

# 2023年唯美爱情散文(通用8篇)

青春是我们奋斗的动力源泉，让我们积极投入到追求目标的征程中。青春是激情四溢、张扬个性的阶段，我们应该如何在表达自我的同时保持理性和内涵？收集了一些青春时期面临的挑战和解决方法，希望对大家有所帮助。

## 唯美爱情散文篇一

我：我画了一个圆，等你为我填满。睡觉吧！他：轮回在周长上行走，你端坐在圆心轴点。亲爱的，你睡，我也就睡了！我：你也不许太晚。

他：我看看空间再睡吧！看看你的，我的。看看你照片，想你，我就去看看。我：再说我又哭了，那是幸福的眼泪。他：不说了，睡吧，亲爱的。不要回了！

### ——题记

其实幸福很简单，心动只是一瞬间，花开的声音可以听得见。终于想明白一句话，这世上所有的相遇都是轮回的重逢，所有的磨难都是为了幸福埋下伏笔，那些经历的风景只是铺垫，为了遇见最好的自己，拥有灯火阑珊处那深锁眉湾里归一！

云水禅心处，泪汪汪的泉，不说蝶恋花，只惜一痕暖，碧落黄泉之影伴。梦了一场，醒来方悟，我是画中仙，红尘滚滚，一袭柳色恋春晚。关于爱情，有人说爱了就是一辈子，然后答案是抱紧了一阵子。有人说我爱你就要嫁给你，这样慢慢变老，可谁经得起逝水流年，有多少走了半辈子还是成为陌路。爱情有期限，无论贫富贵贱，除了有共同的兴趣爱好成为彼此的习惯，不然都会如花开一样荼靡凋零。别与我说永远，过不好今天，明天我不想谈。

自己不敢拥有的，又不想便宜别人的，是最可怜的笨蛋。生

活是一本书，会记载很多片段，有些慢慢尘封，有些死水无澜，有些只是瞬间的悸动，有些想过永远，然后就撒手人寰。别说缘分，我不信！佛都不敢转身的，我又怎去超脱，今日我是你头顶的一片天，明日谁知道你的烈日炎炎为谁挥汗如雨。风来了我迎风，雨落了，我打伞。放开我的手，就已经从我的眼里出局。

忽然发现爱情是一个大的课题，一本自己编撰的书籍。因为不简单的心绪，让行为染上了矛盾的字句。当抵达你心里最深的疼惜，以为这就是梦境里最美的相遇，可是清醒了才知道，这是一扇门的开启，旅途的第一步。如你所说的，遇到一条河就要捞起一尾最喜欢的鱼，哪有那么容易，一切磨合的过程才开始。此刻我很想下一场樱花雨，与你同在一条没有尽头的路上行走，不需要终点，就十指紧扣，随心所欲的前行。不是有句话么：路漫漫其修远兮！不求天长地久，但愿此刻执手不离。

那么多的春天，那么多的四月，我只有这一次，百转成结头痛欲裂。不愿去面对，却又割舍不下，看着你的脚步越走越远，我的泪开始蹒跚。

路的转角遇到爱，我等待的那片海湛蓝如洗，忘记了嗔怪心疼着你的疲惫，好想用指尖抚过你的唇，让嘴里的苦涩化作甘甜，让眼里隐忍的疼痛流淌成温柔的泉。纵然我会坠落，已然无憾，你是我的人间四月天。

琴瑟和鸣是一种燃烧，十指紧扣是自在的逍遥。走在有你的风景里少了寂寥，我是你疗伤的药，你是我带枷的镣，相遇的一瞬，光和影重叠。

有你，我不想逃，有你，我不再寻找，繁华千般我不要。如果浮生未歇，一生随你天涯海角，只听你的心跳。如果仰天长啸，是你，足矣让我骄傲！

## 唯美爱情散文篇二

染半滴相思，卸去黎明的开始，追忆傍晚的泪水，是等的晚，还是笑的快，一切的注定，在昨天消失了缘份，一切的命脉无法摆脱天涯的心情，世界的方向，无法寻找自己的位置，而此刻的相识却聚散在婉转的逗留中。

在乎是非，等待的不是执着，而是明媚的话语问候，简单的漂泊，无法诉出心情的迷茫，而此刻的方向，悄悄的离开了心情的婉转，无法洗去昨天的美丽，无缘继续走出今天的光辉，而伤感的一幕，划落在心田，悄悄的走进温暖的你。

是梦的开始，还是泪水的蔓延，持续的真理无法改变谎言的转换，而心情的离别，悄悄的走进了泪水的边缘，步步的相思，婉转的迷茫，踏进了天际，来到了别离的海角，还有一段逢，梦里无月泪相思。

轻轻的安排，多少的，梦想是未来，我的心还徘徊，时间匆匆走的快，我的心纵横千万爱，还有多少能回来，一个身影的离开，两段相思的婉转，是泪雨的岸堤，还是心情的彼岸，这是一段无曲而有音的路，路上的画面无法擦去那段相遇的话语。

大雨临近，伤心的寒风走进了思绪的蔓延，爱情的\*\*从来开来了醉人的痴迷，当分析的错味，都来自当时的感知，是心的运行，还是泪的慰问，走在风景的纵横线，你我相约，却是没有缘分的注定，这是你的运，更是我的命。

心中的感慨，难忘的明白，落叶的安排，上天的注定，你的路线，我只是插曲，我是简单的漂泊，却把你记忆在一世的年华，这是一道光，繁华落尽，美丽的未来因为你，给的追忆，让我此生有了精彩，而失去了内心的道别。

话里有伤，谁会明白，思念有痕迹，谁能来了解，一切的相

思都有了痕迹，什么样的话语能来粘补心情的散乱，是真的用了心，是相思付出的太多，还是泪水根本不起作用，都无法改变出发的路程，无法纠正心中的婉转。

伤心的画面，等不到的心情，离不开的话语，是相思的蔓延，还是泪水的距离，一切的一切走进了内心，绕在昨天，却让今天改变了许多，而目前的感慨，很多的分析无法婉转昨天的应对，无法转变心情的迷茫。

等没有那么简单，思念总是那么的婉转，而泪水的循环从来不顾及路上的别人，是梦的开始，还是心情的告别，一切的相思泪，一片的相思景，连在内心，蔓延在身边，却无法用内心的温暖去看穿昨天的话语。

缘份的爱，注定的情，一切的相遇，相思画面上的问候，泪水之后的前进，是梦给的追忆，还是昨天给予的机会，离开了话语的婉转，离不开思念的频率，时间的钟声悄悄的来临，而心情的改变却以往如是还有什么不对，什么样的话语，能粘补曾经的泪水，那是一片空心的等待，却有一段执着的时间，那片无法忘怀的风景，有着美丽的心情，散发着今天的诱惑，是伤的付出，是感的明白，一切的执着，都是用心跳来衡量的。

相思是真，等待是情，表白是真实的，话语是用时间来倾诉的，一起的时间，伴随的爱意，走在内心，漂在身外，感觉神奇，美丽的音曲，爱意的醉景，好美的繁华，好精彩的片段。

我的泪，我的心，陪伴着相思追忆，我的付出，我的话语，留在等待的地点，没有泪心情的天涯，消失在天际的海角，而此刻的心情，没有一个温，此刻的话语，那还能寻到一个暖。

离开了画面，走进了相思，而此刻的泪水没有等待，而是蔓

延在内心，而划落在大地，心中的到位，简单的喧哗，无法徘徊曾经的情景，而话语的婉转，事迹的蔓延，在内心，在相思，泪水的倾诉，无法洗去走过的昨天。

你是我的等，我因你而有情，断了梦的感，伤了心的泪，一切的醉，一直的望，想不到未来，看不到昨天，而心情的痛，无法掩盖曾经的付出，话语的聚集，无法挽留曾经的画面，步步为曾经，相思叠泪水，执着的`话语，聚集你我，蔓延我的内心，此世追忆。

你的心，我的泪，你给的路，我付出的相思，我们都为地点改变，我们都因时间而找方向，我是你的一段路，你是我此生的一步，我的梦，因你而循环，我的泪，因你而落下，我的心因你而转变了话语的方向、想你会醉，等你落泪，相思为你，今天望昨天，时间追忆话语，地点眷恋事迹，因为走过，因为相聚，因为时间安排，因为用了心，而心情的婉转，无法弹起话语的曲子，而影的摆动，心情的开启，黎明的出发为了相逢而奋斗。

付出，等待，心情，话语，相聚，离合，都是为泪水而起航，都是为相思而做铺垫，而心情的婉转无法诉谈路上的自己，安排的路途，等待的明天，因为相聚而改变，因为话语而等待，一切的一切，等待的时间，转变的地点，还有情在，心还在跳，感还在想。

擦去泪水，擦不去相思，留下追忆，留不住话语，等待时间，却无法再次演绎曾经的地点，一切的安排，心情的徘徊，婉转的离别，改变了你我，转动了心情的别离，而泪水的相聚，为了你，为了我，为了未来的等待。

一句话，一辈子，一段情，片真，一个人的付出，一颗心的等待，一片简单的相遇，却让一个人追忆一世。一切的注定，一段小小的缘份，缘在内心，份是泪水，内心的泪水都是曾经的画面而付出，因为心在感，泪在流。

梦的真，话的识，相聚的离合，一切的注定，缘份的别离，简单的曲子，却有着有人的追忆，而心情的变化，因为一个人的一句话，而让此生追忆，因为话语的聚集，因为事迹的蔓延，让内心的走动，开始有了泪水的循环。

## 唯美爱情散文篇三

抬头，阳光明晃晃地照进瞳孔。突然间，泪就流了下来。一直以为这个季节的阳光极尽柔和，再伤心，只要抬起头，眼泪就会倒流回去。但悲伤，却与心同行，与假装的幸福背道而驰。微笑在悲伤的门口凝固，我突然笑不出来。

在这个季节，我本应很幸福。我在心里默默地说，没有了耀武扬威的张扬，因为我在失去一个朋友，一个和那片天一样纯洁的朋友。

我再一次抬起头，望着头顶上掠过的飞机。

“亲爱的，再见”。那略带干涩的声音，从口中缓缓地流出。回忆里，时间倒带，我从尾温习到头，想起你。

第三年，我们要永远在一起

第二年：嗨，你是我的好朋友

时间再慢一点，镜头再往后退一点，这是我们相识的第二年。我想这是我们最美的一年吧。太多的回忆镶嵌在了这一年，我们宛如双生，不离不弃。“嗨，你是我的好朋友”。这是我们之间最简单却又最美的表达方式。你总说我们俩一个像秋天一个像夏天，夏天驱散了秋天的阴霾，秋天又给夏天带来了惬意。是啊，那时我们之间透明得美好。

第一年，你怎么这样

## 唯美爱情散文篇四

在茫茫人海中相遇，相知，相爱，相恋到相守，需要什么？男人需要懂，女人需要爱。

懂就是善解人意，懂是理解，懂是包容，懂是换位思考，你读懂了别人，也会让别人更爱你，爱有大爱与小爱，大爱无疆，小爱无私，大爱是博爱，学着去爱世间万物值得你爱的美好，小爱就是自私的爱，就是特定的对象，给予特别的呵护和爱，当你学会了去爱，你就得到了幸福。

多情总来形容男人，女人总用这句话来贬男人。千百年来传古至今，男人的骨子里都知道自己顶着天，立着地，理性使他们更懂得不能总活在女人的柔情似水里面！他们知道除了这些他们还有很多的责任和义务要他们去完成，所以在他们坚强的外表下藏着一颗侠骨柔肠的心，只是他们掩盖着自己的天性，只有遇到特定的环境和特定的人才会释放卸下自己的伪装。

所以，男人一生都在找一个能让自己卸下虚伪的女人来释放自己的天性。他们最简单的想法，就是能找一个女人读懂他们的真情。而且这个女人要有一颗善解人意和纳百川包容的宽大胸怀。

痴情总来形容女人，就算女人在怎么去骂男人的绝情；再强大的女人，她也要一份爱的守候，有爱的女人，眼神里充满着温暖，身体闪动的灵光，心里充满着温情！再弱小的女人，她也因为爱而变的强大，再丑的女人，她也因为爱而变的美丽动人，所以爱是我们女人永无止步一生的梦想和追求。爱是世界上的奢侈品，也是最卑微的情愫。

女人是感性动物，天生善变，从出世开始，女人都是弱者的形象自居，就是注定了要被男人保护着宠着，永远离不开男人，小时候有父亲的爱，长大了要男人的爱，所以女人一辈

子都需要寻找能让自己能有安全感的男人，对于一个女人而言最安全的男人是自己的父亲，但是最牵动她敏感神经的男人是她放心里的男人。女人的幸福同时兼故不幸，要看到她这一辈子遇到什么样的男人！

世间女人要的幸福其实也很简单，就是拥有一份有安全感的爱，所以一个男人能给一个女人安全，那这个女人就会变成很温顺，假如没有安全感的话那这个女人就会患得患失，张牙舞爪，不可理喻。

## 唯美爱情散文篇五

红豆生南国，此物最相思。难道我们北方就没有红豆吗？就没有无尽的相思吗？寒冷的冬天啊？难道真的就把情结冻在这里。看着雪花飘飘美丽的美和那皑皑白雪美丽的梦境，难道就没有我相思的归宿。也许，在南国有不尽美丽红豆般的相思，而在白雪皑皑的北方，更有无尽缠绵相思的渴望，只不过你没有去当心的领悟，那是一种最美丽的相思境界，是无法用语言来比拟的。红豆美，相思更美。而那白雪的美，更是无法挑剔的。就象那纯白洁净的心一样，一点染指也没有，是那么的纯净美丽。

北方的冬天，虽然寒冷得冰心刺骨，但一想到美丽可爱的人，就象心里生起火炉般的火热。那是一种多么美丽刺激的感觉。多少年了，我都是捧着这种愿望，怀着那种美丽的相思在思念着你。多么盼望这美丽的冬天到来，我每天该给你生起火热的炉火，那样火热的意犹未尽的想你，就象你和我就偎在火炉旁，那样火热的靠着，相互的想着，看着。那是一个多么叫人相思的冬天，那是一个多么情意绵绵的痴爱。即使，在这个冰冷的冬天里，你没有出现，或许没有看到你的影子，我也一如既往的想念。你就象那白雪一样的纯洁洁白，看到那雪花飘逸的美，就象把我带入相思的境地，我象掬着你的梅花瓣，放在我的唇边吮吸，那种意犹未尽的美，真的叫我溢于言表。



“桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。”这是多么叫人联想无尽缠绵的相思，我就象掬着这种意犹未尽的梦在为你而做，而想。不论是南国的夏天还是北国皑皑白雪的冬天，也冻结不了我对你的相思。桃花好美谁都喜欢，但那桃花情的流逝，而相思的梦又在哪儿呢？意向的比拟，是那么的生动婉转，而相思的船又能摆渡到何方？面对无尽的相思，就象把桃花溪里的水掏净，陶干又有何妨，还是得不到我相思你。我真想登鹤雀楼的想你，把那白日依山尽，黄河入海流的梦给你，叫我欲穷千里目的相思，相思。就象更上一层楼，终于能看到你相思的美丽。我象在北国白雪飘飘的美丽中看到，正向我爱的梦飘来飘来。

“海上生明月，天涯共此时，情人怨遥月，竟夕起相思。”美丽的相思时时刻刻都有，就是你想不想。不论在何时何地那爱都不会改变，即使在天涯海角，即使在南国的夏天还是北国的冬天，那爱还是一成不变的。就象美丽的你，就象种在我的心间里一样，叫我无尽的想。宛如那遥月里的梦，在竟夕的爱里升起相思的涟漪。一对相思一对泪，我是掬着你的梦而活的，经历了多少个这样的美丽冬天，我只能看到白雪飘飘美丽的雪，却总是得不到你一丁点的消息，我每日每天都象在那冰天的雪地里掬着你的雪花梦在想你，你究竟在何方？我美丽的恋人。一把相思一把泪，不论在这里还是在那里，这都是相思爱的结果。为了你，即使把泪流干了，我也愿意，谁让我那么的爱你和喜欢你。

“灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。”冷落的心情，象烛光的泯灭，寒冷的冬天，真的叫人寒气逼人，可怕的想在与日俱增，就象在冰天雪地里，我也要得到梦的寒暑。衾梦、佳期、都是那么的遥遥可及，而那梦地，就遥遥无期了吗？我真想把那冬的美丽给你，就象被你美丽的白雪覆盖，我即使被冻成冰坨我也愿意，谁让我是那么的爱你。不是所有的意境都能解决的主题，我总是想，你若是冬天该多好哇？我就不用这么的相思为你，我可以无拘无束的搂抱着你，和你在美丽的冬天里共舞，欢快得就象那美丽的雪

花一样，在我和我蹁跹的起舞，洒脱得无有止境。那美丽的意境，那雪花般的柔情，那衾梦里美丽的想，真的好美，也很陶醉。我只有掬着这个美梦睡去，一辈子也不愿醒。

“多情却似总无情，唯觉尊前笑不成。蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。”一切都象这冰雪消融的季节，那爱和情能过去吗？不论是多情还是无情，但在那心中都有爱的影踪，想泯灭掉是不可能的。只有那无尽的相思和绵想，才能解决掉这相思。一切的美丽都是那么的短暂，有时如那昙花一现，就消失了。想成了一种爱的洁癖，无法忘掉，那美丽的一盏。不是不敢想，而是想不成。那伤心的抵触，那些懵懂的爱，就象上了绑绳叫你撕心裂肺的想，爱。就象那蜡烛的泪，一直滴落到天明，也不见心爱的人出现。

你象一朵爱的雪花，在北方的冬天里飘洒。而那相思的红豆，在南国的梦里更相思。我的无尽的想能到何时？何时才是我美丽爱的归期。我对天，天不应。我对地，地不答。我的爱究竟在哪里，还是在何处？我美丽的人你怎么不给我美丽爱的答复。

## 唯美爱情散文篇六

有人说，不要在深夜的时候去决定一件事，因为会伴随着夜晚的孤寂从而产生一种迷幻情绪。我不这样认为，相反，每每到深夜睡不着的时候，我就会莫名其妙地想到你，我想这是在撕破白天隐藏面具下的最真实感受。

我喜欢你，是的，我不得不承认。你要是问我喜欢你的原因，我说不出，可能是你站在台上唱歌灵动眼眸转向我的那一瞬间，可能是你用绅士礼貌的言语对我说话的那一瞬间，可能是你从背后轻拍我扭头看到你的那一瞬间。我喜欢你，就是这样，没有确定的时间节点，没有一个明确的理由。可偏偏我就是这么无厘头地喜欢上你了。

我喜欢你，不知你是否能感知。请原谅我的傲娇，在表达情感时也是含糊不清，明明就是想要做恋人，嘴上却说要做一辈子的好朋友，可能内心是怕被拒绝后，就不能再喜欢你了，所以年少时想以朋友的名义偷偷地把你藏在心底。

我本以为长大后，就能慢慢地忘记你，可是你依旧在我的脑海里挥之不去。别人眼中的你可能是不完美的，但在我的世界里你就是那颗最闪耀的星，让我情不自禁地想要靠近。我嘴上说着欺骗自己已经忘记你的假话，可心里对你却仍满是爱意。

天冷了，我会想你有没有给自己加衣，你是不是会需要一条暖和的围巾。要考研了，我会想你是不是能够坚持下去，是不是需要我对你的鼓励。要毕业了，我会想你是不是已经给自己规划好了未来。毕业后，你想要去哪个城市考哪所学校，我不敢去问，因为我怕我会控制不住地追随你而去。

我也不断告诉自己，一辈子那么长，我才不会只喜欢你一个人呢，可是我的心似乎已被你占据，想要尝试新的情感跟别人在一起的时候，我还是会想起你，想着如果在我旁边的人是你就好了。于是我就只能这样一个人走下去，骗自己说，总有一些路要一个人走，可是在路上看到他人含情脉脉的样子，对爱情的期待又不断地往脑袋里冲击。

对爱情纠结的模样，我以为只是出现在电视剧里，没想到有一天我也会亲身经历。有人说，既然喜欢，为什么不在一起，我想应该是因为我的胆怯和我对恋爱的恐惧。默默地喜欢一个人是心安的，我会知道你一直都在，我不会失去你，这样的我是安逸的，一旦开始了一段新的关系，我就会害怕有一天它会莫名其妙地结束，我似乎是有些懦弱，可我更怕的是，我对你的满腔爱意都只是一场兵荒马乱的暗自思恋。

我总是会觉得自己还不够好，不能与你并肩而行，我想要在我最美好的时候重新遇见你。就如我第一次看到你就觉得你

会与我相伴一生的奇妙感觉一样。我相信缘分的存在，也相信天的懿旨，虽然已有若干年未见，但我依然认定你就是我的生命所在，是我穷极一生都要在一起的人。只有我是你生命里愿意与你同甘共苦的那个人，我们的命运是连在一起的。

## 唯美爱情散文篇七

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。再长的夜也会天亮，会有晨曦阳光照亮照暖，再长的岁月，也有走完的时候，也有尽头可待。只是这思念没有空间可置，没有时间可限，且荡漾悠悠，无边无际，今生就算未了，还要期待来生。

往事已成空，还如一梦中。人生的愁与恨何能说免就免了。人生的悲欢离合，何以能不念就不在了，「不思量，自难忘。」爱过之后，伤过之后，那动人心弦的东西仍是柔软于心，不敢碰，也不能碰，一碰就碎了，就断人肝肠。

天涯地角有穷时，只有相思无尽处。再远的距离，设有心远，再近的距离，没有心近。天涯也有尽头，地角也有路程，只要坚持不懈就能走完走尽。相思就是错过，可一旦错过，就绝无重回，就算你再执着，再坚持到底也是枉然，相爱之人不如陌人，山长水远不知音讯，相携之手另有怀抱。就算有追忆，就算有回首，也是永驻心底，也是来世他生。

相思树下说相思，思郎恨郎郎不知。相思不可说，相思谁人听。思念有多长，怨恨就有多长，想念有多深，人就有多远。就算心知，就算肚明，错过了就是错过了，回不了头，也回到不了那美好的初相见。

此去经年，应是良辰美景虚设。就算再不甘心，再不情愿；就算相顾无言，惟有泪千行。也要擦去微笑中的泪光，轻轻挥一挥手，挥洒去不捨与魂牵梦萦的往事，祝福从此以后，一生一世平安快乐。

几次细思量，情愿相思苦。情愿有相思苦，不是为了错过，而是为了一世难忘。再苦相思，也会有回甜蜜时光的时节。犹如橄榄，涩后而甜。有苦涩的相思，就证明曾经有过春花秋月般的美丽与柔情，有过浪漫热烈的情与爱的经历。这些就足够一生一世的回味。回眸一笑，会觉得没有虚度今生，就算有遗憾，就算有错过。依然相信那纯真年少的爱永驻心头，依然故我为那已逝去青春与爱致敬，依然相信一生中有你走过，是件很美很幸运的事情，依然情愿为了那一时美好如初吃遍这一世相思苦痛。

「秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖復惊，相思相见知何日，此时此夜难为情。入我相思门，知我相思苦，长相思兮长相忆，短相思兮无穷极，早知如此绊人心，还如当初不相识。」李白的这首《秋风词》，打动了多少代相思人儿的心声与心境，扣动多少相思人的心弦，打动了多少代人的心灵。

风和日丽，花香月明。这样的良辰美景，少了那初相见之人在身边，是遗憾的事。分别后不再有相逢，也不再相见。在春风中，在秋月夜，想念起来，真恍然隔世，真是情何以堪。

如果真的有来生，一定不要坠入思之谷。一定要好好珍惜，一定要抓牢命运的双手，一定要紧扣情缘的命门，把握所爱。

如果早知道，我一定不要与你相识。

## 唯美爱情散文篇八

从你的全世界路过，当然，我也会从你的全世界路过。在路上的每一个角落之中，在每一个的往事之中，至今，还始终在脑海之中不断盘旋。在每次夜晚降临的时候，蓦然回首，眼角中的泪水在眼睛里不断盘旋，始终告诉自己，不能在哭了！可身不由己，最终还是敌不过回忆里的往事，眼泪却悄然落下。尽管自己告诉自己，我只不过是你生命中的一个路人，

只不过是多发生了一些事情而已罢了。

情不知所起，又不知所终，固执的坚持自有的，而那些只不过从早晨到夜晚，由山野到书房。只要最后是你，就好。也许，早已忘却不了你。

初恋，从你的全世界路过。总会有那么几分钟，回想曾经在一起的往事，总会有那么几点眼泪，在回想往事的过程中，悄然落下，总会有那么几段场景，似曾相识，总会有那么几段回忆，会有一把刀，狠狠的插进你的心脏。如果一切可以倒退，我希望把我们经过的点点滴滴，一点一滴的记录下来。

水太深，埋藏着太多路人的记忆，风无情，掠过之处便无最美的风景。太多次的形单影只，总会有许多的坎坷，尽管一些东西明明一文不值，但是却不舍得丢弃，有些时候明明找不着，却还是会急得坐立不安。它们像是装在一个个的盒子里，放在某个角落之中，像一遍遍的电影，随时随地的让我看到一场倾盆大雨，让我孤身一人独自面对。

每一篇的文章都会有它们的讲述，就跟爱情一样，最终会找到最适合的方式和对象，就是跋涉的意义了。虽然绝大部分都是错误的，但始终要坚持下去，就像在我们的生命之中，会有连续不断的路人与你擦肩而过。目空一切，未必不自卑，没心没肺的，未必不悲伤，唉声叹气的，未必不贪欢，斤斤计较的，未必不善良，所以挑选自己最喜欢的就好。

如果你要提前下车，请不要推醒装谁的我，这样我可以沉睡到终点，假装自己不知道你早已离去。也许，应该在你的全世界之中，时间会腐蚀着一切，经管我会作出许多的承诺，但实现的会很少。尽管我们肩并肩的走过了很久，但总会有一个人和你刚刚见面。

记忆是个固执己见的家伙，往往只会根据自己的喜好来制定你的回忆。终于还是累了，靠着树干坐下，头顶着满树韵光，

枝叶的间隙里斜斜的透着些许记忆，落满一地的思念，醒来却只能拍拍裤脚，往不知名的地方远去，而我，却一直在这儿，蹒跚漫步。