妙世界。

动口说图，学生经历了拼图过程后，引导他们动口说图，可以说拼图过程，也可以说拼成后的样子。其他同学认真倾听，可以针对同学的说图给予补充说明。

说图的同学听取意见后可以对图进行修改，或对发言进行调整。

同学们把自己小组合作拼好的图片，练习说话后，再进一步还提出新的要求，把制作过程写下来。一听说写下来，孩子们的热情很高，纷纷拿出小本子开始写话。有的孩子不仅用上表示顺序的词写下了制作过程，还很仔细的加上了开头和结尾，成了一篇篇完整的小短文。刘泽群同学是这样写的：“今天我准备拼一只可爱的小猪头，首先……一个可爱的有趣的小猪头就拼好了，我真喜欢。”王相为是这样写的“拼图真有趣，我拼了一个大大的太阳，我先用红色的纸剪了一个大大的圆，然后又用黄色的纸剪了很多像橘子瓣形状的小半圆。……这样一个红红的大太阳闪着金光就完成了。看着我的太阳我很开心。”

看了学生的一篇篇写话，感叹孩子们心灵手巧，不仅能用圆形、三角形、正方形等各种不同形状的纸片拼出美妙的图形来，同时还通过这次做手工训练了说话、写话能力。培养了学生动脑、动手、想象能力，更锻炼了学生们的语言组织能力和表达能力。

我把优秀的拼图和写话张贴在教师的展示栏上。两个大大的展示栏贴得满满的，孩子们互相欣赏，互相学习。一个个小脸上绽放出美丽的光彩，学习热情有了极大的提高。

拼图游戏教案反思篇三

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，

使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

拼图游戏教案反思篇四

- 1、要求幼儿正确发出“天、灵、捉、蜻蜓”等字音。
- 2、学说“-，-飞呀飞”的短句，进行简单的句式模仿。

飞舞的蜻蜓教具一个。

- 1、边念游戏儿歌，边抖动飞舞的蜻蜓教具，引起幼儿的兴趣。接着教师带领幼儿学念游戏儿歌，重点练习发准“天、灵、捉、蜻蜓”等字音，让幼儿基本了解游戏的内容。
- 2、提出“怎样捉蜻蜓，用什么捉蜻蜓”等问题，启发幼儿采用用手掌做网，手指做蜻蜓的方式开展游戏活动。
- 3、向幼儿介绍游戏的玩法和规则：
 - (1)扮网的幼儿必须将手掌伸平，掌心向下。扮蜻蜓的幼儿必须将食指碰到渔网(即手掌)。游戏时，大家必须念儿歌。
 - (2)儿歌念完后，扮蜻蜓的幼儿要迅速缩回食指，扮网的幼儿捉蜻蜓。

(3)被捉住的幼儿必须说“-，-飞呀飞”的短句，若回答正确，扮网的幼儿与此幼儿交换角色，大家一起玩“捉-”的游戏。若同时抓住几位幼儿，可请一幼儿作为代表；若一位幼儿也捉住，游戏继续进行。

4、先组织幼儿讨论，丰富有关游戏的知识和经验。

师“还有哪些动物或虫子是在天上飞的？”（引导幼儿说鸽子、野鸭、天鹅、大雁，以及蚊子、苍蝇、蝴蝶、蝙蝠等。）要求幼儿用“-，-飞呀飞”的短句来表达。

接着教师扮网，请几位幼儿扮蜻蜓与教师玩游戏2“3遍。

5、先组织幼儿与旁边幼儿两两结对玩游戏，让幼儿熟悉游戏的玩法。然后请一对幼儿上来表演一遍，教师针对游戏的情况给予简单的评价。最后，将幼儿分成若干小组，教师先指定一幼儿扮网。游戏活动前，教师提醒幼儿遵守规则，与同伴友好协商及交往，使游戏活动开展的更加快乐。

附游戏儿歌

捉蜻蜓

天灵灵，地灵灵，

满天满地捉蜻蜓。

捉蜻蜓，捉蜻蜓，

捉到一只小蜻蜓。

活动反思

新《纲要》指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、

喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

拼图游戏教案反思篇五

石化一小饶洪莲

一、谈话导入

师：我们班的学生既聪明又能干，会画画，会捏泥娃娃，还会剪纸。今天，我们要向在座的老师们展示我们的另一项才华，是什么呢？请大家一起用骄傲的语气告诉老师们——生：（齐声骄傲地）我——会——拼——图。（贴课题）

请同学们告诉老师你会拼什么呢？（指名生回答：我会拼xx□

今天，花仙子姐姐也来到了我们班，不过同学们要想见到她，每个小组进行比赛，看看哪组听从指挥，会拼又会说，就会奖它一片大花瓣！哪个组先集齐花瓣就能获得花仙子奖章，你们想获得吗？（想）那就赶快好好表现吧！

二、拼图娃娃介绍自己交朋友

1、同学们带来了拼图作品，我们都变成拼图娃娃，一起交朋友，好吗？（生：好！）

2、师示范演说。

师：大家看，我是谁？

生：大西瓜

师：请你快变吧。说说你变成了谁？有谁愿意上台来，介绍介绍你自己？（指名上台介绍）

师：花仙子姐姐听了你们的介绍课很高兴，夸你们既会拼图，又会说，要奖每个组一片花瓣。

三、学生现场展示拼图本领

师：花仙子姐姐告诉我，想看看同学们现场拼图，我相信大家都很能干。那我们现在开始动手拼图，拼完了就送给小组的伙伴瞧瞧，大家互相评一评。哪组会拼又会说，奖它一片大花瓣！

（生动手拼图，师相机指导，放背景音乐。拼完后生分组自由交流：互相介绍拼图名称、颜色、拼的'过程；互相评价。）

四、学生介绍拼图方法

1、教师在黑板上师范拼熊猫，师边拼边介绍拼图方法，引导学生按一定顺序介绍作品。

师：先用一个白色的圆做熊猫的头，用两个黑色的小圆当熊猫的眼睛，一个黑色的小半圆做嘴巴，两个黑色的小半圆做两个小耳朵，再剪一个大半圆当熊猫的身子，然后用三个黑色的半圆贴在下面做熊猫的腿。最后在熊猫的身子两头涂上黑颜色，这样一只黑白相间的熊猫就拼成了。

2、指名上台：拼“小白兔”或“小猪头”的过程和方法。点拨说的顺序：先按“头—身子—腿”或“身子—头—腿”的顺序说，再加上“先—再—最后—”，指导有序地说话。

3、同学们都想介绍自己的拼图过程和方法，那你们先在小组内交流，看看谁说得好，老师就点谁上台介绍。

4、每组推荐两名学生上台交流展示，说得好的小组贴一片花瓣。

五、总结

拼图游戏教案反思篇六

今天下午上美术课时，小军拼了一只可爱活泼的小白兔。

小军先用一个圆纸片做小白兔的头，用一个长半圆做他的长耳朵，用一个大半圆做它的身体，再用两个小小的半圆做它的腿脚，再用一个小小的圆纸片做它的短尾巴，最后再用一个红色的小圆纸片做它的眼睛。末尾把剪下来的都贴在一起。

这样一只可爱的小白兔就做成了，小军看着这只可爱的小白兔，他开心地笑了。

站长陈老师

拼图游戏教案反思篇七

在课程改革实验工作实施的第一学期里，我在“口语交际课”时尝试“在实践活动中实现学生主动参与”，让学生在具体的活动中主动参与学习，使他们成为学习的主人。

(在轻音乐中，学生兴趣高涨地拼图，并积极地向小伙伴说)

生：我会拼乌龟。

生：我会拼小轿车。

生：我会拼催我早起的闹钟。

生：我会拼美丽的花儿。

.....

生：大声说好！

师：大家先看我怎么变？（教师拿出一幅图贴在身上）现在我是谁？

生：金鱼。

师：其实你们也会变，你们的纸片会帮助你，请赶快变一变。说说自己变成了什么？

（学生自由说，老师及时给予肯定）

师：我们都是快乐的拼图公主、王子。首先由我来给大家介绍。我是小金鱼，我有一双美丽漂亮的大眼睛，还鼓着一个大肚子。要是我摆起那长长的尾巴，可迷人啦！许多小朋友都很喜欢我，你们喜欢我吗？（声情并茂）

（学生发自内心地说愿意）

师：谁愿意跟小金鱼一样把自己介绍给小伙伴吗？能干的小朋友老师还要奖励他一颗星。

（学生有的站起来找朋友说，也有的坐在哪儿说给同桌听，热情高涨）

师：哪个小朋友愿意介绍自己，让大家来认识你？

生3：铃铃铃……该起床了，该起床了，我天天催小主人起床，你们知道我是谁吗？

生4：我是红葡萄，看我有碧绿的叶子，累累的果实，如果你尝一口，保准甜到心里。

生：……

上面这人案例主要价值在于：

创设一定的活动范围是学生增强生活体验、激发思维与口语表达的环境条件和动力源。所以，教学中要依据教学内容，尽量从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，从而使学生产生情绪高昂的学习需求，学生在不知不觉中敞开心扉，打开话匣，只有这样学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际的要求。

由于学生能够自主积极地参加活动，活动中又为学生留出了自主探索的空间和时间，这就为学生创造思维的培养提供了前提条件。在此基础上，教师努力挖掘活动内容中的开放性因素，给学生创设了自主探索和创造的机会，让学生在独立思考和合作交流中发现、分析、整理出要表达的语言，对于刚入学的学生来说，无疑是一次更深层次的锻炼。

以“自主合作探究”为主要学习方式，引导学生努力调动生活与语言积累在多向互动“口语交际实践中无拘无束地反复练习，培养了基本的口语交际能力和基本正确的交际态度以及语言习惯。

a□运用激励性评价语言。兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生的思维才会活跃，而培养兴趣主要途径是“激励”教学中要善于发现闪光点，让学生体验到成功体验。同时对不足也要及时评价。

b□培养学生的自评能力。在小组合作学习中，本组成员对组员的发言进行评议、补充、修改，最后汇总，这样课堂气氛相当活泼。并在这样的活动中，培养了学会听、学会说、学会评、学会合作、使学生成为真正的主人。

教材只不过是教师和学生学习的凭借，我们应该把视野放得更开放些，将教材与生活联系起来。提供学生自主、合作、

实践的机会，把学生引向更开朗的天地。

- 1、如何挖掘活动内容中的开放性因素，培养学生主动参与？
- 2、课堂上小组讨论是否会流于形式，反而浪费了课堂时间？
- 3、当问题抛给学生后，老师该怎样处理学生的反馈呢？