

2023年认识汉字来去的教案 汉字多奇妙的教学反思(优秀8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

认识汉字来去的教案篇一

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

一、教学过程活动化。

教学中，抓住儿童好动的特点，把活动和学习结合起来，让活动成为学习的过程。通过组织学生喜爱的各种活动，让学生充分体验汉字的神奇和有趣，提升对祖国文字的感情。活动中提倡学生自己动手动脑获取知识解决问题，不是只读书本上已有的结论；在活动中每个学生亲历和体验，而不是只听老师和同学的讲解。在这样的活动中，学生需要综合学习和运用语文知识，听说读写能力也能得到整体发展。对长期以来习惯于在课堂里听讲、回答问题、做练习的学生来说，活动化的综合性学习无疑是令人兴奋的，对教师来说也是富有挑战性的尝试。

二、探究过程自主化。

在综合性学习中，教师必须注意自己角色的转变——我们不再是知识的传授者和真理的代言人，而是学生活动的组织者和促进者，是参谋、顾问和咨询人员。教师可以提出建议，但不规定学生必须做什么和怎样做，用信息诱导而不是以指令来约束学生。尽管教材规定了活动的任务和范围，但学生必须通过自觉主动的活动才能完成任务。具体的活动方式，

在相当大的程度上是由学生自己决定的。活动的开展，用什么形式呈现学习的成果等，都由小组同学自主决定。让学生在活动中得到锻炼。

三、学习过程探究化。

综合性学习的设置为探究型学习创造了良好的条件。本组学习内容都不作为系统的知识来教。这样，学生可以在比较宽松的环境中学习、探究。教师也要有意识地引导学生探究，掌握方法和规律。

认识汉字来去的教案篇二

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

一、以学生为主

对于中国汉字，学生不但较为熟悉而且非常喜欢，这节课的重点部分，第二自然段。我主要采取以学生为主的课堂：学生的自读自悟——交流讨论——老师播放课件适当点拨。以这样的方式，学生的答案往往非常精彩，而且这样更能照顾到更大的面积，更多的人参与到学习、交流中来，对汉字之情有了更深刻的认识。

二、相信学生

如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中。因此，我在课堂上，努力创设轻松、民主、平等的教学氛围，让孩子们自有发挥、无拘无束地畅所欲言，这不仅仅让我节省了课堂的时间，提高教学效率，而且培养了学生的语言表达能力，锻炼了学生的胆量，这是教与被教的促进，是一个双赢的课堂。

三、以读为本

在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。从简单到深入，从整体到局部，从模糊到清晰。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。并以多种形式去读，例如个别读、小组读、合作读、配乐读、诗歌变换读。通过多种形式的读，提高对文章的理解，提升对情感的领悟。

“生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们理解汉字的演变发展过程。进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习和语文的能力和增强学生的语文素养。

认识汉字来去的教案篇三

我认真地研读了教材和教参书，参阅了网上大量的关于本单元教学的指导和建议，在这个过程中，慢慢的明白了综合性学习是以活动贯穿始终，以任务驱动的方式来带动整个单元的学习，在学生经过几年学习，已经具备一定的综合运用语文能力的基础上，开展时间较长、任务较多的语文学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会，通过具体的情境任务，让他们在课堂学习与课外实践活动中学语文，用语文全面提升语文素养。

本单元围绕单元主题安排了前言和两个活动板块“汉字真有趣”“我爱你，汉字”。前言中布置了本单元主要的活动任务，两个活动板块前后相续，前一个板块是基础，后一个板块是提升，每个板块中活动建议都提出了具体的活动任务，并且围绕活动主题提供了相关阅读材料，帮助学生打开活动的思路。

在研读的过程中，我了解到从中年级“收集资料”到高年级“搜集资料”，难度有所提高，意在让学生掌握更多的获取信息的方法，精准地查找资料；要准确把握阅读材料，不要把阅读材料当做课文来教，根据需要灵活使用；活动内容可以从插图阅读材料延伸出去，围绕汉字的相关知识或其他学生感兴趣的内容展开研究。

根据“我爱你，汉字”这一板块的活动建议，我们选择了对汉字的根源——甲骨文展开专项研究，让学生运用在第一板块当中形成的知识和技能，自主制定活动计划，运用查阅图书、网络搜索、走访他人等方法搜集相关资料，前期活动中及时的关注学生活动进度和活动中遇到的问题，把握学生搜集资料的方向。

本单元的目标是写简单的研究报告，对学生撰写的要求不能过高，重点是利用撰写研究报告的任务，带动活动的开展。课上指导学生对交流的资料进行整理分类，并结合阅读材料中《关于“李”的历史和现状的研究报告》，指导学生撰写研究报告。

美丽的遗憾：

- 1、前期备课的过程中，围绕甲骨文展开专项研究，却淡化了课型本身的痕迹，没有充分体现语文要素。
- 2、课堂评价体现了方法的指导和总结，没有更多的深入拓展后期学生能力提升的指导。

在协作组共同备课的过程中，大家倾力相助，给予了我很大帮助和指导，也对以上问题进行了修正。

水常无华，相漾乃生涟漪；石本无火，相击而生灵光。在不断地研究、探讨过程中，我对综合性学习这一新课程改革的亮点认识更加清晰了，对各学段综合性学习的能力提升的衔

接更加了解了，对单元要素与个版块内容的定位更准确了，同时也充分地感受到了综合性学习对发展学生语文综合能力的重要意义。

教研路上，且行且思，且行且珍惜！

认识汉字来去的教案篇四

这节课的教学是语文教学的基础部分。汉字有非常悠久的历史，一个个汉字犹如一个个画面，让学生的视觉感受到美。我要求学生写字是写好各种笔画，打好字架，这样学生写出的字端正、美观、这就创造了美。同时，有声母、韵母组成的音节，又有阴、阳、上、去四种声调，非常悦耳动听，让学生的听觉感受到美。而词的变化形式更多，尤其是各种各式的成语，结构整齐、匀称，是词的形式美的典型。这篇课文它概括提出汉字的三个特点：历史悠久，使用人口最多，汉字书法是一门独立的艺术。同时提出了本次综合性学习的三个任务：感受汉字的神奇有趣，了解汉字文化，为纯洁文字做些好事。孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我拿出了认字卡先让学生看图，然后再让学生猜背后是一个什么字，在认读过程中，并及时纠正学生不正确的发音。

最后，我向学生讲述了学习汉字的重要性，让他们明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励他们今后要认真学习汉字。培养孩子渴望认识汉字的一种心里。同时也激发了学生对祖国灿烂文化的热爱。

认识汉字来去的教案篇五

我们五年级组五位语文教师，即杜蔚丽、梁丽娜、秦平、赵金枝、李占峰采用集体备课的教学模式，进行义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册第五单元“遨游汉字王国”的教学后，我们分别对自己教学的情况作了反思，在各抒己见中，很好的体现了“集体智囊”的作用，又充分体现教师

个体的特长，促进集体智慧与教师个性的有机构建，使集体备课不是流于形式，而是实实在在的“以学生为中心”的现代教育教学理念的落实，且对单元主题的领悟有了较好体现，现将本单元的教学反思概述如下。

围绕“遨游汉字王国”这一单元主题，把这一综合性学习内容分为两个部分，即“有趣的汉字”和“我爱你，汉字”。本单元最大的特点是在活动中达成教学目标，而不是空对空的说教，而是在具体的活动中获取本领，不是立竿见影的三维目标的生成，而是相对来说较为长期的教学结果，至少得花费两周的时间去完成，可以说没有尽头，只有方法的启示、过程的引导，只有“引导学生进行综合性，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华优秀传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。”

“遨游汉字王国”一单元除了明显的综合性学习外，还具有明显的教学程序，即遵循着“理论——活动建议——阅读材料——构建新思想”，且从“有趣的汉字”到“我爱你，汉字”两大教学板块，有一个过渡的小平台，利于学生消化吸收，利于学生适当调整学习方法，又一气呵成，相互凸显单元的主旋律，互为铺垫、补充，互为提高、整合、拓展。

“遨游汉字王国”这一次综合性学习，可以开展的`活动主要有：

- 1、小组讨论和制定活动计划。
- 2、举行猜字谜游戏；搜集有关汉字谐音特点的歇后语、笑话；搜集有关汉字来历的资料，了解汉字的起源。
- 3、搜集汉字字体特点及变化的资料，了解汉字的历史；进行社会用字调查，写简单的调查报告；搜集书法作品，举办书法展览。

4、用多种方法展示综合性学习的成果。

在灵活多样的活动中，具体学习要求又各具千秋。如，猜字谜可以是书中看到的“一口咬掉牛尾巴——告”，可以是民间流传的“跳蚤叮拐棍——卜”，也可以是自己临时创作的心得，只要启发学生用自己喜欢的方法编出字谜，能够自圆其说都应给予肯定，顺应教师对学生鼓励，激发学生进一步体会到汉字的乐趣多多，就是教学成功的一个方面。又如对书法的认识，可以从网络中博览群英，丰富学生的眼界；可以请本校书法写得好的教师开导学生，展示书法之美，美在字体里，美在心灵上，美无处不在；在举办小小的书法比赛后，对学生写得好的书法及时推荐上级参赛，且将每一个学生的书法在班级黑板报上展示，展示书法，也展示每个学生的劳动成果，透过成果，每个学生将会用一种新的思想、新的行动去写好书法，去唤起童稚的向善、向美、向真。如此一来，热爱汉字之情也就汨汨涌起，涌向汉字皎洁的远方，涌起汉字明媚的春光。

总之，“遨游汉字王国”这一单元主题的教学，是一步一个脚印的启迪学生，不可片面追求一蹴而就，或者说领悟快点学生掌握得快一些是曙光，领悟慢一点的学生也是情理之中的事，条条大道通罗马，而通往罗马的大道却是不完全相同的，如果都相同而没了个性那才是怪事。

认识汉字来去的教案篇六

一山嘲笑丘道：“嘻嘻，你怎么那么矮啊？”

丘有些不服气：“什么吗？有时我比你还高呢！”

山诧异了，继而有些愤怒：“哼，你倒说说看，你究竟什么时候能比我高啊？”

丘嘿嘿一笑：“有个大英雄，曾经写过一首《满江红》词，

慷慨激昂，你总知道吧？”

山以为丘在考量它的学识，马上回答：“岳飞嘛，谁不知道啊。”

丘忙问：“这个岳字咋写呢？”

山信口回答：“丘字下面一个山字，就这还想考住我老人家。切！”

丘高兴的`说：“着啊，这不是了？丘在山上面，这不是说丘比山高吗？”

二 " 比 " 对 " 北 " 说：夫妻一场，何必闹离婚！

" 巾 " 对 " 币 " 说：儿呀，你戴上博士帽，也就身价百倍了！

" 尺 " 对 " 尽 " 说：姐，结果出来了，你怀的是双胞胎！

" 臣 " 对 " 巨 " 说：和你同样的建筑面积，我却有三室两厅！

" 晶 " 对 " 品 " 说：你家难道没搞装修？

" 吕 " 对 " 昌 " 说：和你相比，我家是家徒四壁。

" 自 " 对 " 目 " 说：你们单位裁员啦？

" 茜 " 对 " 晒 " 说：出太阳了，咋不戴顶草帽？

" 个 " 对 " 人 " 说：不比你们年轻了，没根手杖就寸步难行。

" 没 " 对 " 为 " 说：平衡才是硬道理。

" 兵 " 对 " 丘 " 说：看看战争有多残酷，两条腿都炸飞了。

"冤"对"兔"说：我总算找到一个窝。

"占"对"点"说：买小轿车了？

"旦"对"但"说：胆小的，还请什么保镖？！

"大"对"太"说：做个疝气手术其实很简单。

"日"对"曰"说：你要减肥了！

"人"对"丛"说：喂，那对谈恋爱的，不许践踏草坪。

"人"对"从"说：你怎么还没去做连体分离手术？

"土"对"丑"说：别以为披肩发就好看，其实骨子里还是老土。

"果"对"巢"说：哟，烫发了？

"屎"对"尿"说：干的和稀的就是不一样。

"寸"对"过"说：老爷子，买躺椅啦？"

认识汉字来去的教案篇七

在教学中，我把握住了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟，并通过多种有效的方式，让学生掌握一些形声字中的同音字的辨认方法。主要采用了以下方法：

一是运用多种方式复现生字。低年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”根据生字的的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到分析字形，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过反复训练，注重引导发现，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生

认识了山蜂、先锋、歌咏、游泳等此后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。学生对生字的认记得到了巩固。

二是快乐游戏，巩固识字。在教学中，我设计了几个游戏，开火车，找朋友，消灭错别字，我的医术很高明，进行巩固，不仅激发读字兴趣，还有利于进一步巩固生字，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

三是剖析文字结构，引导学生记忆。在平日的教学中，我发现学生对于形声字总是容易搞混，有的是音近、形近替代错误，有的是缺少或增添笔画，有的是同音替代。针对这些现象，我鼓励学生结合字的意思认识字的形旁，读准字的读音掌握字的声旁。在此基础上，引导学生观察他们“形旁”与“声旁”的异同，理解区分同样声旁形声字意义上的不同以及相同声旁形声字读音上的不同。让学生通过自己的观察与分析，自主发现形声字的规律，感悟借助形声字的规律来识字的方法。接着，我再让学生读读课文，从文中找出什么是识字的小秘密，对形声字的特点进行归类总结。掌握这一规律后，学生运用学法，就可以很快地辨认其他一些字了。如此一来在使用这些字时就不会相互混淆，写错用错了。这样获得的知识，学生掌握得较为牢固，对于自己探索发现的这一形声字的规律，学生在今后的实践活动中也会运用得更加得心应手。

认识汉字来去的教案篇八

介绍了我国汉字的产生、发展、演变及汉字的构造规律。这个单元怎么教？这个问题一直萦绕在脑海里。经过反复琢磨，最后决定将这个单元放在家里自学。通过网络把互连网上丰富的资源与教材紧密结合起来，拓展语文学习内容，突破教材，弥补缺陷，再则也能提高学生的学习兴趣、满足各种不同基础知识学生的需求。利用网络平台这一互动学习环境，让学生进行自主学习、交流，可以充分让学生体验学习过程。学生通过上网还可以了解字谜的知识，网络还能够将文字、

图片形象、直观地表现在学生面前，使学生学得轻松、有趣，比单纯的讲解效果好。于是，我在学生放假休息的这一星期里（班上因十来个同学感染上了流感而休息一星期）布置这一作业，最后以手抄报的形式呈现出来。

作业呈现上来了，班上61名同学收到了55张小报。其中4名同学因打吊针没做，两名特殊学生没做。这55张小报尽管显得很稚嫩，但可以看出他们了解了很多知识，他们是动了脑筋的。他们在自主探索的学习中，学会了思考，学会了探索，学会了理解运用，品尝到了获取知识的喜悦。只是这六名同学还需要补课。

五年级下册语文第三单元《遨游汉字王国》是一个有关于汉字问题的综合性学习单元。在这次网课教学中，我承担了三个课时的授课任务。反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

中华几千年的汉字文化，有着丰富的内涵、神奇的魅力。在课堂上，我选择活动式教学。纵观整堂课，由一个个精心设计的活动构建成。让课堂在中华源远流长的汉字文化的舞台上驰骋，让实践活动课堂富有文化味。

这是一堂语文综合性学习课，我把语文知识与综合实践活动有机地整合。让它既体现语文学习的特点，流淌着浓浓的语文味，又体现综合实践课的探究性学习特色。活动过程始终把获取语文知识的研究能力作为第一目标。课上，学生的交流是主要的，老师的话语不多，只是从不同的角度发现问题并作出结论，所起的就是总结和过渡的作用，把课堂还给了学生，真正实现了课堂属于学生、学生是课堂的主人的教学理念。

本设计重在让学生策划和开展活动，为学生创设一个互动交流的环境，培养学生自主学习、小组合作及展示学习成果的能力，通过组长介绍，成果展示，调动同学积极参与，真正

投入到汉字的研究中来。在组织形式上很灵活，既有个人活动，也有小组活动，让课堂别有一番情趣。