

# 最新夜书所见教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 夜书所见教案篇一

1、引导学生们体会诗人所描绘的河上夜晚的迷人情景，陶冶爱美情趣，培养学生们学习古诗的兴趣。

2、理解词句意思了解古诗叙述的内容。

理解词句，想像诗歌内容。

1、出示图画，指导观察。

2、解题。

3、师配乐范读古诗，学生们思考。这首古诗给你留下了怎样的印象。

1、你们有什么学习方法吗？

2、学生们自学，教师巡视指导。

1、看第一句诗句，你们读懂了什么？

2、学生们质疑。

3、指导朗读。

4、过渡：此时诗人又看到了什么景色呢？

5、在这一句中你读懂了什么？

6、学生们质疑

你最喜欢诗中哪一句或哪个词。

1、齐读，同桌互相说说你脑海中出现了哪些画面。

2、自愿上台描述。

3、背诵古诗。

教学反思：

## 夜书所见教案篇二

1. 认识促、忆、异等7个生字。会写促、深、忆等10个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会诗中的真情实感，背诵课文。

3. 懂得热爱家乡，珍惜亲情。

1. 课文插图。

2. 学生课前查阅这两首古诗及作者的有关资料。

3. 学生搜集描写秋景或表达思念家乡的古诗，读读背背。

学习《夜书所见》

交流资料，了解背景

1. 学生交流课前所查阅的资料。

3. 看图说话：（出示课文挂图）瞧，这就是叶绍翁所见到的情景，请大家仔细看图，说一说你们看到了什么。

1. 自由朗读：放声朗读古诗，借助拼音读准字音，读通、读正确这首诗。

2. 同桌互读：要求学生把这首诗读给同桌听、互相评议、互相指点。

3. 自学古诗：借助课后注释或结合插图理解字词意思，划出不理解的词语。

4. 小组合作学习：交流已读懂的字词、解决不理解的问题，老师巡回指导。

5. 课堂交流：小组指派代表交流，一起解决疑难问题。

1. 自由读诗，边读边在脑海中浮现画面：诗歌描绘了一幅怎样的情景？

2. 小组交流，组内成员互相补充。

3. 指名描述画面，教师可相机引导学生把想象的画面说具体、说生动。

5. 感情朗读：带着这样的情感朗读古诗。通过赛读、评读等多种形式让学生读好这首诗。

根据诗意，参照插图，熟读课文，练习背诵。

指导写字

1. 出示要写的字。

2. 让学生观察范字，交流识字写字经验。

3. 学生练习书写生字。

### 拓展活动

你还读过哪些诗人所作的思念家乡、思念亲人的古诗，读或背给同学听听。

## 夜书所见教案篇三

1. 知识与技能：

(1) 学习本课生字新词。会认“促、深、忆、萧、梧”五个生字，会写“促、深、忆”三个生字。

(2) 朗读、背诵诗文。

2. 过程与方法：

通过朗读诗文，体会诗中的感情，背诵诗文。

3. 情感态度与价值观：

体会诗人孤独、寂寞的心境以及对故乡、亲人的深切思念，让我们热爱家乡珍惜亲情。

1. 体会诗文的意境，体味诗人的感情。

2. 朗读诗文做到“字字有情，句句含情”，在读中有所感悟。

课文挂图。

一课时。

1. 出示挂图，请学生说出挂图中的景物、人物，然后互相交流，根据自己的想像创编小故事。

2. “同学们的故事很精彩，老师真是佩服呢！这样美的画面写成诗也一定会很精彩！来，我们一起走进《夜书所见》！”

（从形象直观的图画入手，符合儿童的认识规律。通过图片营造诗文意境并在此基础上创编故事，一是为了训练口语表达的能力，二是为了有一个轻松的开始，创造自由的学习氛围。在老师的引导下提高同学们的阅读期待，预热课堂。）

1. 理解“书”、“所见”的意思，近而解题。

2. 齐读题目。

3. 根据拼音、注释同桌互读诗文，要求读通、读顺。

4. 老师正音、师生讨论生字的认法。

5. 老师范读，划出朗读节奏，男女生分组读。

6. 告诉老师你从诗中看到了什么？听到了什么？猜一猜诗人在想什么？

（从整体入手，把握诗意，避免了机械的分析，注重学生的情感体验。学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。）

1. 诗的题目是《夜书所见》，那诗人在这样的月夜看到了哪些景物呢？默读诗文，在你认为的重点词语下面划线，说说感受。

2. 在这样凄凉的秋夜，诗人的心里有什么感觉？他想到什么呢？（板书“动客情”。）

3. 请同学带着自己的感受齐读写景部分。（读中感悟，读中悟情，以读促思，尊重学生个性化朗读的感受，激发了他们的阅读兴趣。）

4. 图文结合，自由读文，联系上下文讨论“知”的意思。（品“挑”）（品词析句，积极思维，展开联想，凸显学生的个性化和自主性。）

5. 在图中标出从诗文中摘到的词，给图画配上“注释”。（看图也是阅读的一种方式，鲜明的图画激发了学生的创造力，图文结合是第二学段阅读的重要途径。）

6. 作者看到孩子们玩得那么投入，就会想到什么？（家乡、童年。）是的，这就是“江上秋风动客情”中的“动客情”，也就是一诗人思念自己的家乡和童年。

（抓住文中的字词来理解诗文内容，让学生联系上下文分析想像，使之感受更为深入，学生体悟了诗内涵，也学会了阅读。）

1. 指名读诗，师生评价，评出“朗读之星”。（多元化的评价、激励方式激发学生朗读兴趣及热情，避免出现“朗读疲劳”。）

2. 齐背诗文。（注重合作精神的培养，让学生在合作的过程中学会合作，学会与人共处，同时进一步升华了诗歌的情感。）

3. 说说自己的感受，你想对诗人说些什么？

（以学定教，顺学而导。与文中人物对话，学生在情境中将自己融入其中，与作者的思想产生共鸣，加深了对诗文的理解。）

4. 回忆一下关于思乡的诗，如《静夜思》。（注意新旧知识的联系，回应本课情感体验。）

把这篇古诗改写成一篇优美的现代诗。

(注重积累与表达的训练,关注学生的学习过程,激发学生对文字的兴趣,很自然地完成读写结合。树立了“生活中学语文,生活中用语文”的大语文教学观,拓宽学生学习语文、运用语文的空间。给学生留下自主空间,可做课堂小练笔,也可课下写成,下节交流。)

板书:

见:梧叶挑促织一灯明

夜书所见听:寒声秋风思乡、孤独

感:动客情

## 夜书所见教案篇四

1、通过小组合作读、赛读、表演读等方法有感情地朗读古诗,会背诵古诗。(重点)

2、能借助注释、课后练习、插图、联系生活实际说出诗句的意思,感受做客他乡的旅人对家乡亲人的思乡之情。(难点)

1、结合注释,查阅资料,边读边想,说一说每一句诗的意思。

2、采用学生自学、小组讨论、集体交流的学法会说诗意。

叶绍翁:南宋诗人,字嗣宗,号靖逸,祖籍建安(今福建建瓯),本姓李,后嗣于龙泉(今属浙江)叶氏。生卒年不详。他长期隐居钱塘西湖之滨。叶绍翁是江湖派诗人,他的诗以七言绝句最佳,如《游园不值》:应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。历来为人们所传诵。其他如《嘉兴界》写江南水乡景色,颇饶风味;《田家三咏》写田家的生活片断,平易含蓄,词淡意远。

## 一、自主学习

- 1、自由读诗，注意读准字音，读准节奏。
- 2、再读全诗，结合注释说一说每句诗的大意，把不懂的字、句在课文中标出来。
- 3、想一想自己读懂什么，并提出自读中产生的疑惑。

## 二、合作探究

- 1、读准字音，并借助课后注释或工具书理解“萧萧”“挑”“促织”“篱落”等词义。
- 2、《夜书所见》写的是哪个季节?可以从诗中的哪些地方看出来?
- 3、用自己的语言说一说《夜书所见》描绘一幅怎样的情景，和同学交流一下。

## 三、积累运用

多么优美的古诗，多么优美的词句，让我们一起来读一读并把它背下来吧!

## 四、拓展延伸

- 1、老师给大家推荐几首描写秋景的诗，请大家读一读。

舟夜书所见查慎行

月黑见渔灯，孤光一点萤。

微微风簇浪，散作满河星。



泊船瓜洲王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，明月何时照我还？

杂诗王维

君自故乡来，应知故乡事。

来日绮窗前，寒梅著花未？

五、学习小结：

通过学习叶绍翁的《夜书所见》这首诗，从中懂得诗人的思想感情。

六、当堂检测

1、填空。

(1)《夜书所见》是代诗人写的，表达诗人感情。

(2)，夜深篱落一灯明。

2、说出下列诗句的含义。

(1)萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

(2)知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

## 夜书所见教案篇五

教学目标：

- 1、掌握本诗的生字、词语。
- 2、有感情地朗读并背诵古诗。
- 3、学会借助注释理解诗意，在此基础上体会诗人所表达的思想情感，激发和培养学生学习古诗的兴趣。

- 1、反复朗读诗歌，培养学生对诗歌学习的兴趣。
- 2、让学生展开想象理解诗句并体会诗人的思想情感。
- 3、注重学生语文素养的培养。

- 1、反复朗读体会诗人所表达的思想感情。
- 2、激发学生学习古诗的兴趣。

- 1、词语积累。
- 2、感情朗读，理解诗意，背诵古诗。
- 3、通过诵读悟诗情。

- 1让学生借助注解、理解诗意。
- 2、通过诵读体会诗人在诗中所流露的思想情感。

教学准备:ppt

过程设计

## 1、解诗题。

书：写所见：（诗人）所看见的

诗人把夜晚所看见的景物写下来。

## 2、解作者。

你了解作者吗？让他穿越时空来给我们做一下自我介绍吧！

### （一）一读解字词

1、初读古诗，用笔圈出诗中的生字、词语，并画出诗歌的节奏。

2、教师检查学生完成情况。

生字：萧、梧、促。

词语：书、见、萧萧、寒声、动客情、知、挑促织、篱落。

节奏划分：2/2/3

### （二）二读绘意境

1、孩子们，诗歌的文字高度凝练，一字、一词、一句话就会呈现出一幅栩栩如生的画面。请孩子们再读诗歌，边读边想，把自己读到的画面描述出来。试用“读了这首诗，我仿佛看到了-----，听到了-----，我是从诗中-----读出来的”句式说话。读完同桌之间交流。

2、抽学生班上交流，师生作评价。

### （三）三读悟情感

好诗我们要反复朗读，理解诗意，才能更好地走进诗人的内心世界。

1齐读诗歌，借助注释理解诗意。

2、抽生讲述诗意。

3、男女生互读，思考：这首诗写了秋天的哪些景物？表达了诗人怎样的思想情感？

1、读一首好诗如聆听一首美妙的乐曲，读一首好诗如欣赏一幅优美的画卷，读一首好诗如与诗人促膝交谈。好诗就让我们把它背下来，珍藏在记忆深处。孩子们，快快背下来吧，看看谁是最强大脑！

2、教师巡视并检查学生背诵情况。

1、背诵《夜书所见》 2、预习《九月九日忆山东兄弟》