

# 最新幼儿园中班教育笔记 新版幼儿园中班教育笔记(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园中班教育笔记篇一

管子积木是小朋友们的最爱。最近的一周，我在区域活动里安排了建构区，请幼儿建构积木小人。这一天，我巡视到了那里，看到浩浩、勋勋、帅帅等幼儿拼了个长长的棒子一样的东西，握在手里还不停地开枪。我对他们说：“能不能搭个小人呢？”他们开始木然。我接着启发说：“瞧，我这块积木当作头，行吗？”聪明的涵涵开始迅速地用几块积木摆了个小人。我问他：“这个小人在干什么呢？”他说：“他在走路。”于是，我夸张地表扬了他，并且说：“能不能拼个大力士、射击运动员……？”他们劲头十足，纷纷动起手来。不一会儿，一个个小人拼出来了，有各种动作，各种姿态。

幼儿在建构区游戏，尤其是男孩子，如果让他们按意愿构建会始终停留在自己的兴趣上。那么老师该怎么办呢。所以老师的适时启发和有方向性的引导很关键。本次的区域活动里它是显而易见的。

在第二天的区域活动中，我仍然继续观察建构区。他们有了前一天的活动经验后，小朋友都想搭一个自己的运动小人。只是纯粹模仿别人的大力士等。那我又想，怎么才让他们拼出多种运动的小人呢。正当我无计可施时，一个孩子拿着自己的小人同时还摆出了小人的动作。于是，我请他们先做动

作，然后再按照动作拼小人。结果好了起来。当我再次巡视到这个区域时，还发现了一个拼好的大方框，我想这可以当作足球门吗！接着引导幼儿想象这个方框是什么，在我多次耐心地启发下，幼儿才想到是足球门。那我就对他们说：“我们拼成的运动小人需要运动场地和运动器械，你能不能帮忙拼一些和运动有关的东西来呢？像足球门不就好了吗！经过这样的启发后，幼儿们又开始动脑筋建构了，而且还引起更多幼儿的兴趣，参与的幼儿多了。

在一个活动中，老师的启发与引导应该是多角度，多层次的，不但有横向的思考，还要有纵向的审视。老师也需要发散思维。只有这样才能让幼儿的活动更充分，更加精彩！

## 幼儿园中班教育笔记篇二

小杰是中一班一个特别调皮的男孩子，有一天户外活动结束后，我看到他自己站在楼梯下，低着头来回的走动，好像在找东西，嘴里却骂骂咧咧。我上前问他：“小杰再找什么呢？”他没回答。我摸了摸他的头：“怎么了？”他一甩胳膊：“别管我！”

哎，这个孩子，这是什么态度啊？我拉着他的手，劝他回活动室去，他不愿意。我只好连劝带哄把他带到活动室，他一到活动室，马上就火了，挥拳朝他的邻居打去，我忙大喊着把他拉开：“你这是怎么回事啊？”他一把把邻居男孩子的小椅子搬过来，恶狠狠的扔在地上。

我要生气了，我从来没见过脾气这么大的孩子。我一把拉过他，把他带到了隔壁的保健室，我决心给他做做心理辅导了。

“你这是怎么回事呢？小椅子惹着你了，你摔得它那么疼？”他一声不吭，挣扎着要离开保健室。

“不能走掉，我替小椅子问问你，它到底哪儿惹着你

了？”“那是我的椅子”他怒吼道。

“全班小朋友的椅子都是一个颜色，一个模样的，为什么那个就是你的呢？”我问。

“那个就是我的，你没看到我的桌子底下没有椅子吗？”他竟质问我了。

“你的桌子底下没有，就是人家浩浩拿走的吗？”他不作声了。

“窗户底下还有很多椅子，你为什么不自己去搬一个坐？”他低头不语。

“我要去找老师，你不是我老师，我不听你的”他大声说。

“你不听我的，那我也听不见你说话”我装作不看他。“班里的小朋友已经开始吃下午点了，今天的饭特别香。”

“老师我错了，我不该摔小椅子，不该打浩浩”我装作没听见。

“我今天心情不好，不开心”呵呵，我偷笑，小家伙心情不好呢~~~“每个人都会有心情不好的时候，但是乱发脾气会伤害到别人，自己也会受到伤害”我说。

“我爸爸和妈妈今天早上吵架，我很担心”他哭着说。“哦，原来是这样啊，大人也有不开心的时候，两个人吵一吵，发泄一下就没事了，要不我帮你问问，他们是不是和好了？”小杰点点头。于是我给他的爸爸妈妈打电话，询问已经和好，小杰终于露出了笑容。

心里一阵酸楚：大人的恩怨毕竟影响了孩子，家长学校讲课的时候应该多提醒一下夫妻在孩子面前的如何相处了。

## 幼儿园中班教育笔记篇三

对孩子们来说，爱是一个很模糊的词，他们不知道怎样做是爱，怎样做是恨。

在我园开展的“关心生病小朋友”这一爱心教育主题活动中，我让孩子去看望我班生病的孩子，钰萱感冒了，有两天没有来上学了，于是我带领孩子们来到她家，孩子们看到钰萱不停的咳嗽，都很心疼，有的说：“钰萱好好休息”还有的小朋友说：“快好起来吧，我还等着你一起做游呢。”钰萱高兴地说：“谢谢你们来看我。”我让孩子们体察同伴生病的痛苦，使他们产生同情心，产生爱的情感。而对生病的孩子，则让她体验到自己痛苦时同伴的帮助给自己带来的快乐。

在家长开放日亲子活动中，注意让孩子们感受到来自父母无私的爱，体验家庭亲情，产生爱亲人的情感。哪怕是散步也观察，我也十分注意引导幼儿学会爱别人，产生爱的情感。当散步来到饲养角，孩子们看到鸭哥哥为争食而欺侮小鸭时，就问：“老师，为什么鸭哥哥要欺负小鸭弟弟呢？”我说：“那怎么办？”让孩子们去议论发表自己的看法，引导幼儿对弱小的小鸭产生同情心，而对霸道的鸭哥哥产生憎恨感。通过这些活动让孩子们学会爱，学会关心别人。

一天早上，我在上班时不小心摔倒了，到卫生室检查拿药回来时，看到许多小手在挥动，郭加涵小朋友赶紧搬来椅子让我坐下，并问：“郭老师，疼不疼？”我说：“不疼。”夏庆云小朋友说：“老师，你要好好休息。”滕芮羽小朋友赶快给老师倒水喝。看到小朋友这样关心我，心里有说不出的高兴，多么可爱的孩子，他们不但会关心别人，会发现别人的痛苦，还会想方设法帮助别人减轻痛苦。

就是这样在幼儿一日活动中，有机联系，点滴渗透，让孩子学会爱，学会体贴关心别人，帮助别人是件快乐的事。我也在日常工作中关心，爱护孩子们，用行动来感染他们，用爱

的乳汁点点滴滴地浇灌孩子的心田，催发孩子爱的情感，让孩子学会爱。

早晨的晨间活动因天气不好就只能在教室里进行区角活动了。孩子们各自选择自己感兴趣的区域在玩。这次看到亮亮一个人正在建筑角里“垒高”。（在这个区角里投放了废旧纸杯），他正在将几个纸杯正反叠放着。一开始，他蛮有兴趣地叠了七八个纸杯，嘴里还不停地自言自语，一副兴高采烈的样子，几遍玩过后，可能觉得没有什么好玩的，他放下杯子，走到我跟前说：“玲玲老师，我不要玩了。”我问他：“你叠了几个杯子？”他回答：“我叠了八个，可我不想玩了。”我没有答复他，这时我也无意识地递给他几张泥工板，说：“我再试试看，加上泥工板会怎么样？”他迟疑地接过泥工板，放在一个杯止，并试着将其余的纸杯往泥工板上放，这样一来，一个纸杯上就可以叠上两三个杯子了。亮亮马上又来兴致了，高兴地说：“哦，我造了一座大楼！”

分析及反思：

这次的活动作为老师而言，发挥了参与者和引导者的作用。当孩子对活动没有兴致时，想办法延续和激发幼儿的兴趣。而不是用规则来限制幼儿的行动，把自己的意愿强加于孩子身上，却忽略了孩子的自主性。当孩子不愿玩时，教师应适时地点拨，将孩子从不愉快的情绪中拉出来，同时给予新的要求，从而激发孩子的活动兴趣，引导幼儿不断地探索和思考，获得成功的体验，得到快乐。

通过这个活动让我想到，教师与幼儿的关系要平等、民主，而不是因为老师高高在上就用各种规则来压抑孩子。但是在这次的活动中，老师的引导方法还存在缺点。如果请趣味相投的幼儿和亮亮来共同完成这一任务，虽然是同一材料，也可以玩出花样来，他们会有不同的想法，这样使孩子在其中拓宽了思路，学到了知识。同时培养了幼儿的协作习惯，形

成团结互助、互帮互学，共同进步的良好氛围。

第二天，我准备了一些有关饼干制作的图片，让孩子们看怎样制作饼干。通过引导幼儿观察及图片了解饼干的制作过程，感知工人人们的辛苦。然后我用橡皮泥教孩子们一起制作饼干，孩子们在活动中兴奋不已，制作出了形状不同的饼干。我表扬了鑫蕊和小娜，过去吃饼干时非常慢还剩下，现在吃得又快又多，身体壮了，个子也高了。孩子们笑着看着她们俩，我又问：“为什么她们现在比过去吃得多了？”孩子们纷纷说：“她们爱活动啦，从前不爱活动，所以不想吃东西。”借此机会我对孩子们说：“对了，所以大家以后要积极参与各项游戏活动，因为人的饭量会随着活动量大小而增多或减少。”这时梓新顺着我的话说：“我就是这样，昨天我活动量太少了，觉得有点饱，吃点时我就吃不下饼干了。”我说：“对呀，梓新和老师说的一样，以后我们要是吃不下点时应该告诉老师，千万不能丢到垃圾桶里去浪费了多可惜呀！”这时梓新小朋友瞪着一双大大的眼睛，看看这个，听听那个，脸上的表情让我明白了，垃圾桶里的那块饼干是她扔的。我及时说，“像昨天不知谁不小心把饼干掉垃圾桶里了。”梓新说：“老师，是我扔的，我错了。”我在全体小朋友面前表扬了梓新，知错就改是个好孩子。

今天对孩子们吃东西要节约和要做一个诚实的孩子教育虽然补上了，但我还是觉得没有昨天吃点时的教育效果好，今后工作中对孩子们的教育一定要抓紧教育时机，因为最适时的教育才能达到事半功倍的效果。

## 幼儿园中班教育笔记篇四

我作为一名幼儿园的教师，经常生活在一群天真活泼的孩子中间，时常感到无比的幸福和快乐，那些幸福和快乐是孩子们给予的。成功固然很重要，但它却不能代替快乐。一个不快乐的人，一个缺少面对人生没有乐观态度的人也往往也很难取得成功。我国一位儿童教育工作者卢勤说过：“快乐是一

种体验，体验是任何人代替不了的。让孩子们从小体验快乐，成为一个乐观主义者，比成功更重要。”作为孩子们的老师和朋友，让我们走进他们的世界，和孩子们一起去发现快乐、感受快乐吧！

在孩子们的眼中，世界是多姿多彩的，在孩子们的世界中充满着惊喜，充满着乐趣，充满着很多。如果他们的学习需求更多地来源于这些惊喜、乐趣和意外，就会让学习融在生活中。当我和他们在户外散步时，他们会数着彩砖跳格子，往往数着数着就乱了套，最后哈哈大笑成团再重新开始数；他们会歪歪扭扭、乐此不疲的走在彩色的车轮上转圈；也许对于成人来说这是无聊的事，可是看着孩子们的灿烂的笑脸，你就会明白他们乐此不疲的原因了。

今天我和孩子们在草地上休息时，孩子们惊奇地发现：这里有一个大虫子。于是草地下还有什么就成了孩子们的话题，大家趴在草地上，有的用手，有的拿着拣到的树枝，都一个劲地在草地下面找呀找：“哈哈，快来看，我找到了一个东西啦。”仔细擦干净泥土一看：哎呀，原来是一块小石头。一下子就泻了气。“没关系，我再找。”冬冬嘟着嘴，气呼呼的样子到现在我仍然记得非常清楚。在经过一场草地混找之后，孩子们虽然小手都脏了，可他们都有了自己的战利品了：几个坏积木、几个蜗牛壳，还有一些死掉干了的小虫子，连草根都被拔了几根……也许这真的不是什么有意义的东西，但是我在孩子的脸上、眼里、心中看到了两个最珍贵的两个字：快乐。

快乐是有多种多样，我们每个人对快乐的感受也各有不同。有的人享受到一顿美餐就感到快乐，有的人听到一句赞美的话就感到快乐，有的人得到一件美丽的衣裳感到非常快乐，而孩子痛痛快快地玩耍中就能感受到快乐。我个人认为：快乐应该是愉悦的，甜美的，放松的。

## 幼儿园中班教育笔记篇五

给予活动过程中出现的问题我也进行了一些思考，首先小班的孩子年龄还小，他们对握笔的正确掌握有一定的困难，而且孩子的力度还不够，太重把纸弄破了，太轻凹凸感不明显，不能很好的与纸产生互动。当然对于吹塑纸我们还是应该接触的，但应该换一种方式，平时区域活动中我们可以放一些刻刻、画画的活动，帮助幼儿掌握刻画的技能。同时活动中我们可以通过转印的方式帮助孩子认识吹塑纸，了解吹塑纸版画。通过一些分解的活动让孩子有所收获，更好的与中班活动向衔接。

当然在选材上，教育内容的选择要贴近幼儿的生活和以有经验。小班的幼儿认知发展水平较低，熟悉的、生活化的、游戏化的情景会使幼儿感到亲切和好奇，我们的版画活动就应以游戏为主要形式，让孩子把它当成开心的游戏，把线条、色彩当成一种语言，用来表达自己的感情和认识。制作版画的过程可以说就是一种非常有趣的游戏。

## 幼儿园中班教育笔记篇六

案例：

涛涛自控能力较差，缺乏自信，说话、做事情都比别人慢一点儿，孩子们都不喜欢和他做朋友。为此，他很不高兴，常常为了引起大家的注意故意去做一些让老师头痛的事情。比如，无缘无故就跑出来大声说话，不愿遵守游戏规则。老师和他进行了交流，并鼓励孩子们和他做朋友，但效果并不见好转。

一次音乐活动中，老师要孩子们和音块做朋友。老师灵巧的双手简简单单地就将一曲“我的身体真有趣”敲得悠扬动听，但小棒拿到孩子们手中要敲出连贯的歌曲却显得很难。“老师，太难了。”一个被邀请上前试一试的孩子说道。老师接



二连三的请了好几个孩子，但几乎每一个都遇到了困难。此时，涛涛已经忍不住走了出来，一边举手，一边大声喊着：“我要来玩。”老师轻轻地说了一句：“走出来说‘我要来玩’的孩子我才不邀请他呢，我喜欢坐在小椅子上，举手等待的孩子。”涛涛听完老师的话，马上坐回小椅子上，乖乖闭上了嘴巴，高高举起小手，依然一幅迫不及待的样子。看到涛涛愿意听从老师提出的要求，老师便对全体孩子说道：“这一回涛涛坐好了，还会举起小手，我们一起请他来试一试好吗？”孩子们欣然同意了。涛涛高兴的从小椅子上蹦起来，然后仿佛意识到自己跳起来的动作不太礼貌，于是又坐了下来，重新站了起来，这一回，他可是迈着端正的步子走到老师的身边呢。拿起小棒，涛涛看了一眼老师，发现了老师期待的目光，再看一眼其他小朋友，同样在他们的眼中看到了期望。“叮——咚——叮叮咚——叮叮咚叮叮咚”，美丽的乐句诞生了！老师高兴得搂住他，称赞道：“涛涛真厉害，抱抱你。”其他小朋友也雀跃起来，毕竟，涛涛是第一个尝试敲音块成功的孩子。“涛涛，请你把‘我的身体真有趣’完整的敲一遍，行吗？”老师提出了新的要求。“行，没问题！看我的！”涛涛带劲儿的回答着，满脸笑容。“老师再帮你请几个小帮手，和你一起来演奏。”于是，之前几个能够敲出节奏的孩子被再一次邀请上前。等大家都准备就绪时，老师承诺道：“要是你们合作成功的话，老师用钢琴给你们伴奏。”在之后的活动中，孩子们不但敲出了完整的歌曲“我的身体真有趣”还能够边敲奏边演唱，这使得这次的活动达到了一个前所未有的高潮。涛涛不但能够敲准节奏，还能够敲准每一个音。所有在场的老师们都为他的表现感到不可思议，而所有的孩子对于涛涛惊人的表演露出了羡慕的神情，涛涛一下子成了这次活动的主角。在活动结束的时候，他显得格外高兴，一个劲儿的向我们挥手说再见，从他上扬的嘴角和满脸的笑容，我们看到了自信。

分析：

涛涛原本是个缺乏自信心的孩子，没有成功的体验，没有同

伴的信任，对此他选择用一些极端的行爲表示自己的不满，但越是如此，同伴越是不喜欢他。然而，在这个音乐活动结束的时候，涛涛满脸的笑容闪闪发光，我们从他身上找到了自信，这正是—个孩子自身价值的体现。

每一个孩子都有他独特的自身价值所在，有的因为善于表现很容易被挖掘，很容易被同伴接受并认可，也有的由于不善于与身边人们沟通交流，往往会被忽视，就像涛涛—样。这样的孩子如果长期被置之—边，那么他的自身价值很可能就此被埋没，不再发光。然而，假如有一把铲子能够适时地刨开掩盖在他们身上的泥土，将那闪闪发光的宝藏挖掘出来，那么，他们很可能由此而改变。老师，就是这把铲子。通过组织一些有趣的活动，激发幼儿的积极性，展现每个个体不同的状态，从而挖掘孩子身上独有的价值。不但如此，老师更要设法让孩子自己也意识到自身价值的可贵，建立自信，建立与同伴间的信任和友谊，不断将自身价值辐射开来，不断壮大。

在这样—次音乐活动中，涛涛的自身价值初露锋芒，在得到同伴认可的同时，他找回了自信。由此，涛涛对于音乐活动的兴趣变得更浓了，相信在以后的音乐活动中，他会变得越—来越出色。