

# 青春教育活动心得体会 青春心得体会 会(大全9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 青春教育活动心得体会篇一

青春的花，开了；独立的日子，近了；顽皮的小孩，远了。在这个美丽的时节，我们，我们这些花蕾，终于，在艳丽的阳光下，争奇斗艳了。

我们要用枝叶装点这个世界；用清香充满这个世界；用果实回报这个世界。所以，我们不能，不能再躲在绿叶的臂弯下，应该毫不辟易地显露在阳光下。

曾经，一群小伙伴在田野林间追逐嬉闹。他们你追我赶，像一群快活的小鸟。为了尝到美味的莲子，在小池塘里扑腾个不停。现在，他们长大了，不再整日打打闹闹。高大又结实的个子，在校园里是一个个优秀的运动健将。没有人知道，他们曾经是多么顽皮。

长大了，该试着承担一切。女孩不能再撒野，男孩不能再捣蛋。就在这个百花盛开的季节，让那个躲在母亲怀里的小女孩，让那个弄得像个“小泥猴”的小男孩，再也不见。而是一群花枝招展，敢作敢当，成熟稳重，有责任心的少男少女。

美丽的鲜花，一朵朵盛开。但是，我们不要做谎花，在开放过后只留下遗憾。从现在起，我们不要浪费每一分钟，让每一天都活得绚丽精彩。让美丽的世界更加五彩斑斓。我们要

以甜美的果实回报这个温馨的世界。我们的青春之花不再单调。

日后，当我们回忆起青春年少时，会情不自禁地感叹：我曾经开了，并且绽放出一朵多么美丽而精彩的奇葩！

## 青春教育活动心得体会篇二

很小的时候，我不知道祖国是什么，更不知道祖国一词的含义。

上了幼儿园，每周一都会升一次国旗，我很好奇地问老师为什么要这样做，老师抚摸着我的头说：升旗就是我们和祖国妈妈在说悄悄话，给她讲讲一些有趣的事情。我似乎懂了一些。

上了小学，我渐渐的明白了，祖国非常伟大，她是世界上历史悠久的文明古国之一，已有五千多年的历史，而且还是世界上人口最多的国家呢！

今年十月一日是祖国母亲\_\_的生日。这一天，爸爸告诉我，\_\_前的中国并不是现在这样的。那时候日本鬼子来到中国，抢走了老百姓的土地和粮食，好多人缺衣少食，中国人民被迫反抗，战争开始了。在战场上，有多少年轻战士付出了自己宝贵的生命，有多少孩子失去了自己的父母亲人，那血淋淋的场面是多么悲伤惨呀。！

相信随着年龄的增长，我一定对祖国有更多的了解！

## 青春教育活动心得体会篇三

篝火升起的时候，把年轮点燃，让每一丝生活的甜蜜都在苦乐中尽情绽放。

今天，我们扬帆远航，明天，我们到达彼岸；

今天，我们奉献青春，明天，我们收获美好；

今天，我们摇滚起来，明天，我们安静下来。

梦想穿过玻璃杯，茶叶坠落，我们依然一样，青春无敌，我青春，我怕谁！

撩拨琴弦，花的言语芬芳，你是颤动的音符，把自己诉说，让青春摇滚起来！

让青春奋斗吧……

我们都是孤独的赶路人，在人生的漫漫长路中，我们都是彼此路过的风景；

我们都太喜欢等，固执地相信等待永远没有错，美好的岁月就这样一个又一个被等待消耗掉。生命中的任何事情都有保鲜期。那些美好的愿望，如果只是珍重地供奉在期盼的凉台上，那么它只能在岁月里积满尘土。

是啊，人总是越长大越烦恼，是岁月偷走了生命的快乐吗？不，是我们失去了那颗懂得珍惜的心。人生变得像一场负重的狂奔，我们机械地背负和抛弃，最后只留下得不到和已失去。人，只有失去后才懂得珍惜。

终于还是走到这一天，要奔向各自的世界，没人能取代记忆中的你和那段青春岁月，一路我们曾携手并肩，用汗和泪写下永远，用欢笑换荣耀。一句句誓言夜夜在梦里相约。放心的去飞，勇敢的去追吧！追一切我们未完成的梦，放心去飞，勇敢地挥别，让青春摇滚起来！

那么，青春，奋斗吧……

### 青春教育活动心得体会篇四

青春代表我们的友谊。我们，书声琅琅，歌声飞翔；我们，生气勃勃，好胜争强；我们，绿草如茵，充满阳光。青春时光的我们朝气蓬勃，我们充满快乐，充满活力；我们展示潇洒，展示魅力。我喜欢这样的时光，它纯粹，干净，似乎是为了一个目的，似乎又没有目的，我也喜欢青春时期的我们，结伴同行，自由潇洒。

青春代表着梦想。我们幻想着自己一人背上书包，拉着行李箱，迈上火车，走进另一个陌生的城市，走进自己理想的大学，陌生的街道，陌生的人，陌生的生活，这一切的陌生对我们都有着极大的吸引力，未知的未来，那种未知是神奇的，让人忍不住想要去探索。青春的我们踌躇满志，不敢过那种一眼看到结局的生活。

青春代表努力。我们那努力奋斗的夜晚，桌上的卷子和笔记本透出的光，是谁也无法遮挡的希望之光。我们就是拼搏，让人懂得攀登才能览胜，奋斗才会成功。有多少人，在深夜里点灯，在被子里学习，如豆的灯光，是我们为梦想做出的努力。

青春代表坚持。青春的我们都一样，挣扎迷茫，陷入绝望。即使如此，依然不断向前去拼搏，不停地向前再向前。如果失败了，就带着伤痛折返，然后又继续咬牙向前进。我们的步伐不会因困难而停止，我们的旋律不会因风雨而受阻挠。我们意气风发，我们勇往直前，从不认输。

青春也是成长。那些天真无邪的童年岁月真的一去不复返了，那些我们曾经折过飞机的纸张早已泛黄，儿时相信的英雄，现在看来，只是一场笑话，但成长就是一遍遍地怀疑自己以

前深信不疑的东西，然后推翻一个又一个阶段的自己，长出新的智慧和性情，带着无数的迷惘与不确定，走向下一个阶段的自己。

青春是最好的。

青春榜样学习心得体会（篇5）

## 青春教育活动心得体会篇五

按照惯例，新学期的第一讲由我来给大家讲点什么，以前给大家讲的诸如《什么是你生命中的核桃》《爱国请从改变自己做好自己开始》等等不知道大家是否还有印象，是否对大家有些启示和影响。

今天我要给大家讲的主题是《不读书、不吃苦，你要青春干嘛》

短暂的寒假结束了，新的学期开始了。回忆十来天的假期，你是否有值得回味的事情和经历呢？我想，不同的人肯定有不同的收获和感受。有的同学“收获”的胡吃海睡，做的是“低头追剧”一族，并且生活的节奏全部被打乱——该睡的时候不睡，该起的时候不起，该吃的时候不吃；而有的同学选择了认真完成寒假作业之余适当放松；有的同学选择了放下包袱，在旅途中放松身心，增长见识；也有的同学撇开喧嚣纷扰，选择了一本好书，与伟大的心灵对话，让自己的精神旅行；有的同学会利用丰富的网络资源来强化自己的薄弱学科，实现弯道超越；还有的同学会和自己的良师益友促膝谈心，获取前进的动力，感悟人生的真谛！规划不同，过法不同，寒假对于我们的意义就不同。有的同学可能难以理解，假期有必要这么拼，这么苦，这么累吗？我的回答是大有必要。

同学们知道吗?就在随州市一所县市的一中高三补课一直补到了腊月二十八;襄阳四中连高一的学生也补到了腊月二十九;我们在羡慕别的学校厉害的时候,何曾想过他们的学生是多么的努力,多么拼命!这就是今天我要告诉大家的,怕吃苦,苦一辈子,不怕苦,苦一阵子。

20xx年热播了一部电视剧,叫《芈月传》, 芈月作为一个女人吃了多少的苦头,付出了多大的代价才登上权力之巅,奠定秦国一统六合的基业!而作为主演孙俪成为“荧屏霸主”何尝不是如此呢?孙俪面对媒体采访时这样说道:“除了《玉观音》后歇了三个月,十年来,我几乎再没有休息过一天,这比小时候练舞,比在部队里种地、赶猪、掏阴沟要累得多”。她十年的付出,换来的身价暴涨,拍摄《玉观音》时,片酬为5000元一集,《甄嬛传》时30万一集,《芈月传》时片酬涨到了85万……出道20xx年身价暴涨了170倍。需要知道的是这十年孙俪没休息过一天。在完全可以拼“颜值”的时代,孙俪却在拼实力,拼吃苦精神。人生有两条道路可以选择,要么向孙俪那样吃苦十年,精彩五十年;要么安逸十年,吃苦五十年。

现在有些同学谈到读书,谈到吃苦,犹如谈虎色变,避之唯恐不及。一帮不学无术的女孩聚在一起,号称所谓的姐妹,以为有了姐妹就有了全世界。她们在一起聊好吃的、聊穿的、聊化妆品、想的是网上购物、刷微信、刷微博,追韩剧……;而一帮无所事事的男孩聚在一起,号称所谓的哥们,以为有了哥们就有了天下。他们在一起逃课、抽烟、打扑克、玩游戏、看玄幻甚至约架……以为这就是疯狂,这就是该有的青春。他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。还骂那些好学生是书呆子,骂他们傻,只知道读书,殊不知,两三年后,好学生上一本,上211,上985,甚至上清华北大,而他们却要考虑到去三本,去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

有的人可能会说,读书有什么用,现在好多没读大学的也混

的非常好。其实，你们忘记了一个词语，这个词语叫做比例。而那些占极小比例的没读书就成功的人，那是他们自身具备了成功的一些素质，而你们是否具备呢？每个不想念书的学生，都会不约而同的找一个不读书就能成功的案例来作为他放纵的最后心理安慰。那么我很遗憾的告诉你们，这里是改革开放三十多年后的中国，这里再没有素质低下而钻了政策的空子就能一夜暴富的奇迹。这里优胜劣汰，这里适者生存。叛逆和疯狂的青春当然可以，但几年的放纵，换来的可能就是一生的卑微和底层！

有一段父子之间经典的对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧□20xx年的树可以做檩条□20xx年的树用处就大了，可以做梁，可以做柱子，可以做家具……一个小孩子如果不上学，他7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。如果小学毕业，在农村他可以用一些新技术种地，在城市可以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了。如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了。如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了。如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了。如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。知道了吗？儿子说知道了。

爸爸又问：放羊、种地、当保安，丢人不丢人？儿子说丢人。爸爸说：儿子，不丢人。他们不偷不抢，干活赚钱，养活自己的孩子和父母，一点也不丢人。不是说不上学，或上学少就没用。就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。那次谈话给儿子留下了极深的印象，从此儿子在学习上不需要威逼更不需要利诱，就会做出最好的选择。

恰同学少年的你们，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，却不知道青春易逝，再无少年之时。同学们，什么叫吃苦？当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱，衣穿不暖，冻着脚丫，啃着窝窝头的情形；请想一想几十年如一日起早贪黑的我们的老师们；请你对比一下那些透支着体力却依旧食不果腹的打工者！在有空调的，有热水喝的教室里学习能算吃苦？在有空调，能洗热水澡的寝室里休息算是吃苦？在有爸妈当“太子伴读”，衣来伸手饭来张口的你能算吃苦？风雨中这点痛算什么？你来二中干什么？你来这儿就是来刻苦学习的，就是来拼个好前程的，不是来荒废时日挥洒青春的。

去年考上清华的张甜柳寒假回母校来看望老师的时候说道，没有高中三年拼命的我，今天我怎么能够和来自北上广深的优秀学生坐在同一间教室，聆听中国最优秀的教授讲课；怎么能够有资格和他们一道徜徉在水木清华园指点江山，激扬文字，想来这三年的苦真没有白吃，这三年的努力没有白费。

同学们，若想成为非常之人必须学会吃非常之苦。要知道，青春最好的营养就是刻苦！

同学们，有机会，才会成功，才会有未来啊！可能有的同学会问，我现在努力，还来得及吗？我的回答是：“我说来不及，你就不学了吗？”我们应该把重心从问“来不来得及”转到用功学习上来。有时候你想想的越多，越什么事都干不成。认准目标就静下心来干，总会有结果。所以接下来的时间，无论是高一、高二的，还是高三的同学们，不要问什么时间够不够，什么基础行不行。这些都是次要的，最主要的你要从现在开始吃苦，开始用功。

40岁的柳传志不问来不来得及，最终他缔造了联想集团；高考三次落榜的俞敏洪不问来不来得及，最终考上北大并打造了“教育航母”——新东方；经过两次创业失败的马云不问来不



来得及，最终他书写了电商传奇，改变了世界。

亲爱的同学们，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和奋斗的勇气。当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有谁的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力！所以我们不仅要有高三无假期的心理预期，更要有高中无假期的铿锵誓言！将来的你，一定会感谢现在拼命的自己！最后希望大家新的一年奋力拼搏，不负春光，不负自己！

## 青春教育活动心得体会篇六

花季少年，伸开双手，抬头仰望天空，微眯着被阳光亲吻着的双眼，嘴角洋溢着微笑。我们在阳光下奔跑，欢笑，挥洒着青春的汗水；带着几分自信与从容，倔强与不羁，描绘着我们属于青春的画卷。

雨季，双手无力的垂在腿，眼睛不再炯炯有神，有些空洞，装载着不被人轻易觉察到的悲伤。我们在雨天哭泣，流尽青春的泪水，带着颓废与绝望，放弃与迷茫，出演这一场年度悲情大剧。

青春的我们总爱追梦，喜欢优雅浪漫的情调，喜欢无拘无束的放荡，喜欢时尚潮流的风情。但青春是人生中最美丽的一道风景，是人生中最真切的回忆。它像一幅绚丽的画，光彩夺目；又如天上的流星，一闪而过。短暂而美好的青春，标志着成长的未来，也记载着掌声与微笑。青春也给人力量，给人信心。一张张灿烂的笑脸，一阵阵无忧无虑的笑声，才

是青春最好的写照。

## 青春教育活动心得体会篇七

春天里，小草坚持地破土而出，是因为它奋斗过；天空中，雄鹰自由的展翅飞翔，是因为它奋斗过；贝壳中，珍珠毅然的华丽出场，是因为它奋斗过。奋斗可以使一切坏事变为好事，奋斗是青春的魔法棒，它让青春美丽。

为了事业奋斗，不死不休。沙漠中，平沙莽莽黄入天，有这样一个人，他为了国家，为了事业，为了心中的一份责任，入住沙漠十余载，潜心研究原子弹与核武器，在他回到妻子身边没多长时间就因病去世，他就为事业奋斗，不惜一切奋斗着的人—邓稼先。他当之无愧于英雄二字，他所有的成就，为之付出的汗水都没有白费，皆因他奋斗过。邓稼先，他用奋斗开启了科技之门。

为了抗癌斗争，死而无憾。

还记得那位被称为“抗癌斗士”的埃里克·尚托了吗？还记得他是怎样坚强地走过来的吗？他是一个真汉子，在检查出自己身患癌症后，他依然选择了体育长跑，他曾经说过：“我还没死，就应该抗癌，就应该奋斗地为国家做最后一份事。”他作为体育运动员，他是成功的；作为国家公民，他是合格的；作为抗癌斗士，他是骄傲的。埃里克·尚托，他用奋斗奔跑出生命之路。

为了大爱奋斗，心甘情愿。

白芳礼，一位用奋斗书写大爱的老人，每天骑着破旧的三轮车辛苦的为了贫困学生攒钱，有时在大雨天也要为别人看车才掐几分几角，少得可怜，但他却每月会拿出几百元捐到希望小学，他希望孩子们都可以获得知识，所以他奋斗着，拼

搏着。是大爱在坚持着这个老人奋斗着。白芳礼，他是中国最美的老人，他用奋斗点燃了孩子们的希望。

纵观世界，有多少的人为了生活、梦想、工作、学习而奋斗着，可是也会有一些人承受不住命运的鞭策而想到轻生。米兰·昆德拉说过：“生命不能承受之轻。”的确，只有我们经得起命运的打击，都会在打击下蜕变，要永远记住：越挫越勇，努力奋斗吧！要打败命运的不堪！

青春中的我更应奋斗，为了不负父母的期望，自己的梦想，奋斗化笔，在青春上写下最美丽的华章！

## 青春教育活动心得体会篇八

郑微看着眼前这个为自我紧张不已的男人，他在另一个爱他的女人面前，何尝不是郎心如铁。林静之于施洁，就像陈孝正之于郑微，总有一天，她的阿正也会变成另一个微微的林静。或许每个女人年轻的时候都曾遇到过她的陈孝正，然后才会找到林静；而每一个男人都曾是陈孝正。

正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，仅有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。

碰到什么样的男的都不要紧，就怕遇到了传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，仅有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最终才明白，原先洋葱根本就没有心。

当年舟车劳顿只为与爱人片刻相依的她，一心只想把那份感

情守成天长地久的她，可曾想到会有今日？爱着的时候，以为那个人就是自我的一生，谁料到一朝梦醒，就站在了另一个人的身边。

别让我再等你，我怕我没有足够的勇气一向等在原地，更怕我们走着走着，就再也找不到对方了。

对于女人来说，感情是生活的全部。对于男人来说，感情只是生活的一小部分。不管当初他给过怎样的承诺在面临选择的时候他们永远比女人现实而理性。

一辈子那么长，一天没走到终点，你就一天不明白哪一个才是陪你走到最终的人。有时你遇到了一个人，以为就是她了，之后回头看，其实她也可可是是这一段路给了你想要的东西。

## 青春教育活动心得体会篇九

围绕在主人公林道静周围，又是一批形形色色的人，他们或是共产党的优秀党员，或是学生中的进步分子，也不乏泯灭爱国之心，保守反动，唯利是图的罪恶形象。

我们先来说说那些引领林道静走上革命道路，并不断给她力量和帮助的人。卢嘉川，这位北大党员，学生中的领袖，可谓林道静的导师，在“九·一八”事变之后，东北沦陷，林卢二人在北戴河偶遇，共同抒发了彼此的爱国热情和对时局的担忧以及对妥协政策的不满，惺惺相惜。一年后的年夜两人相遇于白莉苹家，卢嘉川为当时单纯懵懂的林道静讲解时局战况，并向她推荐了许多革命书籍，为痛苦中的林道静打开了一扇光明的大门，从此卢嘉川勇敢镇定机智的形象成为道静心中美好的向往，两人虽相处时间不长，但彼此的爱慕之情去远远超出了朝朝暮暮。卢嘉川有才学有胆略，更重要的是他有着不灭的信仰和崇高的追求，在被捕之后，虽然饱受酷刑，甚至双腿都被老虎凳夹断，依然顽强不屈，并在狱中领导绝食运动，那年轻的生命为了实现崇高的理想，壮烈

地战斗到生命的最后一刻。

林道静的成长与一年多的监狱生活有着密不可分的关系，这炼狱般的考验与折磨，促使道静完成了一次痛并快乐着的蜕变，她挺住了敌人的严刑拷打，威逼利诱，思想上更是有了一个质的飞跃，用书中的话说是，“反动派把我们抓来不是让我们蹲监狱，而是让我们上了马克思主义大学”。狱友林红(化名郑瑾)像姐姐更像母亲一样慰藉了道静受伤的身体和不安的灵魂，每个黑暗的夜晚，每个让人辗转难眠的深夜，林红不顾多病的身体，向两位小妹妹(林道静和俞淑秀)讲述着革命的故事，她仿佛一盏明灯为林俞二人照亮了阴暗的牢房，更照亮了前方曲折坎坷的道路，让他们认清了现实，不对惨无人道的反动派抱有任何幻想。她，用年轻的生命，用依然滚烫的热血将中国革命的希望在那阴森腐臭的监牢中传递下去，自己却被深埋地下，去和她那分别四年同样坚毅的丈夫相会。又是一颗年轻却又明亮的星陨落，又是一首激昂嘹亮的青春之歌回荡在中华大地上。

像卢嘉川，林红这样的人物还有许多，江华(真名李孟瑜)，罗大方，徐辉，侯瑞等等，这些人都不是一颗拳拳赤子之心，当国家危急存亡之际，他们放弃了几乎所有的一切，奋不顾身的投入的救国救民的伟大事业上来，即使面对恐怖的白色威胁，面对着追杀与酷刑，他们都没有后退，将一切痛苦和血泪深埋心底，用最顽强最坚毅的一面与敌人对峙，看着他们那坚定不屈的眼神，掷地有声的话语让我想到了陈忠实先生的长篇小说《白鹿原》中的一句话：“共产党员就是要能将刀子咽下去！”正是这种常人难以想象的精神让一代代共产党员，前仆后继，最终战胜侵略者，迎来新中国的成立。那青春之歌和着义勇军进行曲显得更加浑厚动听，那青春的热血映着鲜艳的五星红旗更显耀眼夺目。

于任何时代和历史时期一样，有可歌可泣的英雄人物，也有令人捶胸顿足的奸邪小人，《青春之歌》这部小说中，这种阻力也表现的淋漓尽致，在这些阻力中，青年一代付出了血

的代价，也换回了成长的经验。小说中的人物戴愉，原是一名与卢嘉川等人并肩作战的共产党员，再一次行动失败后，不幸被捕，在敌人的利诱之下，他放弃了信仰，投向了权贵和银元的怀抱，帮助反动派破坏北平地区的中国共产党支部，残害往昔的战友同志，假以共产党的身份蛊惑单纯的学生，做尽丧尽天良的事，哄骗利用林道静的密友王晓燕单纯的爱情破坏北大内的学生活动，他早已将爱国之心抛之脑后，眼前闪烁的只有银元的辉光，灯红酒绿的腐朽生活，俨然退变成了一个反动派的走狗特务。事情败露以后，为了保全自己，居然萌生了暗害心爱之人——王晓燕的卑鄙想法。这种人被利益和享乐冲昏了头脑，蒙蔽了双眼，一失足，酿成千古之罪。书中的另一人物白莉苹虽不及戴愉，但也是人痛心惋惜，原本思想积极进步，关心国之伤痛民之疾苦的小白(朋友们的亲切称呼)，在那战火纷飞的动乱年代，却迷恋上了奢华的生活，爱上了那些靡靡之音，自甘堕落，嫁给高官以求满足她的穷奢极欲，当林道静等人为中国革命艰苦奋斗着的时候她却浓妆艳抹出入豪华舞厅，攀龙附凤，巴结权贵，俨然一个平庸腐朽的小市民形象。

本书中最狰狞丑陋的嘴脸非胡梦安莫属，此人曾贪图林道静的美色百般引诱均未能得逞，戴愉的叛党也是其得“功劳”，官至高位，只求以权谋私，鱼肉百姓。这位胡长官对待共产党和革命青年可也是绝不手软，用尽卑鄙无耻的手段残害革命同志。在道静坚决回绝了他无耻的要求后，胡梦安暴露出了残暴的本性，对林道静进行各种迫害，企图从她这里得到更多共产党的信息。胡梦安是那些灭绝人性，卖国求荣，只为自己不想国家的贪官污吏的典型代表，这样的人像一只只蛀虫一样，吸吮着残破江山的骨髓，这样的人怎不恨得人咬牙切齿，怎不遭到千万人民群众的反击。

青春是一首歌，一首嘹亮的歌，高声唱出青春梦想；

青春是一首歌，一首豪迈的歌，尽情唱出青春的斗志；

青春是一首歌，一首深情的歌，娓娓唱出青春的火热。

《青春之歌》饱含着作者的感情，将那段不应忘怀的历史赋予了青春的激情和火热，用红色染满记忆，用斗争抒写豪情，那铿锵而激昂的文字唤起我们心灵深处强烈的共鸣，读罢次数，有一种也想亲身试一试的感受，唤起了我那：“欲与天公试比高”的激情。勉励着我不断前行。

斗争年代的血与泪，苦与乐，是那么深邃，让人久久难以忘怀，抬头看看窗外明媚的春光，聆听嫩枝上那清脆的鸟鸣，如今的生活是多么美好，多么安详，似乎这片安静的土地上从来就没有发生过那惨痛的经历……然而我们不能忘记，那段屈辱的历史，那些英雄前辈用血肉拼出来的胜利。当我们再次迷茫，再次彷徨，再次萌生放弃希望的想法，让青春之歌来唤起那封存的激情和活力！

本书的确带给了我们无限的精神财富和无尽的动力，但我们也不能回避它带有的时代的局限性，创作于1958年的《青春之歌》全书洋溢着青春的热情和年轻人的激情，但我们也看到有些观点过于偏激，对一些历史人物的评价稍欠公正，带有政治的色彩，我们似乎可以依稀的感到文化大~~的即将到来。

书中对于胡适的评价过于偏激，只看到了他保守落后的一面，而忽视了他给中国文化界带来的转机，书中把胡适也列入到反动的名单中，这实有不妥。

然而，瑕不掩瑜，这部作者呕心沥血的作品在艺术成就和对青年人的影响上都有着不可替代的作用。带着红色的回忆，金色的憧憬，让我们也唱响青春之歌，破茧成蝶，谱写绚丽的篇章。