

教师朗读比赛心得体会(优秀9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师朗读比赛心得体会篇一

追求新的知识和激励教学，是每位优秀教师的追求。作为一名教师，我不仅要有对学生的爱，对教学的热情，更要注重自身的成长。近期，我看了一些关于教育和教学的书籍、电影和纪录片，收获颇丰。今天，我想分享我的教师观后感或心得体会，希望可以帮助和教育同行一起交流、学习和进步。

第一段：教育的本质

作为教育工作者，我们必须认识到教育的本质是什么。在我看来，教育不仅仅是传授知识、培养技能，更重要的是培养完整的人格和人性。纪录片《森林中的小学》深刻地诠释了这一点。在这部纪录片中，我们看到了一个充满爱、责任和关怀的教育场景。教师们不仅仅在教学上下功夫，还注重孩子们的人生质量。他们关注孩子们的身心健康、有效的沟通和情商的培养。这是一种真正的教育，是对学生全面发展的关注和呵护。

第二段：教师职业生涯的发展

教师职业生涯的一个重要方面就是教学技巧的不断提高。在这方面，我受到了电影《一个叫欧维的男人决定去死》的启示。这部电影中，欧维这个人物是一名即将退休的教师，他选择了在最后的三个月里继续教学。他采用了一些有趣的、

特别的教学方式，引发了学生的兴趣和好奇心。这个人物告诉我们，无论我们的年龄大小，教师的角色和职责都不会变。我们必须持续不断地学习和提高自身的技能，才能更好地教学。

第三段：班级管理 with 情感教育

班级管理和情感教育是教师职业生涯中非常重要的两个方面。电影《非诚勿扰》给我留下了深刻的印象。影片中，女主人公露出了她内心的脆弱和冷漠，在不断挫败之后，男主人公快速调整了态度，为她带来了一丝温暖。这是一个非常经典的情感教育案例，告诉我们一个真理：教育不仅仅是传授知识，更是一种感化和激励。在班级管理方面，教师需要学会如何处理各种复杂的人际关系，如何与学生建立良好的互动和沟通。只有这样，我们才能更好地管理班级。

第四段：教育变革和创新

教育变革和创新是当今时代面临的重要课题。我认为，电影《你被围攻的时候我在干什么》正是为我们提供了一个非常好的思路。影片中，主人公是一名诗歌老师，他通过诗歌的教育，带给学生更多的想象和创造力。这个人物告诉我们，教育不能固步自封，必须不断地自我更新和创新，为学生提供更好的教育体验。我们需要更加开放、更加包容和多样的教学方式，以不同的方式激励学生的兴趣和创造力。

第五段：教师个人修养

作为一名合格教师，我们需要不断提高自己的个人修养。这也是我看完电影《白蛇：缘起》之后的感悟。影片中，许仙放弃成为榜样的修仙者，选择回到人间，为了他所爱的女孩，为了人类的和平幸福，成为一名真正的英雄。一个优秀的教师，不仅要有过硬的专业知识和教学水平，还要有良好的道德修养和爱心理念。教育的过程中，我们也需要接受各种挑

战和考验，需要具备意志品质、信仰力量和情感素质。

总结

教育是一个非常重要的事业，教师是教育事业的灵魂。希望我的教师观后感或心得体会可以让更多的教育同行，了解自己的方向和目标，不断提高自己的教学水平和素养，让我们携手前行，为未来的拓展和发展做出更多的贡献。

教师朗读比赛心得体会篇二

看完《热血教师》这部电影，克拉克老师热爱教育、热爱学生、热爱生活的形象深深地扎根在我的心中。他超越了一般老师的耐心，超越了一般老师的热情，超越了一般老师的智慧，也超越了一般老师的奉献。所以他无愧于“全美最佳教师”这个殊荣，也无愧于成为当代教师的楷模和典范。我想这些都是《热血教师》中克拉克老师给观众带来的共同感触。但电影中关于美国州考的制度却让我产生了更多的好奇和思考。

多年来我国的应试教育一直被声讨，而且在声讨声中有许多关于外国基础教育如何注重素质不注重分数的调查报告，所以我们一直以为代表当今世界最发达国家的美国，其基础教育应该是很宽松的，不应试的，老师和学生的日子应该是很舒服的，但在《热血教师》中，我们也看到克拉克老师到哈林中心小学应聘时用“我特别擅长提高标准化考试成绩”来说服校长让他留下，而校长特纳先生也说了一句“考试成绩对我来说非常重要！”整个影片中我们也目睹了克拉克老师为了让学生顺利通过每年一次的州统考而日夜在热血奋战。

原来，2002年，美国颁布的《中小学教育修正法》首次要求各州必须实行统一考试，并以考试成绩衡量教育质量；连续两年不达标的地方或学校，必须采取措施提高考试成绩，否则，联邦教育部将扣减其联邦教育拨款。至2003年，全美50

州中只有依何华州没有建立全州课程标准，只有内布拉斯加州尚未开展全州统考。而在多数州，州考分数与很多人休戚相关。

在世界许多国家高扬素质教育大旗、纠正“应试教育”弊端的形势下，美国中小学州级统考能发展到今天这样的盛况，有其特定的背景。

自从1957年前苏联人造卫星上天以来，美国就开始怀疑自己的基础教育质量，并采取一些提高质量的措施。但在近几十年来的多国教育比较中，美国学生的成绩仍在后面。据调查，大部分美国人虽认为总体教育水平很糟糕，但自己的孩子和本学区的水平并不差，是别人的孩子和别的学区太差了。没有州级的统一考试，这种片面的认识就不会改变。加之，总体上美国的基础教育长期以来过于松散，客观上需要外在的约束。因此有很多教育工作者支持州级统考。

美国“9·11事件”后，全社会教育危机意识增强，呼吁在经济不景气的条件下，要保证教育投入不减少，同时想了解巨大的教育投资的效果怎么样。许多州的政客为了争取选民们的支持，在增加教育投资的同时，也要求学校提高教育质量，并以州级统考来证明。

由此可见，其实真的没有完美的教育，只有根据社会实际不断调整，努力地使其达到一个平衡，而不至于过左或过右的教育。所以我们不必妄自菲薄，也不要自欺欺人，要脚踏实地根据时代发展的需要去找准正确的教育价值观，不断改革和调整，使其日臻完善。

虽然教育没有完美，但一定有先进和落后之分。片面追求分数的教育肯定不是好的教育，完全不要求分数和质量的教育也肯定不是好的教育。那怎样达到分数和素质兼顾呢？这当中涵盖课程设置、教学目标、考查内容和方向等诸多方面有机结合，但这些不是我们一线老师所能决定的。

所以我们还是把关注点落在我们一线老师力所能及的事情上。在这个问题上，克拉克老师给了我们很多的启发，他也在乎分数，他也想尽一切办法，通过“打赌”来吸引学生认真听讲，通过课后去给学生辅导，肺炎期间还通过录像来给学生上课等方法来帮学生顺利通过考试，提高他们的考试成绩。但有一点我们必须看到是，克拉克老师从来不拿分数来压迫学生，从来不拿分数来侮辱学生，也从来不拿分数来制造学生之间的竞争。

他通过游戏去调动学生对学习的兴趣，用爱心去感化学生，用耐心去引导学生，用理想去激励学生。他更看重的是学生纵向的进步，更看重的是树立学生的自信心，更看重的是培养学生超越分数而对实现自我理想的追求。他激励学生要勇于去追求自己的梦想。所以在考试结果还没出来的时候，克拉克老师却在班上举行了一个隆重的期末颁奖典礼，而且还邀请了家长参加。他所颁的每一个奖都是为每个学生度身定造的，都是结合每个学生的兴趣和长处的，他要让学生看到自己的与众不同，也要让家长看到自己孩子的与众不同和在孩子身上看到希望，他要让学生和家长都看到比分数更高的更远的追求和希望。

现实工作中，我们很多老师和学生也在受着应试教育的煎熬，我们痛苦，但又无力改变的这个现状。不过我认为我们可以怀着对教育理想的崇高追求，看得更遥远，做得更超脱。也就是我们的教育要超越对分数的掣肘，要重在培养学生的学习兴趣，要更注重引导学生发现自我，激励学生超越自我和实现自我，让学生懂得如何去追求生活中真正的幸福。只要学生有了对学习的兴趣，有了对生活的目标，有了对理想的追求，那么分数只是这个过程中的副产品而已。让我们朝着这个理想而努力吧。虽然教育不是教师单方就能实现的，而且这个过程也许非常艰辛的，但我们坚信这才是我们要追求的教育。

教师朗读比赛心得体会篇三

教师观后感或心得体会开头的主题引起了我对自身作为一名教师的职业发展的深思。每次观后感和心得体会的撰写都是一次思考与总结，更是一次自我提升的机会。今天，我想谈谈观后感或心得体会的重要性，并分享我在观看一些经典教育电影或者读一些教育书籍后的收获。

第一段：

作为一名教师，我们知道自己的使命是什么。然而，常常因为繁琐的工作和学生问题的复杂性，我们会迷失方向，忽略自己的成长与提升。这时，观后感或心得体会的撰写就为我们提供了重要思维的梳理的机会，帮助我们反思自己的教学方式，探究教育本质。撰写教育观后感不仅仅是一种展示学习成果的方式，更重要的是，教师在撰写的过程中，通过自己的思考，有机会挖掘出自己更深层次的认知。

第二段：

在我看来，观后感或心得体会的撰写不仅仅是一次学习与思考的机会，它还有助于教师加强自我认知，提高自我教育的意识。一些经典的教育电影或者读一些教育书籍往往会让教师思索更好的教学方式和实践方法，从而不断优化自己的教学方法和教育理念。撰写观后感或心得体会也是这个过程中的一部分。当我们深思熟虑地写下来时，我们可以审视自己的教学方法，在繁重的工作压力下反思教学的意义和个人价值。

第三段：

教育电影或教育书籍常常让我们潜移默化地利用他人的经验去促进自我提高。而撰写观后感或心得体会则可以让这些经验更好地融入到我们的教学实践。通过观看优秀教育电影或

者读一些教育书籍，我意识到，教育工作者的最高追求是了解学生、激发学生的潜能和培养学生的全面发展。在此，我想举个例子：我观看了电影《少年派的奇幻漂流》这部电影，让人感触深刻。电影中的少年派获得了一个令人震撼的奇妙体验，它告诉我们人类应该勇于探索和实践。这个理念同样适用于我们的教育工作。我们应该尝试各种各样的教学方法，去发现学生的灵感和兴趣，从而让他们迸发出无限的可能。

第四段：

经过观后感或心得体会的撰写，我们逐渐意识到教育的本质，即开拓学生的未来，引导学生自主成长。这就是我们为什么成为一名教育工作者的原因。因此，我们应该明确我们自己的教学意念，不断优化自己的教学方法，并针对学生的需求不断完善教育体系。在我们的教学生涯中，我们应该不断加强自己的思考和总结，以及发现更多提高教育质量的方法。每一个成长的教育工作者都是一个不断自我提升的教育工作者。

第五段：

在最后，我希望能够鼓励更多的教育工作者——撰写观后感或心得体会。这是我们成长的机会。每一次观后感或心得体会的撰写都是锻炼自身思考和提高自我认知的绝佳机会。同时，我们应该在课堂中运用学习成果，将观后感或心得体会融入到自己的教育工作中，进一步完善教育体系，为学生的发展提供更好的条件。让我们一起成为一个不断成长的教育工作者，为孩子和未来的社会做出更大的贡献。

教师朗读比赛心得体会篇四

20xx年8月10日上午，学校以校本培训为依托，全体老师在科研主任付艳红的组织下，共同观看了这部由区教研室推荐的美国教育大片《热血教师》。并利用假期又上网重新看了一

遍。看完这部电影，我的感触个性多，久久不能平静。

苏霍姆林斯基说过：“要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。只有对学生倾注了感情，才能获得学生的信任和尊重。”我想一位优秀、称职的教师，除了有丰富的知识外，还务必具有信心、爱心、诚心和对理想的坚持，这样才有可能得到学生的信任、支持。

剧中主人公克拉克老师，他是一个平凡的老师。因此，他也会对着孩子生气。但他在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。他当老师，源于对学生的爱；他遇到问题、处理问题，也是基于对学生的爱；他坚信，只有不会教的老师，没有教不好的学生，因此他坚定自己的目标。在教育学生的过程中，克拉克老师善于使用自己的幽默风趣，善于捕捉教育时机，他信心十足、精力充沛、富有朝气，他用敏锐的目光洞察学生的内心世界。他年轻充满热情富有创造力，他运用独特的教育教学规则和创新式的教学方法教育着每个调皮的学生。

这部描述了这么一个有热情、有耐心的老师的故事，对于从事教育工作的我很有启发和教育好处。现结合我的教育实际，谈谈我的几点体会。

看完这部电影，感悟最深的是：克拉克老师为了实现自己的人生价值，追逐人生中最渴望的东西。他毅然放下了原有的教育业绩，来到纽约，开始了他全新的教师生涯。但是道路却是那么的艰辛，并不像他所想象的那样。但他始终坚持着，最后获得了成功。我深知教师这份工作来之不易，我也深知教师这个职业的重要性。教师是一个能够把人的创造力、想象力和全部能量、智慧发挥到极限的、永远没有止境的事业。如果我们能像克拉克老师那样用无限的爱心和成百倍的耐心去教育学生、感化学生，那我们就会充实、幸福每一天。正如克拉克老师所说，教书就是制造惊喜，就是制造令孩子难忘的经历。其实在制造惊喜的同时，我们老师也收获得了快乐。我必须会热爱我的工作，热爱我的学生，真正做一名热

热血教师！

克拉克老师新任学校的学生都是一群来自社会底层、无拘无束、自由散漫已经成性的“野孩子”，他们在教室里赌博、打架、跳舞、化妆，将老师独自粉刷一新的教室弄得一团糟，课上坐在桌子上聊天，完全无视这位新来的男教师的存在，应对这样的学生，克拉克先生用他的耐心、爱心和信心将自己制定的班规一条一条地渗透给学生，他用智慧因材施教，甚至不惜伤害自己，一节课喝了120瓶巧克力酸奶，用独特的教学方式：说唱rap记历史来感染学生，并使他们对枯燥无味、难以掌握的历史知识产生了浓厚的学习兴趣。他用爱心与善良来关注每个学生的个性发展，给他们自信。在克拉克发现很多孩子的家庭或多或少存在家庭暴力和父母对孩子放下的时候，他站在孩子的立场上帮孩子们化解烦恼和痛苦。让他们知道，他们有人关心，有人不愿意放下他们，有人对他们有很高的期望，让他们树立自信。在不断的学习交流中，克拉克老师也深刻体会到孩子们的改变和进步。

教师的工作不仅仅是交给学生必要的文化知识，更重要的是培养学生良好的思想品质。观看完《热血教师》这部电影后，我深知克拉克老师在抓常规时，十分严格。当然，是严格而不是严厉，更多的是爱心和耐心。他深深地知道，自己抓学生这些行为习惯的原因是为了使他们能成为有用的人，自食其力的人。因此，他始终没有一句对学生侮辱、不耐烦、指责的字眼，而是始终用正面、鼓励、引导性的话语告诉学生，老师爱他们，大家是一个大家庭。正因老师的言行始终流露出对学生的关爱和期盼，老师是学生的榜样，老师对学生的爱，学生感受到了，并给予了回报。作为一名初中的英语老师，尽管我不是一名班主任。但我在日常的教学工作中，也要注意加强与学生的沟通，做好学生的思想工作，关注学生的思想动态，做学生的良师益友，争取做一名严中有爱的热情教师。

然而，每个人从生下来，就注定有自己个性的一面。在生活

中，每个人也都有自己擅长和不擅长的方面。但是，从克拉克老师身上，我看到了遇事不好轻言放下，你要坚信你并不比任何人差。成功对于每个人来说固然重要，可用心的心态和不懈的发奋是通向成功的唯一金钥匙。只有在不断的历练中，累积经验和知识，才能离成功越来越近。记得有这么一句歌词写道：不经历风雨怎样见彩虹，谁又能随随便便成功？的确，一分耕耘一分收获，只有发奋付出才有回报，只有不懈追求和坚定的意志才能使一个丧失信心的人重新走向成功。

因此，在今后的教育教学当中，我将更加勤奋地工作，从关心学生的角度出发，寻找他们的兴趣点。因材施教，激发身边孩子的学习兴趣，使孩子们的特长都得到充分的发挥，并探索适合自己学生特色的教学方法。我想，只要我以一种用心的心态去发奋工作，必须会像克拉克老师那样，从容的应对每一个学生。在繁重的工作中，获得身心的愉悦，做一名真正的热血教师！

教师朗读比赛心得体会篇五

近年来，教育界普遍提倡“零容忍”教育，而这一理念也成为了许多教师日常教育实践中的行为准则。我最近观看了一部名为《零容忍》的纪录片，从中深受震撼。这部纪录片讲述了一位教师对学生严格要求的故事，让我对零容忍教师产生了新的认识和体会。下面，我将从三个方面展开我的观后感和心得体会。

首先，这部纪录片让我深刻认识到零容忍教师的坚定信念和强烈责任感。在片中的教师面对一些问题学生的无视、顽固和调皮捣蛋时，始终坚持正面引导、严格要求，从不妥协。这种高度自律和责任感让我震撼。作为教师，我们肩负着培养学生的重任，我们不能对他们的错误行为见怪不怪，任由其发展下去。相反，我们应该像这位零容忍教师一样，坚守自己的信念，用心去教育。

其次，从这部纪录片中，我也清晰地看到了零容忍教师的专业能力和辛勤付出。这位教师投入了大量的时间和精力，寻找并试验各种教育方法，希望能通过科学的方式有效地教育每一个学生。纪录片中展示的教学实践方法，如个别化教学、激励机制等，给我留下深刻印象。他们不仅要关注学生的学业成绩，更要注重学生的人格培养和思想品德的塑造。通过他们的努力，许多曾经问题严重的学生逐渐改变了自己的行为和学习态度，走上了正确的道路。他们的付出和坚持，让我深感教师这个职业的责任与重要性。

最后，零容忍教师的观点也引发了我对零容忍教育的思考。在这部纪录片中，这位教师对学生毫不留情的严格纪律要求似乎取得了一定的成效，但同时也引发了家长和社会的争议。我深思熟虑后，认为只有在一定的前提条件下，零容忍教育才是可行和有效的。教育本质上是引导和培养，不是简单的惩罚与严厉要求。如果没有教育的目的和方法，过度的零容忍必然伤害学生的自尊心和自信心，导致更严重的问题。因此，教师在实施零容忍教育时，应当注重方法和手段的合理性，确保对学生都是有益的。

在观看《零容忍》这部纪录片后，我对零容忍教师有了更深刻的理解和认识。他们的坚守和付出让我深感教师的职责和使命。同时，我也在思考教育的本质和方法，将零容忍教育视为一种必要手段，但也要注意方法和手段的合理性。只有在正确的引导和严格的要求下，我们才能真正教育好学生，让他们成为有知识、有品德的人才，为社会做出积极贡献。

教师朗读比赛心得体会篇六

近年来，电视剧《零容忍》以其触动人的情节和深思熟虑的背景设定，引起了广大观众的热议。该剧通过讲述一群教育界的精英共同致力于打击校园欺凌的故事，引发了我们对校园暴力和教育问题的思考。在观看该剧后，我深受启发，产生了许多心得体会。

首先，零容忍教师是一群敢于担当的人。教师作为教育工作者，肩负着培养下一代的责任和使命。然而，在现实生活中，很多老师遇到学生的不良行为时往往选择置之不理，对此视若无睹。相比之下，电视剧《零容忍》中的教师们面对各种问题不畏艰辛，积极采取行动，用自身的勇气和智慧执着地追求社会公平和正义。他们通过与学生的沟通，教育他们正确的价值观，帮助他们改正错误。这种担当精神告诉我，作为教师，我们不能回避问题，而是应该用行动来引领学生，教育他们成为守法、公正、有责任感的公民。

其次，教育制度应该更加系统化和完善。教育制度的健全是保障学生权益和教育质量的重要保证。《零容忍》中的教师们担负起了维护学生权益和制定相应规则的责任。他们和学生的家长、社会各界人士等建立了联系，共同致力于解决校园暴力问题。在这个过程中，我看到了参与教育的多元主体之间的合作和互动，这种协同努力为解决学生问题提供了有力的支持和协助。因此，我们应该加强教育制度的改革和建设，为教师提供更多的培训和支持，同时加强家校合作，共同致力于学生身心健康和全面发展。

此外，教育工作者应该具备综合素质和专业技能。在电视剧中，教师们面对校园暴力事件时，不仅要处理好师生关系，还需要具备一定的法律知识和心理辅导技巧。他们对学生心理疏导，帮助他们走出困境，同时也与警察、社工等专业人员合作，共同制定具体的解决方案。这些教师们具备了广泛的知识储备和职业素养，才能更好地应对各种复杂问题。这一点让我深刻认识到，作为一名教育工作者，要不断提升自己的专业素养，具备丰富的教育教学知识，同时注重培养自己的综合素质，全面提升自己的能力水平。

此外，父母和社会对教育的重视程度也非常关键。在电视剧中，家长们与教师们形成了紧密的合作，共同为学生的成长和安全保驾护航。同时，社会也为教师们提供了充分的支持和资源，使得他们能够更好地履行自己的教育使命。这告诉

我，教育离不开家庭和社会的关心和参与。父母应当加强对子女的教育引导，主动了解他们在学校中的表现和问题，与教师保持密切联系，形成合力。社会也应该进一步加大对教育的投入，为教育工作者提供更好的工作环境和条件。

总而言之，电视剧《零容忍》通过讲述一群教育工作者与学生共同奋斗以打击校园暴力的故事，启发了我们对教育问题的深刻思考。零容忍教师的形象让我们看到了教育事业中的困境和挑战，也激励着我们成为更好的教育者。通过不懈的努力和探索，我们有理由相信，校园暴力和教育问题一定会得到有效的解决和改善，我们的社会将会变得更加和谐与公平。

教师朗读比赛心得体会篇七

师情是一腔热血，师爱是一首赞歌。《热血教师》克拉克对教育的情，宽宏而无私；对孩子们的爱，博大而精深；对教育的真诚，纯朴而坚贞，因此，他的生命因崇高而伟大！

——题记

雄心激昂斗志。卡拉克告别优异的成绩，告别亲人，怀揣着去追逐人生中最渴望的东西，敢于梦想，敢于冒险”的斗志，不顾家人的阻挠、不顾同事的规劝，更不顾校长的担心，毅然决然勇敢又潇洒地“闯”进了“虎穴”之中——美国黑人区最差的一个班级执教。

假如不是电影镜头的呈现，也许我根本无法想象，克拉克的学生竟是一群这样的“鬼混混”“无赖”“恶魔”“无可救药的混蛋”……我想用这些词语来形容的话，一点也不过分！孩子们拿教室当战场和舞场，拿课桌当板凳，板凳飞桌子跳，赌博打架、聊天化妆、跳舞逗闹，无所不极。纪律、班规熟视无睹、老师规劝耳旁风，即使是克拉克老师也不过是被孩子们摆布的一枚棋子！

说实话，孩子们的所说、所做、所思、所想，哪儿是学生？面对他们对老师的的讽刺、挖苦、挑衅、恶作剧、打架斗殴、乃至人身攻击……我看了都感到毛骨悚然。然而，克拉克却像蚌一样吸纳、包容、呵护、浸润，经年累月，用自己的一腔热血“舐它，磨它，浸它，洗它，成就了一颗颗珍珠，光彩熠熠！”

虽然只看了一遍影片，但他的事迹却如串串珍珠，历历在目。

精彩一：最顽皮又特殊的泰肖恩，已经被记两次大过，再有一次就得被开除。他在班级中打架两次，一次要自己走，一次闹到了校长室，都被克拉克老师拦了下来，他诚恳地对这个学生，对他的监护人讲：“我们不应该把这样的孩子赶出校门，应该把他留在学校里。我相信他有理由这样做。在泰肖恩遭到毒打后离开家，当夜幕降临时他蜷缩在街上；克拉克找到了“坏孩子”泰肖恩并把他紧紧拥进自己的怀里时，此时，孩子发自内心的“酣畅”哭声，感动得我心碎而泪如雨下，当泰肖恩被宣布成为绘画特长高手时，我替克拉克幸福不已！

精彩二：莎美卡，未成年就已经是三个孩子的妈妈，在孩子们中极具影响力，简直就一“祸水”，她所在之处，绝对没有平静与和谐。然而“细节体现素质，细心表达爱意”。在莎美卡“插队”事件中，即使是全班在陪着不承认自己插队的莎美卡挨饿的时候，克拉克也没有对莎美卡冷嘲热讽，而是耐心地真诚地告诉莎美卡：“我们是一家人，一家人之间不会互相欺骗。”当莎美卡迫于大家的舆论承认了自己插队之后，老师没有落井下石，而是看着莎美卡的眼睛：“我真的感谢你，我为你自豪。”细心的呵护，温暖的激励，无不表达着克拉克对孩子们独有的厚爱。

感动我的何止这些，还有克拉克对教室的精心装饰，然而却被和孩子们糟蹋的一塌糊涂；为了吸引学生的注意力，他在学生“控制下”，每隔15秒就喝下一盒巧克力奶，可气的是

孩子们大声疾呼“吐！吐！快点吐！”；关键时刻克拉克不幸病倒，但为了不影响孩子的学习，他用录像与孩子学习，可喜的是良心发现的孩子们没有辜负他的一片爱心，学得很认真。

还有很多很多……

扪心自问，自己该怎样做老师呢？

也许自己一生都做不出轰轰烈烈惊天动地的动人事迹，但是我可尽自己所能让孩子们享受到我教育下成长的幸福。

基于这样的教育“理想”，我想翟教授的讲座已经给了自己很好的引导。

“健康心态点亮人生”，正如翟教授所言口乃心之门户，相由心生”，人生在世，与人相处，尤其与孩子们在一起，要时时拥有一颗“喜悦心”，让“正念、正思维、正见、正语、正精进”相生相进，相伴相随，修己悟道，以求“正果”！潜移默化，润物无声，以真善美启迪影响幼小的心灵。

“角色就是人格”，秉承“敬而不失，恭而有礼”的原则，坚持敬人、敬业、敬学、敬事的工作生活态度，以《热血教师》中的克拉克为榜样，在“爱与责任”下，用良知与孩子们过简单的日子。

尊重生命，善待宽容孩子、不因犯错而训斥，不因笨拙而讽刺，不因懒惰而轻视，不因落后而放弃，把孩子看作成长中的人，把学生看作发展中的人。与时消息、与时偕行，与时俱进，以高标准严格要求自己，以高标准严格管理自己，做好该干的事，做好能做好的事，不说不该说的话，不做不该做的事，团结协作，和谐共处，用心做事，用情做人。

我坚信：师情是一腔热血，师爱是一首赞歌。只要我们也具

有克拉克那样宽宏而无私，博大而精深的教育情怀，具有克拉克那样勇敢无畏自强不息的坚强意志，那么，我们的校园就会更加美丽与温馨，我们的学校就会更加明媚和灿烂！我们的孩子就会更多的享受到在我们教育下健康成长的幸福！

教师朗读比赛心得体会篇八

20xx年1月13日上午，学校以校本培训为依托，全体老师在科研主任付艳红的组织下，共同观看了这部由区教研室推荐的美国教育大片《热血教师》。并利用假期又上网重新看了一遍。看完这部电影，我的感触特别多，久久不能平静。

苏霍姆林斯基说过：“要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。只有对学生倾注了感情，才能获得学生的信任和尊重。”我想一位优秀、称职的教师，除了有丰富的知识外，还必须具有信心、爱心、诚心和对理想的坚持，这样才有可能得到学生的信任、支持。

剧中主人公克拉克老师，他是一个平凡的老师。所以，他也会对着孩子生气。但他在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。他当老师，源于对学生的爱；他遇到问题、处理问题，也是基于对学生的爱；他坚信，只有不会教的老师，没有教不好的学生，所以他坚定自己的目标。在教育学生的过程中，克拉克老师善于使用自己的幽默风趣，善于捕捉教育时机，他信心十足、精力充沛、富有朝气，他用敏锐的目光洞察学生的内心世界。他年轻充满热情富有创造力，他运用独特的教育教学规则和创新式的教学方法教育着每个调皮的学生。

这部描写了这么一个有热情、有耐心的老师的故事，对于从事教育工作的我很有启发和教育意义。现结合我的教育实际，谈谈我的几点体会。

一、热爱教师职业，全身心投入教育事业。

看完这部电影，感悟最深的是：克拉克老师为了实现自己的人生价值，追逐人生中最渴望的东西。他毅然放弃了原有的教育业绩，来到纽约，开始了他全新的教师生涯。可是道路却是那么的艰辛，并不像他所想象的那样。但他始终坚持着，最后获得了成功。我深知教师这份工作来之不易，我也深知教师这个职业的重要性。教师是一个能够把人的创造力、想象力和全部能量、智慧发挥到极限的、永远没有止境的事业。如果我们能像克拉克老师那样用无限的爱心和成百倍的耐心去教育学生、感化学生，那我们就会充实、幸福每一天。正如克拉克老师所说，教书就是制造惊喜，就是制造令孩子难忘的经历。其实在制造惊喜的同时，我们老师也收获快乐。我一定会热爱我的工作，热爱我的学生，真正做一名热血教师！

二、只有不会教的老师，没有教不好的学生

克拉克老师新任学校的学生都是一群来自社会底层、无拘无束、自由散漫已经成性的“野孩子”，他们在教室里赌博、打架、跳舞、化妆，将老师独自粉刷一新的教室弄得一团糟，课上坐在桌子上聊天，完全无视这位新来的男教师的存在，面对这样的学生，克拉克先生用他的耐心、爱心和信心将自己制定的班规一条一条地渗透给学生，他用智慧因材施教，甚至不惜伤害自己，一节课喝了120瓶巧克力酸奶，用独特的教学方式：说唱rap记历史来感染学生，并使他们对枯燥无味、难以掌握的历史知识产生了浓厚的学习兴趣。他用爱心与善良来关注每个学生的个性发展，给他们自信。在克拉克发现很多孩子的家庭或多或少存在家庭暴力和父母对孩子放弃的时候，他站在孩子的立场上帮孩子们化解烦恼和痛苦。让他们知道，他们有人关心，有人不愿意放弃他们，有人对他们有很高的期望，让他们树立自信。在不断的学习交流中，克拉克老师也深刻体会到孩子们的改变和进步。

三、努力工作，做一名严中有爱的热情教师

教师的工作不仅仅是交给学生必要的文化知识，更重要的是培养学生良好的思想品质。观看完《热血教师》这部电影后，我深知克拉克老师在抓常规时，非常严格。当然，是严格而不是严厉，更多的是爱心和耐心。他深深地知道，自己抓学生这些行为习惯的原因是为了使他们能成为有用的人，自食其力的人。所以，他始终没有一句对学生侮辱、不耐烦、指责的字眼，而是始终用正面、鼓励、引导性的话语告诉学生，老师爱他们，大家是一个大家庭。因为老师的言行始终流露出对学生的关爱和期待，老师是学生的榜样，老师对学生的爱，学生感受到了，并给予了回报。作为一名初中的英语老师，尽管我不是一名班主任。但我在日常的教学中，也要注意加强与学生的沟通，做好学生的思想工作，关注学生的思想动态，做学生的良师益友，争取做一名严中有爱的热情教师。

然而，每个人从生下来，就注定有自己个性的一面。在生活中，每个人也都有自己擅长和不擅长的方面。但是，从克拉克老师身上，我看到了遇事不要轻言放弃，你要相信你并不比任何人差。成功对于每个人来说固然重要，可积极的心态和不懈的努力是通向成功的唯一金钥匙。只有在不断的历练中，累积经验和知识，才能离成功越来越近。记得有这么一句歌词写道：不经历风雨怎么见彩虹，谁又能随随便便成功？的确，一分耕耘一分收获，只有努力付出才有回报，只有不懈追求和坚定的意志才能使一个丧失信心的人重新走向成功。

因此，在今后的教育教学当中，我将更加勤奋地工作，从关心学生的角度出发，寻找他们的兴趣点。因材施教，激发身边孩子的学习兴趣，使孩子们的特长都得到充分的发挥，并探索适合自己学生特色的教学方法。我想，只要我以一种积极的心态去努力工作，一定会像克拉克老师那样，从容的面对每一个学生。在繁重的工作中，获得身心的愉悦，做一名真正的热血教师！

教师朗读比赛心得体会篇九

作为一名教师观看完《热血教师》后，我深深被克拉克的事迹所感动。

电影中，克拉克老师应对的是一群来自于社会最底层的家庭而且存在很大问题的学生，应对这样的状况，克拉克开始的时候也和我们一样把学生想的很单纯，觉得用一些我们认为能够吸引学生的方法，去感化他们，但是学生根本不买他的账。看到那里，我很同情他，他也跟我想的一样，选取了放下，但是，当他遇到朋友，朋友给予他鼓励后，他又重新振作起来，重新来到这个班级，重新应对他的学生。他没有为教而教，而是乐教，把教学当做生活的一部分，不在意收获多少，就那么在意每一个孩子的心理成长，很多家长与旁人不明白他的单纯，但是他的坚持与鼓励，诠释了一位教师最让人敬佩的地方。

老师是学生的榜样，作为一名高中化学老师，我更加要注意做好学生的思想工作，加强与学生的沟通，关注学生的思想动态，做学生的良师益友。

这几年悟出一个道理，一名优秀的教师，首先要理解学生的缺点，了解其产生的原因，进而帮忙他们确立他们切实想要的梦想。朝着梦想去发奋，不良行为习惯自然会得以纠正，想要的结果透过时刻来改变。学生偶尔的犯错算不了什么，就应给予用心地引导，慢慢去改正自身的缺点。作为教师的我们，就应有一个用心乐观的态度去教书育人。

我和学生去交朋友，让学生在课下把自己当成一个贴心朋友，帮他们解决学习上的杂念，用一个更加简单的态度去应对学习。高三复习过程中有很多的考试，很多学生对考试成绩的重视程度远远超过了考试本身中所起的作用，对考得不好的学生，我更多关心他们，帮忙他们查找学习中的不足，让他们真正明白每一次考试就是一次练兵的绝好机会，暴露

出的不足才是为下一次的考试带给帮忙，更有针对性查缺补漏，以便在后面的考试中不再犯同样的错误或少犯错误。我平时无论在平时的教学中还是每一次考试测验中，都会针对学生及时发现他们的优点，当着全体表扬他们，让他们更加充满信心保证了他们学习的兴趣。

让他们提高学习的兴趣真的很难，因此我们教师就应适当对学生们多一点关爱，少一些责备；多一点和风细雨，少一些暴风骤雨；多一点平易近人，少一些居高临下；多一点鼓励帮忙；少一些大声呵斥。

在以后的教学当中，我要探索适合自己学生特色的教学方法，我想，只要我们能从关心学生的角度出发，寻找他们的兴趣点，就必须会找到适宜的教学方法。不好轻言放下。成功对于每个人来说固然重要，但是用心的心态和不懈的奋斗是通向成功的唯一法宝。我也要有个用心地心态。去应对我的学生，只有在不断的历练中，累积经验和知识，才能走进学生的内心世界。只有不懈的追求和坚定的意志才能使一个丧失信心的人重新走向成功。为自己加油，为自己喝彩！