

# 最新青铜葵花词汇 青铜葵花读后感(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 青铜葵花词汇篇一

该部作品由曹文轩所著，文字干净流畅，意境高雅清淡，感情真挚深沉，能让读者在阅读时思想、精神与作者产生共鸣，是一部非常优秀的文学作品。

这部作品中，我最钦佩的人物是青铜的奶奶。虽然在大麦地中青铜家是最穷的。但奶奶的脸，还是永远保持着洁净；衣裳即使破旧，却也一尘不染；一头银发虽然白了，但也是整整齐齐的，梳理得一丝不苟。青铜家遭遇了水灾，他们的屋子被水冲毁了。但怎奈家境贫寒，没有钱重修房子。于是奶奶便变卖了自己仅有的嫁妆，给家里换来了钱。虽然奶奶一生都过得十分拮据，但奶奶却从没有向困难低过头。

其实，学习也是一样的，不管遇到多大的困难，我们都要迎难而上。若一味的退缩，那么只会被困难一点一点地击垮，永远不可能有所成就。青铜家虽然贫穷，但贫穷从来没有改变家里人的自尊和骨气，他们永远都是直面困难。这种精神感动了大麦地人，他们也赢得了大麦地人的尊重。人生中必须要尝尽酸甜苦辣，才能算得上是有意义的；人生中必须在苦难的千锤百炼中度过，这样才能迎来人生的辉煌时刻，才能真正取得成功。

在曹文轩先生的眼中，不管时代如何变迁，苦难都是人生中的必需品。因为有困难时勇敢地迎接困难，人们会在苦难中

成长，心灵与精神就此升华，就会变得更美好、更强大。这也就是为什么丧失了说话能力的青铜，在最后叫出“葵花”的真正原因。

有机会，我还想再次捧起这本《青铜葵花》……

## 青铜葵花词汇篇二

《青铜葵花》这本书中我最喜欢第九章：《大草垛》这一章，这章主要讲的是：城里的人要将葵花接回城里。起初青铜和他的爸爸妈妈还有葵花都不同意，这天晚上爸爸妈妈都难以入睡，妈妈就下床点着油灯去葵花的小铺跟前，小葵花听见妈妈过来就赶紧把眼睛闭上，为的是让妈妈多看她一眼。早上上学青铜都要陪葵花去上学，为了防止葵花被人领了回去……城里来的人亲自去说服青铜一家三次，最后说服了。走的那一天妈妈亲自为葵花整理衣服，大麦地的人也都是依依不舍的，妈妈哭得眼圈都红了。虽然万般不舍葵花还是被接走了，葵花走后，青铜从此常常坐在大草垛上遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方，在一次大雨之后，青铜终于因思念葵花妹妹而喊出了葵花的名字！

青铜会说话啦！

看到这儿我的眼泪无声地滑落，这就是青铜葵花的深厚的兄妹之情啊！

兄妹之情是非常珍贵的，我们不能让它溜走。

读了这本书以后我很佩服青铜，尤其佩服他敢于面对一切痛苦的勇气，借用作者曹文轩的一段话：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

## 青铜葵花词汇篇三

读完一本书以后，相信大家都有很多值得分享的东西，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家整理的读《青铜葵花》有感，仅供参考，欢迎大家阅读。

我读了曹文轩叔叔写的《青铜葵花》后，深有感触。

这本书里处处充满了爱，但最让我感动的是青铜对葵花的爱。因为青铜家里穷，只能供一个人去上学，所以青铜放弃了自己的多年的上学梦，把上学的机会给了葵花；为了让葵花照一张相片，青铜顶着寒风卖芦花鞋；青铜家里没有灯，葵花写作业看不清字，青铜捉来萤火虫，自己给葵花做了一盏灯……虽然青铜为葵花做的都是一件件的小事，但是，这是一个哥哥对妹妹深深的爱！葵花也没有辜负，哥哥对自己无私的爱。她不嫌弃青铜是哑巴；因为没钱供青铜上学了，所以葵花一放学，就教青铜写字，她把青铜当成了他的亲哥哥！有一句话刚好可以用在这儿“不是亲人胜似亲人。”

现在，我们的生活都非常优越，有许多的的玩具和零食。有的家庭里有两个孩子。可是那两个孩子呢，整天在一起争夺玩具，争抢零食。哥哥没哥哥的样，姐姐没姐姐的样，都不懂得谦让弟弟或妹妹。现在，能像青铜葵花那样相处的，兄弟姐妹已经少之又少。而我们这样的独生子女，一个个都是家里的掌上明珠，这也惯出了我们自私，爱耍小脾气的坏毛病。虽然我们没有弟弟妹妹，但是我们的坏毛病在学校里就可以看出来。和同学们相处的时候，有的同学为了一点点小事就争吵起来，甚至还大打出手。伤害了我们同学之间的感情，也破坏了我们原本和平的“大家庭”。

同学们，假如你有弟弟或妹妹，一定要谦让他哦，做一个好的哥哥姐姐，和弟弟妹妹和睦相处；在学校也要和同学团结互助，向青铜、葵花学习，让我们的世界充满爱。

## 青铜葵花词汇篇四

寒假时，我有幸拜读了《青铜葵花》这本书，书中主人公的生活遭遇一直萦绕在我的脑海里——他们的贫穷、他们的疾苦、他们的不幸以及青铜家对葵花无私的爱，使我黯然泪下、深受感动。

这本书讲的是男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，是个哑巴，女孩叫葵花，是城里人。葵花从小就失去了母亲，爸爸也溺水而亡，在村长和几个阿姨的帮助下，葵花被青铜一家收养，成了青铜家的一分子。青铜家过得十分清苦，在自己都吃不饱穿不暖的情况下，还坚持供葵花读书。但葵花毕竟不是大麦地的人，在她十二岁那年，几个阿姨又把葵花带了回去。

最令我感动的是文章的最后一个片断。因为葵花走了，青铜便常常遥望芦荡的尽头，看着葵花所在的城市。无意中竟然能够说话了！他吃力地叫道：“葵——花——！”这时，我热泪盈眶，被他们兄妹之间这种深刻的友谊打动了，被他们不是亲人却胜过亲人的温情感动了。

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”作者说的这句话使我受益匪浅。我们并不为自己有困难而大惊小怪，也不要因别人有困难而嘲笑他人。这世界上不止你一个人会遇到困难，要让自己变得乐观，只有时时刻刻想到这一点，并去做到，长大之后才有可能成功。该来的总会来，该走的也会走，遇到困难时要将困难看开，把伤心抛在脑后，让快乐一直陪伴着你！

我体会到了青铜一家人的纯朴，也感受到了葵花的懂事。只要对未来充满了希望，就算日子过得再苦再累，也是幸福的啊。

## 青铜葵花词汇篇五

我读了一本书，叫《青铜葵花》，它里面的内容跌宕起伏，像磁石一般深深地吸引了我。

这是一个男孩儿和一个女孩儿的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩儿葵花，和乡村男孩儿青铜成了兄妹相称的好朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方... ..

这是一个纯美，感人，结尾又有些悲凉的故事。清晰地讲述了男孩青铜与女孩葵花间纯洁的友谊，与浓浓的`亲情。

看着两兄妹快乐的生活，葵花好幸福，可以上学了，我很开心。但青铜没有学上，让我很难过，但是葵花的到来让青铜这个因为不能说话而变得极为内向甚至自闭的男孩儿变得活泼开朗了；而葵花也因青铜对她无微不至的照顾变得不再忧郁了。这让我非常高兴。发生在两人身上的故事，让人哈哈大笑，让人愤愤不平，也让人不禁流下眼泪.....

总之，这是一本不可多得的好书，大家去看一看吧！你会被青铜和葵花之间纯粹的爱感动的... ..

活出真我，微笑着迎接每一天！

## 青铜葵花词汇篇六

暑假，我读了很多课外书，但令我映象最深刻的莫过于曹文轩笔下的《青铜葵花》。

这本书主要讲的是：青铜小时刻在经历了一场大火之后，失去了措辞的能力，变成了哑巴；葵花从小就没有妈妈，在她7岁那年，由于一场事故，她失去了与她相依为命的父亲。

相比青铜与葵花的悲惨命运，我认为我好幸福！我们夏天有空调，冬天有暖气。过着衣来张口，饭来张口的生活，怙恃舍不得让我们做家务，可我们还是感到不满足，经常由于一些小事而发脾气。但葵花为了给奶奶治病，去拾银杏卖钱，还故意考砸测验；隐瞒拍照的欲望；为了保持家里的生活，她去采芦苇花；为了让哥哥被人看得起，她想方设法教哑巴哥哥识字……她还不懂金钱的价值，她只懂了爱的分量与责任。

整本书被“爱”贯穿，一切人物，都是作文用爱体现的的经典塑造。它像一个刚出生的婴儿，纯洁，布满生机，圣神得动人心魄。

他无声无息地躺在地上。不知过了多久，他醒来了。他靠着草垛，慢慢地站起身来。他看到了葵花——她还在水帘下跑动着，并向他摇手。

他张开嘴巴，用尽生平力气，大喊了一声：“葵——花！！”喊声盘旋在大麦地的上空，最后，变成了难以终了的思念。

青铜会措辞了！眼泪喷涌而出。心里从未有过的寒流缓缓蔓延到了心底……

这对亲如亲兄妹的青铜和葵花是那末的纯朴、善良、布满爱心。“魔难是不可避免的，但只需拥有了爱，就比什么都重要。”这句话其实就是文章的主旨，“我们应该敢于正视苦楚，尊重苦楚，快乐固然值得赞颂，苦楚又何尝不值得赞颂！”

作者把爱写得布满生机与情意。只需我们心中有爱，都能化干戈为玉帛，只需有爱，我们就是幸福的充实的。在大爱面前，一切的挫折，魔难都像是一阵烟尘，随着爱而灰飞烟灭。希望我们能做直视、面对魔难，将我们的爱献给一切的世间

万物，让人间处处是真情。

## 青铜葵花词汇篇七

“当时阳光倾盆，一望无际的`葵花田里，成千上万株葵花，花盆又圆又大，正齐刷刷地朝着正在空中滚动的金色天体……”——这，便是《青铜葵花》最后一章的最后一段。

青铜和葵花，也就是《青铜葵花》的两位主人公，他们因一个机遇，成为了兄妹，后来，又发生了许多事情——失去父亲的葵花进到青铜家后，青铜就把上学的机会让给了葵花，青铜家穷，只交得起一个人的学费；因为青铜是哑巴，葵花便教他写字；每当葵花遇到困难，青铜就会不惜一切去帮助葵花，如：葵花要上台演出了，青铜就沥尽心血为葵花做了一串冰项链……后来，青铜奶奶去世了，全家都很伤心，镇子里的人要把葵花接走，在这离别的一刻，青铜说话了。

其实，我一直认为曹文轩的作品是枯燥乏味的，但是，这一本《青铜葵花》刷新了我对曹文轩作品的认识，《青铜葵花》真真切切地体现了痛苦与欢乐的含义，在痛苦的基础上，才能真正感受欢乐。我相信青铜和葵花即使分离了，他们会相聚，欢乐地相聚！不是有一句话是这样说的么？此时的离别，是为了更好地相聚！

《青铜葵花》这本书在我刚看的时候，心中仿佛流入了一股清流，无论是文笔，还是剧情，《青铜葵花》请我心中是清纯的，是没有书可以与之媲美的。说到文笔，《青铜葵花》的主人公青铜是一个哑巴，我一直觉着描写任何一个身体有缺陷的人们都是有困难的，更何况是一个哑巴呢？因为青铜不会说话，所以无法对他进行语言描写，只能用心理描写来代替，而作者曹文轩在这一方面可谓是沥尽心血，对青铜的心理描写极其丰富，这是我们写作所追求的。

《青铜葵花》作为曹文轩纯美小说系列之一，我认为它的纯

美可不是其他书籍所能及的。每一个时代的人都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的，少年时，就有一种痛苦的风度，长大时才可能是一个强者，这是曹文轩对这本书的继言。

《青铜葵花》的纯美无非是一些亲情什么的吗！不，不只是亲情，当今这个时代，每个人都在追求欢乐，追求快乐，是无可非议的，更是无罪的，问题是，这种忘却苦难的快乐，才是真正的快乐么？不，不是，这只是一种享乐主义，而是乐观主义才能算真正的快乐，乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那是真正，有质量的快乐！苦难，几乎是永恒的……人类的历史，而且这个历史还将继续延伸下去，我们需要的是面对苦难是的那种处变不惊的优雅风度。

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，这两位姊妹，而且都是圣者！她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力！是生！是神！凡是不能兼受欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不能痛苦。凡能体谅她们的，方能懂得人生的价值和离开人时的电甜蜜！罗曼罗兰这一段话，完美的诠释了《青铜葵花》告诉我们的道理！

## 青铜葵花词汇篇八

暑假，我读了《青铜葵花》这本书，读完后，使我受益匪浅。

我被青铜葵花的兄妹之情感动着，为了给葵花挣学费，去油麻地镇卖芦花鞋时，青铜竟然把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家；为了让葵花更清楚地看到精彩的马戏表演，青铜竟然让葵花骑在自己的脖子上看了整场马戏，而自己却累得几乎瘫倒在地上；为了给葵花找吃的，在芦苇荡里抓野鸭时，青铜竟然被锋利的芦苇刺得几乎扎穿了脚板。

我被青铜一家和葵花的亲情感动着，为了让葵花能上学，青

铜的爸爸妈妈竟然狠心地把青铜留在家里放牛；为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里；为了省下学费给奶奶治病，葵花竟然故意把期末考试的各门功课都考砸了。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。我每天穿着五颜六色的衣服，坐在明亮的护眼灯下写着作业，吃着美味可口的饭菜和各种零食。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的，无论学习和生活中，只要遇到了一丁点儿困难，我都要向爸爸妈妈寻求帮助。

这本书让我学会了要坚强，以后我不能在任由父母娇生惯养了，我要独立，成为一个真正的男子汉！