

美术活动策划方案(模板5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

美术活动策划方案篇一

为了丰富校园文化生活学校特开展了美术兴趣班的活动。旨在培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，同时在创造美的过程中发挥学生的创造性，也潜移默化的提高学生整体的艺术素养。本学期我负责绘画班，学员从七、八年级中选拔，共24人。与以往我所教的学生有所不同，学生来自不同的班级，学生们的美术功底也各有不同。大部分学生的绘画兴趣由于受原先所在课室教学条件的影响而变得有所顾忌，但他们的绘画图形充实饱满，情节细致丰富。在这个基础上强调个性，突出趣味，集兴趣、技能、想象于一体，发挥学生的主体意识，培养学生细致的观察，激发表现欲望。

二、教学目标任务

1. 通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。
2. 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
3. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
4. 在美术活动中大胆的采用各种绘画方式，并借助语言表达自己的想法。

美术活动策划方案篇二

1. 自主探究种子的排列方式，发现种子拼摆组合的图案美；
2. 尝试用种子在瓶子上进行立体创意装饰，体验创作的快乐；
3. 大胆想象，耐心细致地操作，养成良好的操作习惯。

1. 与幼儿一起收集、认识秋天成熟的种子；
2. 用油泥包好的瓶子若干；分类盒、泥工板若干；作品展台；
3. 有各种瓶子的课件；音乐《单簧管波尔卡》。

一、认认秋天的美丽种子

教师：小朋友，秋天到了，许多种子都成熟了，看看有哪些呢？幼儿一起看一看，认一认，说出种子的名称。

（策略：以“秋天收获的种子”为话题导入活动，引发幼儿参与活动的兴趣。）

二、摆摆种子的组合造型

1. 启由操作让种子排排队

教师：这么多的种子聚在一起，多开心呀，它们还想到彩色的地毯上跳舞呢。现在，就请你们帮忙，让种子到地毯上排排队吧。

幼儿铺满橡皮泥的泥工板上进行自主探索操作，给种子排队。

欣赏分享操作结果。

2. 让幼儿尝试用种子摆出不同的造型图案

教师：种子们排好队，准备跳舞啦，还想摆出美丽的造型呢。小朋友想一想，可以摆什么造型？幼儿大胆地说出自己的想法。

幼儿用种子粘贴出各种图案。

欣赏分享探索成果。

（策略：以种子参加舞会这一情境展开活动，让幼儿自主探索——种子排队、摆出独特的造型，在看看、说说、做做中，自主探究种子排队的多种方式，在头脑中初步形成种子图案的造型表象，为后面的创作有了运用和迁移的依据。）

3. 看看瓶子的精巧装饰

(1) 教师提问

(2) 欣赏设计师们的设计

我们先看看设计师们打扮的瓶子，你喜欢哪个瓶子呢？你喜欢它什么？播放各种瓶子的图片，引导幼儿欣赏各种瓶子不同的装饰。

教师小结：这些瓶子有美丽的花朵、诱人的葡萄、可爱的小蝴蝶、小公鸡，还有简单的点线、小方块，都很漂亮。生活中，还有许多美丽的瓶子，每个瓶子都有不同图案，都有自己的特点，都很漂亮。

（策略：此环节，通过各种瓶子不同装饰特点的欣赏，拓宽了幼儿的视野，打开了智慧之门，激发了更多的新思考，为后续的操作奠定良好的基础。）

4. 做做自己的独特创意。

(1) 讲解操作要求。

下面，我们就用种子打扮这些瓶子，根据你自己的想法，让种子在瓶子上跳舞，摆出不同的图案和造型，好，现在请大家到前面选一只瓶子，让种子尽情地跳起来吧。

(2) 幼儿自由创作，教师观察并适时指导。

引导幼儿根据种子的不同颜色、形状，运用一定的规律来创作。

引导幼儿积极动脑、大胆想象，自主装饰瓶子。

提醒幼儿种子要一粒一粒拿，掉了随时捡起来。

(策略：独创是艺术的根本，只有赋予幼儿足够的自主创作的空间，才会激起幼儿创作的潜能，展现幼儿独特的创作灵性。因此，在此环节，主要让幼儿进行自主创作，教师进行一些辅助性的帮助和指导——幼儿对种子色彩、排列方式、装饰部位的点拨与启发。)

5. 夸夸大家的创作成果

(1) 帮助幼儿陈列作品，幼儿自由欣赏。

(2) 幼儿说说自己的作品，夸夸其他小朋友的作品。

(3) 教师小结评价 (策略：此环节开展自评与互评两部分。幼儿在这个环节中，不仅享受自我创作成功的幸福体验，也通过欣赏别人的不同创作构思及表现手法，激起了更多的创作灵感。)

美术活动策划方案篇三

在幼儿园中，孩子们每天朝夕相处都已经成为了很好的朋友，除此之外，每个孩子在自己的生活中也有属于自己的好朋友。

孩子们每天都会和自己的朋热情打招呼，一起玩，一起遇到问题决定问题，但孩子们对朋友长相的形容并不能清楚描述。设计本次活动，让孩子们对自的朋友的外貌有所关注，巩固图形组合的运用，同时感受生活中很朋友在一起的快乐。

本次活动分为三个环节。第一环节，我的好朋友，回忆身边朋友互帮互助的情景，架起友情之桥。第二环节，脸儿变变，引导幼儿关注朋友不同的脸型，尝试运用图形组合的方式表现。第三环节，和朋友一起游戏，试着添画出完整的作品。

美术活动策划方案篇四

一情系矿山颂和谐艺术家走进矿山大型系列活动

（方 案）

煤炭是我国的重要基础能源和原料。在国民经济中具有重要的战略地位。几年来云南煤炭系统在党组的正确领导下，在建设现代化新型矿山的过程中，站在实践“三个代表”重要思想的高度，充分认识安全就是政治、安全就是经济、安全就是效益、始终坚持“安全第一，预防为主，综合治理”的安全方针，把安全生产工作放在各项工作的首要位置来抓，安全工作得到了稳步提高，矿山面貌日新月异。

在经济日益发展，科技日益进步的今天，企业与企业之间的竞争越来越表现为人才的竞争，企业文化的竞争。企业文化对企业的生存和发展的作用越来越明显，成为企业竞争力的基石和决定企业兴衰的重要因素。营造以人为本、创新以人为本的企业文化、形成能够使企业上下，内外达成共识的企业价值观，可以为企业战略管理提供最长效的平台。

碑和良好的社会美誉度外，提升其企业文化，拓展和延伸企业的良好发展。为此，我们与云南省文化厅、云南省美术家协会、云南煤炭工业厅共同打造一道中国画家、摄影家、书

法家走进矿山的文化大宴。创作一批具有时代意义的美术、书法、摄影作品，大力歌颂矿山在煤炭党组领导下涌现出来的一批新人、新事、新面貌。

活动内容：

一、美术 书法 摄影培训班：

学员名额分配：每个单位美术 书法 摄影 摄相各2--3名，分别在（后所煤矿）美术培训班。（圭山煤矿）书法培训班。（一平浪煤矿）摄影培训班。摄相组与云南电视台新闻中心根随活动组前程拍摄。培训时间60天。

二、画家 书法家 摄影家走进矿山创作活动：

画家、摄影家、书法家分批到矿山进行创作活动，同时为培训班学员进行授课，根据学员的专业水平和不同层次进行授课，使学员在短期培训中较大得到收益。

三、高考试前培训班：

为系统所属学校艺术类考生免费开办一期考前培训班，使考生在考前有一个充分的准备。

四、美术书法摄影展览 拍卖会：

展览出版精美画册，摄影、书法各一册。挑选一批作品到各个矿山巡回展览，展览结束后，举行一次艺术家走进矿山作品拍卖会，根据拍卖所得款项用于奖励给2009年本系统考上大专以上的学子，充分体现系统领导对煤炭子女的深切关怀。

摄相组：全程跟踪拍摄，制作整理成一部“一情系矿山颂和谐艺术家走进矿山大型系列活动”，大型新闻记录片。

报社：全程跟踪采访“一情系矿山颂和谐艺术家走进矿山大

型系列活动”，在中国煤炭报、中国地勘报、云南日报、昆明日报：做记实性全程报道。

电视台：全程跟踪拍摄“一情系矿山颂和谐艺术家走进矿山大型系列活动”，在中央电视台、云南电视台新闻台播放。

主办单位：云南省文化厅

云南省美术家协会

云南煤化工集团

云南东源煤业集团有限公司

云南煤炭工业厅

云南煤炭安全监察局

云南煤田地质局

承办单位：云南省煤炭工业协会

后所煤矿驻昆办事处

参与单位：一平浪煤矿圭山煤矿

后所煤矿

先锋煤矿

羊场煤矿

田坝煤矿

兴云煤矿

可保煤矿

新闻单位：中国煤炭报

中国煤田地质报

云南报业集团

昆明日报社

中央电视台

云南电视台

大型系列活动组织委员会：

总顾问：

名誉顾问：

名誉主任：名誉副主任：

主任：副主任：外联部：宣传部：事务部：接待部：

美术活动策划方案篇五

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的过程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成

各种简单形状。

2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

(1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的?(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么?(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉?(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位?

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，

图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么？

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生

的艺术家!