

# 幼儿园区域活动总结反思与总结(精选7篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园区域活动总结反思与总结篇一

### 一、班级中区域活动的情况：

因为教室的局限性，中班的区域活动多少会受到一些阻碍，比如：区域的摆放不能长时间固定、区域的占地面积较小、区域材料投放的局限等等。

但是，老师们还是根据现有的条件为孩子们创设了较好的区域环境，这学期，我们也可以从各个班级的区域中看到老师们的创设与理念的转变。

班级中的各个区角是孩子们最喜爱玩的地方，但是因为他们是中班的孩子，生活经验还是比较欠缺，如果没有老师正确的引导，区域活动就不能很好发挥它的正确作用，从而使孩子们乱玩，什么都学不到，或许还会染上一些不好的行为习惯。

### 二、本月区域活动的创设：

在活动中，我们是在观察孩子的同时，及时发现他们的困难在哪里，及时给予帮助解决。活动结束后要就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。

这次的区域我们根据孩子们在前几次各区域的活动情况，进行了删减和扩充。比如把建构区进行了扩充，把原来的娃娃

家也纳入到了建构，为孩子们建构成果提供了保留和展示的空间。另外把阅读区撤掉融入到日常的教学和生活中。就这样根据不同区域的特点和活动的需要重新进行的规划，今天是我们新区域的第一次展示，在孩子们的活动中我发现了重新布置之后不合理和欠缺的地方。

### 三、本月区域活动的重点：

#### (一) 区域活动开展的优势：

##### 活动目标明确

我们区域活动多样化、目标详细化。

一月份的常规目标是：1、引导幼儿利用手中的区域牌自主选择区域活动；2、活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过一个月活动，目标基本达到。

一月份的活动目标是：1、角色扮演：逐步明确自己的角色身份，学习模仿成人对自己的关爱；2、建构区：在搬运、取放、堆叠平衡积木的过程中，可帮助幼儿发展手眼协调能力，获得理解空间的关键经验；3、探索区：尝试用瓶盖蘸上颜料盖印，感知数量的一一对应。

##### 区域活动的游戏规则化

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

##### 及时的评价

中班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表

诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

## (二) 区域中感到的困惑：

### 1、材料的投放：

区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是中班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

### 2、活动内容：

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但中班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

## (三) 区域中的不足之处：

1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2. 我们设置的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

## 幼儿园区域活动总结反思与总结篇二

我的叙事：

区域活动是一种人为创设自然情景下的幼儿自愿、自发的游戏，是我们现在普遍采取的一种教育活动形式。那么，如何使区域活动真正成为幼儿自由选择、自发探索、自主活动的一扇门呢？在实际工作中，我又这样几点反思：

1、教师角色的定位要准确把握。在区域活动中，教师应该做什么？这是我们必须弄清楚的首要问题。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导的。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。

2、教师介入指导要适宜。幼儿的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。我们应该有这样的理念：只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。（当孩子用橡皮泥在捏一个苹果时，不要去问：你在干什么呀？捏的是什么呢？这些问题的提出不仅不能推动幼儿的活动，反而会影响孩子）

3、要体现教师的隐性指导。皮亚杰曾经指出：“在游戏中，

儿童是自我主宰世界。”在活动区中，如果老师的指导太突出，完全处在一种主导、主动、主持的'地位，有时反而会限制、影响幼儿的活动。比如在指导创造性游戏时，当面对孩子的无所事事，老师此时的适时引导确实是非常重要的，但老师的隐性参与指导要适度，只要达到引发、深入游戏的目的即可，不必长时间参与游戏，尤其是对中大班孩子。而且这种长时间的参与还会影响老师对其他孩子的观察和指导。

此外老师本身还应该注意指导个别孩子时的音量，尽量不要影响其它正在活动的幼儿。（向大家推荐一段文字：区域活动基本以自然观察为主，要做到：静心、细心与耐心。静心是尽量不打扰幼儿自然的行为过程，与之保持一定的距离。细心是注意捕捉幼儿行为表现中的有益信息和其发生的时间、背景等，必要时可做一定纪录。耐心是不要怕多花费时间，观察有时需要经过一定的时间后才能获得一些有价值的资料。观察是教育的先导，只有充分观察、了解幼儿，教育指导才能有更好的针对性、也才有可能真正适应、满足幼儿的发展需要，一个成功的教育者，首先是一个善观察者。）

4、材料提供的层次性。每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如美术区操作材料、益智区投放的拼图等都应该体现层次性。

“多给孩子一点空间”是我们大家常挂在嘴边的一句话，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。记得有位专家曾经说过：老师教的欲望太强、太主动，必然使幼儿学习变得被动。确实如此，如果老师教的多多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。反之，当离开了老师的视线和关注，孩子们的主动性、探索性就会多一些。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园区域活动反思。

## 幼儿园区域活动总结反思与总结篇三

6月24日—6月26日，有幸到大连的四所幼儿园进行区域活动观摩。作为一名幼儿园老师，我需要的正是这种参加观摩学习的机会，能够让我扩大自己的眼界，学习别人的精华，反思自己的不足。

在这次的活动中，让我感受最深的是大连市实验幼儿园在区角活动中的展示，他们所涉及的领域是如此广泛，准备的材料是如此丰富有：生活区如：娃娃家，理发店，超市等，探索区：科学角，建构区：我是小小工程师，美工区：自制小书、绘画等，语言区：舞台剧，数学角、阅读角、益智区。开展了如此多的活动却一点也不显得繁琐，而是井然有序，环环相扣，与主题相互呼应，使主题活动得到了进一步的延伸及拓展。而且注意把握好教师在活动中的角色定位和评价重点，从而使去叫活动这一幼儿喜欢的个性化学习形式与幼儿园主题教学实现了有机的结合。有效地促进了幼儿知识水平和能力的提高。例如：我参观的中班区角活动，他们本周的活动主题是《伞的世界》，围绕这个主题他们在美工区开展了：幼儿自制小书《我有小伞》，里面是图画形式记录了幼儿认识的各种各样的伞，这不仅让幼儿学习了本次主题的知识内容，也是对前面主题活动的巩固，因为在主题《我喜欢》中我们就有一节《自制小书》的活动课。同时在语言区，教师大胆的采用了童话剧这一新颖的表现形式，激发了幼儿对语言的理解能力与肢体表达能力，同时也是对幼儿情感上的一个培养，使活动中的幼儿得到了身体与心灵上的碰触。这一活动形式，让我有了更深的认识与理解，它让我认识到了孩子的能力是无限大的，重点是老师能否挖掘？平时，在我们班里，因为孩子调皮，也不敢让孩子去表演，因为我担心他们做不好，或者说还没这个能力而出意外。可是通过这次的观摩学习，我发现自己的想法太闭塞了，我应该放开了，给孩子一个舞台去展示，给他们空间的同时，也是扩大了自己的空间。就如人们常说的一句话：不去试一试，怎么会知道会不会有收获！他们的科学角，也给了我很多启发：

很直观，易操作，而且设置在阳台，环境僻静，既不会受里面活动的干扰，又能专心的通过自己的探索发现来解决自己的疑惑。从小培养了幼儿自主发现，自主探索的科学精神！这比我们单纯的去告诉他们结果更有帮助，因为只有他们去做了，去思考了，才会有更深的理解。我想，从这一点我就能体会到大连实验幼儿园老师的良苦用心。

当然，值得我学习的地方还有很多很多，例如：他们的读书吧，布置的是如此温馨，他们的理发店，布置的如此细致。从整个区角活动中，我深深感受到了他们幼儿园所渗透出来的言语气息，及那股浓浓的语言气氛，与他们幼儿园提出的开展语言特色结合的完美无暇。通过这次的观摩学习，不仅触动了我的眼睛，更触动了我的心灵！

## 幼儿园区域活动总结反思与总结篇四

在进行区域活动时，我们班张语总是静静的坐在图书区进行看书。每次老师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书后来经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张语能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语一直在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮助下张语也开始慢慢进入了角色，和悦悦一起洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

### 1. 对投放材料的分析

娃娃家的材料投放是比较形象和而且贴进孩子的生活经验。娃娃家是角色性区域，需要孩子们扮演各种角色。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张语是个很内

向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张语也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

## 2. 对幼儿行为的分析

张语在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，而且很少跟老师和同伴之间有交流。但在老师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张语有一点点的进步，教师都会当着全班的'孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中老师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到老师像妈妈一样的温暖，慢慢接受与老师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

## 3. 分析与调整

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张语的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应该为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张语结交更多的朋友、请能力强的孩子或者外向的孩子多跟张语游戏合作等等。

幼儿园区域活动反思（二）：多种途径，让小医院游戏更有效

区域描述：

区域活动刚开始，孩子们按照己的区域计划陆续开始了。我们班的孩子在学习性区域的都特别安静有序，一眼望去特别舒服。社会性区域——小医院里面只看见医生和护士也穿好相应的服饰准备游戏。可是，过了很久发现小医院里面的两个医生和两个护士及里面的工作人员，有的站在电脑旁边发



呆；有的在打针凳子上坐着；还有的直接走来走去跟别人聊天，总之都无所事事。教师看到这一幕开始介入：小医院里面好冷清，一个病人也没有的时候，医生和护士可以做些什么呢？你平常看到医生在没有病人的时候会做些什么事情？这时吴昊文摸摸头皮说，医生好像可以打电脑的。教师继续提问，“那你们知道医生为什么要打电脑呢？”汪雅睿连忙接到：“医生好像要找一下给病人用什么药？药房里面这些药还有没有。”教师通过提问帮助幼儿了解医务工作人员的空余时可以做些什么？王俊熙说，“我可以帮表演区的演员做体检，护士也可以打扫和整理一下医院的卫生。”宝贝们除了医生和护士还需要什么人群？那我们可以怎样分配呢？听了教师的引导，医院的工作人员开始忙开了。有的在电脑前不停的输资料，有的整理，还有的孩子开始来当病人。让小医院社会性区域开始慢慢热闹起来。

对幼儿行为的分析：

小医院工作人员的职责这几个孩子不太清楚。教师可以通过视频的引导或者混龄孩子的共同游戏带领，帮助幼儿树立医生、护士的职责。还可以利用区域评价及谈话时帮助幼儿梳理相应的情境游戏及遇到紧急情况时医生应该帮助护士和病人做好相应的措施和注意事项。

材料上的分析：

教师的材料投放幼儿喜欢，但在角色的分配上孩子们协商的不够好，导致小医院的区角比较冷清。其实教师在材料额度投放时应该考虑到这个问题。（如小医院的服饰）投放中可以减少两件，引导孩子没有穿上服饰服的可以当病人，或者可以把小医院的角色牌做好，挂在手上。这样小医院就不会缺少病人了，游戏就可以有序的开展起来。

分析与调整：

从本次的小医院开展情况可以看出，四个孩子的角色分配不够明确，使小医院的游戏很难开展起来，教师可以采用以下方法帮助孩子游戏：1通过服饰（过多，四个人，只需两套服饰——一套医生、一套护士服，其他两个人当病人。）2通过角色进区排帮助幼儿进行角色分配。3通过谈话或视频的引领帮助孩子多穿插一些情境，扩展孩子的思维，丰富孩子的游戏经验。4能力强的孩子带领能力弱的孩子帮助幼儿一起活动，增强孩子的游戏能力。5社会性区域融合，让小医院游戏更加丰富多彩。

## 幼儿园区域活动总结反思与总结篇五

在进行区域活动时，我们班张语总是静静的坐在图书区进行看书。每次老师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书后来经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张语能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语一直在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮助下张语也开始慢慢进入了角色，和悦悦一起洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

### 1、对投放材料的分析

娃娃家的材料投放是比较形象和而且贴进孩子的生活经验。娃娃家是角色性区域，需要孩子们扮演各种角色。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张语是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张语也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

### 2、对幼儿行为的分析

张语在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，而且很少跟老师和同伴之间有交流。但在老师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张语有一点点的进步，教师都会当着全班的孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中老师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到老师像妈妈一样的温暖，慢慢接受与老师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

### 3、分析与调整

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张语的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应该为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架

（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张语结交更多的朋友、请能力强的孩子或者外向的孩子多跟张语游戏合作等等。

## 幼儿园区域活动总结反思与总结篇六

游戏要求：

- 1、游戏开始前把游戏卡插入自己想选择的游戏区、
- 2、每个幼儿都要在自己的游戏区内，不能随便乱跑、
- 3、游戏各个区域的幼儿能分工合作，结束后能整理好玩具

观察对象：星光大道，娃娃家

材料投放：衣服，摇铃，门票，娃娃

反思：教师新投放的材料，来的幼儿仅摆弄几下就不愿意再

碰了，其实我们可以挖掘出更多的东西，发现游戏材料的价值、教师可以引导幼儿提高玩法的难度，或变换引发新的玩法，吸引幼儿的注意力。不仅可以让幼儿掌握材料的一般玩法，而且能认识材料的一些特性，使幼儿对有关该材料的知识有更多的体验认识，从而较充分地发掘、利用了现有材料的教育价值。

## 幼儿园区域活动总结反思与总结篇七

幼儿园教研活动反思学前二班区角活动(期末教研总结)教案及反思

活动总目标：

- 1、幼儿自主进区，合作分工选择角色，完成游戏。
- 2、快乐参与区角游戏。

分区目标：

彩虹幼儿园：模仿幼儿园的生活、学习实际扮演幼儿园老师、小朋友，合作游戏。

材料：桌椅、黑板、挂图、粉笔

益智区总动员：幼儿能否自主探索游戏材料，尝试游戏材的不同玩法。

材料：麻将、套筒、五子棋等

我行我秀：主持人合作分工主持节目

运用各种材料进行装扮，并能在舞台上大胆地进行表演。

观众购票、凭票有序入场看节目。

材料：手偶、自制舞台演出服、录音机、各种乐器、装扮饰物等。

中国农业银行：快速的摆放、收放玩具。

售票处：有序售票、进场查票。

活动过程：

1、引导幼儿自由选择区角。

(1) 教师以“区角主管招聘的形式”介绍区角内容及操作要求。

(2) 幼儿自由选择自己喜欢的区角进行游戏。

2、幼儿进区自由活动，教师巡回观察、指导。

(1) 游戏时教师注意引导幼儿相互交流。

(2) 教师可以角色身份参与游戏，帮助能力差的幼儿。

3、听音乐收放玩具，师生互动点评小结。

(1) 教师引导幼儿相互交流活动感受。

(2) 幼儿间做相互的评价，对于表现好的幼儿给予表扬和肯定。

(3) 教师组织幼儿收拾活动材料。

优点：

1、在活动导入的. 环节有与上次活动接轨的引导语，促使幼儿在此次活动中角色分工，游戏合作得以完成。

2、. 利用幼儿游戏“再造”出来的活动内容。幼儿从众心理使孩子们喜欢模仿别人，如彩虹幼儿园，就有许多孩子模仿，活动可以通过扮演老师引发幼儿对幼儿园生活进行改进、创造。

3、解决问题。针对某些区域活动中人过多过挤的现象，教师可引导幼儿通过分析和讨论来重新设置区域数量，更换区域内容，增添游戏材料。又可通过持卡入区的办法来限制某个区域的人数，这种办法既解决了人多拥挤的问题，也培养了幼儿的规则意识，丰富了幼儿的交往经验。

不足：由于老师生病的原因，在活动中语言有反复重复的情况，语言显得不够精炼，希望在以后的活动中注意、加强语言的精炼度。