

最新课文她是谁的教学反思 谁的本领大 课文教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

课文她是谁的教学反思篇一

《谁的本领大》是一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生朗读体验。

谁能让船走得快时，首先我引导学生抓住“得意”一词，指导学生读出太阳获胜之后的洋洋得意，不把风放在眼里的傲慢自大的神态。“可是”、“越强”、“越是热得难受”、“惊讶”等词表现出其结果出乎太阳的意料，还暗示了太阳在比赛中感情的变化，引导学生反复读，好好体会。而读“风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进”这句话时，语速快些，让人感觉到船夫“高兴”，风也“高兴”，与太阳的做法的结果形成对比。

在此基础上，再去指导朗读、讨论，学生感受到了人物鲜明的形象，语言的生动活泼，从而一步步感悟出每个人都有自己的长处和本领的道理。取得了良好的教学效果。

课文她是谁的教学反思篇二

在本课的教学中，我采用学生积极的利用已经学过的知识进

行解决问题。

上课的过程中，我首先提出问题，哪些东西容易导电，哪些东西不容易导电。然后学生进行猜想。猜想之后，我问学生们，你的猜想对吗。我们怎样进行验证呢？学生对于他们的猜想积极的进行验证。在验证的方法上，学生首先想到自己的以前设计的电路。然后将这些物体连接到电路中，那么他就比较容易的进行得到结论。但是我发现学生虽然进行思考，设计。但是能够想起这个方法的人不多。看样子在前面的电路的设计的这一节上，学生的应用他们进行解决问题的能力不高。学生只有运用知识提高自己的解决自己问题的能力，这样学生就会提高自己的水平。现在看来，在这个方面还是需要我在培养学生的应用知识的能力上下功夫。只有这样学生的能力才真正的提高。

然后学生在设计自己的实验之后进行验证猜想。虽然学生都知道这个实验应该怎样进行操作，但是我发现学生的动手能力还是急需锻炼。一个电路，学生们连了老半天还是没有连上。这样实验的效率就大大的打了个折扣。还有一个原因是实验的器材需要更新。连接导线连接的非常的困难，这样也阻扰学生进行操作的兴趣。

总而言之我想在教学的过程中，还是要有许多的问题需要发解决。

课文她是谁的教学反思篇三

谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。课文符合学生的认知特点，语言亲切、活泼，富有童趣。课文注意让孩子明白每个人都有自己本领和长处，一定要全面正确地认识自己和看待别人。

本课是一篇故事，很适合二年级学生学习，很容易拉近师生的距离。在教学中，我以学生为主体，教师引导。根据课文

的特点，充分利用文中的插图，创设情境，帮助学生理解课文内容。例如：在教学太阳说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”时，充分利用图片，引导学生模仿太阳的自以为是、骄傲，学生的模仿能力也很强，有的学生还加上了一些动作，很快学生就领悟了其中的意思。在教学中，我还通过形象地动画，让学生进入情境，更形象，更生动地诠释了两次比赛，高度集中了学生的注意力，也更深刻地了解了太阳和风各自的本领。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，因此在引导学生学会分角色朗读课文时，我放手让孩子们充分地读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作，以四人小组为单位，将它作为课本剧排一排，演一演，比一比。学生们最喜欢比赛了，而且本篇课文的内容也是比一比，因此学生朗读得很有激情，表演也很投入、卖力，也演得很出色。

课文她是谁的教学反思篇四

《谁的本领大》是一篇生动有趣的童话故事，讲的是风和太阳在一开始都认为自己的本领大，经过两次比本领后双方才都悟出了道理，告诉我们每个人是各有所长，一定要全面正确地认识自己和看待别人。童话是低年级学生最喜欢上的一种课型，所以课上我尽量采用儿童化的语言进行教学，拉近师生之间的距离。在教学过程中，我充分利用课文中的插图来帮助学生理解课文内容。如在理解“得意”一词时，我让学生借助插图观察此时太阳的表情：太阳取得第一次胜利后，有什么表现？看插图能不能帮助你。于是学生便通过观察插图，体会到了太阳再次见到风时洋洋得意的神情。再通过朗读训练，使学生深切体会其中。总的来说，整堂课学生表现得很活跃，学习的积极性很高。但是，总有不尽人意的地方，那就是在整堂课的评价方面我太过单调，缺乏技巧，师生的评价都不是特别到位，就更不要说生生之间的评价了，关于这一点，自己在今后的教学中还需不断努力学习。

课文她是谁的教学反思篇五

《谁的本领大》是小学一年级下册第五单元的口语交际。进行完本次训练后，我发现有得有失。现反思如下：

一、回答问题热情高。

1、“同学们，动物王国准备召开一次比本领大会，你们想一想有哪些动物会参加这次比赛？”

2、“你们想一想自己喜欢那种动物？”同学们对这次口语交际很感兴趣，所有同学都举起了手，性子急的就喊了起来。

二、小组讨论热火朝天（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

“你喜欢的动物有什么本领？怎样去和别的动物相比呢？在小组内交流。”我的话一说完，孩子们就进入了热烈的讨论状态。

三、学生们表演欲望强

“这些动物是怎样比本领的呢？大家想到讲台上演一演当时的情景吗？”这时，如林的小手举了起来。

就这样，口语交际在学生们兴致勃勃的表演中结束了。可在同学们的写话作业交上来时，我发现了问题，下面是两个孩子的作业。

学生甲：我喜欢暴龙，因为的本领大，它能迎着风追赶草原上那些可怜的动物，把它们当成自己的点心。

学生乙：老虎的本领大，它是森林之王，别的动物都怕它，它能吃小羊、小鹿，小兔等。

看着这样的作业，我陷入了沉思：这两个孩子这么崇尚暴力，怪不得平时那么爱欺负人。也怪我当时没及时指导，我记得课堂上有学生说过类似的话，我光顾着保护孩子们说话和表演的积极性了，忽视了对孩子们的是非教育。