

人美版小学一年级美术教学计划(大全6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

人美版小学一年级美术教学计划篇一

所有的计划都是因一定的目的、目标而定，目标是终点，计划就是设计要达到终点所必须经过的历程。今天百分网小编为大家整理了小学一年级美术教学计划，仅供学习参考，欢迎大家阅读浏览！

一年级的.小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，小学一年级美术教学计划。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
 - 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。
- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
 - 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作，其它教案《小学一年级美术教学计划》。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

人美版小学一年级美术教学计划篇二

一、 学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。 二、教学目的任务：

1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、 学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。 鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。 三、教材重点、难点：

1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。 四、主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

4、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

人美版小学一年级美术教学计划篇三

小学美术教学是儿童学习生活时期的一门重要学科，也是学校全面贯彻国家“素质教育”总体教育方针的一项重要内容。小学美术教育是一种文化艺术教育，具有很强的人文性。同时，小学美术教育又是对儿童进行美术基本知识和技能的传授，对儿童进行美术基本素养的培育和审美教育、艺术创造性思维、能力培养的一门极其重要的学科。加强对儿童的文明教育以及对儿童的学习行为习惯的要求和培养，注意关注儿童学习生活中的已知和未知领域。在反思、研究上学期的美术教学特点和问题的基础上，针对我所教年级学生的身心特点，确定美术学科教学的下期工作计划：

小学生对美术学习十分热爱，热情很高，经过一个学期的美术课学习，在美术知识和美术技能上都有了不同程度的收获。特别是特色学生对绘画以及艺术游戏类的直观审美感知尤其强烈，对美术课非常热爱，对老师的教学已经适应，能够习惯的运用好特色课的教材和学习用具，学习的进程已开始加快。部分学生的美术学习进步显著，呈良好的势头发展。三四年级学生通过上期的美术学习，在认知和技能上有了比较显著的提高，对美术学习信心更足，渴望学到新的知识和技能。坚持对学生良好行为习惯的培养和要求，加强课堂教学管理，不断提高课堂教学质量。以学生的学习兴趣提高和艺术个性发展为目标，注意美术学科本位的特殊性，不断开发艺术教育资源，发展学生的想象力、创造力，使学生的艺术素养、审美能力不断得到提高，为未来发展打下坚实的基础。

1、美术特色课：对水彩班学生下学期的学习生活，在使学生进一步掌握水彩画技能的基础上，要坚持从学生的学习习惯培养，文明礼貌行为习惯培养上抓起，要针对一年级学生的心理特点，从学习美术兴趣出发，采取形象直观的教学方法，耐心细致的对学生进行引导，进一步提高学生学习美术的兴趣，在原有的美术知识和技能上有逐步的积累，形成学习的能力。对国画班学生要从严要求，在培养国画技能的基础上，提高他们对中国画的认识和欣赏水平。教学中要注意注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。学生自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

2、美术文化课：三四年级学生通过对上期的美术学习生活，对学校、班级的规章制度和要求已经了解，学习的能力在原来基础上已有较大的提高。对美术课学习的方法已有了一定程度的了解，兴趣在原有基础上更加高涨。针对这一特点，要继续地指导和教育学生要遵纪、有礼貌、讲文明、爱卫生，认真完成作业，以及行为坐姿的自律，形成良好的学习习惯，不断进步，克服困难，取得更大的成绩。要继续坚持和巩固

对学生养成良好的学习习惯和文明行为习惯的教育与培养，特别要注意面向全体学生，关注学困生，耐心细致地帮助这些学生提高学习兴趣，提高美术学习能力，与大家共同进步。要注意与班主任和其他学科教师的配合，特别是要注意与家长的联系沟通，共同为学生的成长发展而努力工作。在具体的课堂教学活动中加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。组织学生多出作品，尽可能的参加各级各类的赛事。

在备好每节课的基础上，加强对单元教学的反思和追击调整，认真梳理每课的点滴记录及调整思考。注意学生的学习能力提高和审美情趣的培养，从提高学生的美术学习兴趣入手，培养学生的艺术素养和创造力。通过对绘画工艺和欣赏等类型课的学习进一步培养学生对物象的观察能力和造型表现、想象创造的能力。

对小学生的行为习惯培养，无论是一年级学生，还是中高年级学生都要在学习基础上有更多的了解，但要形成一种良好的行为习惯连续性，还需要对他们进行巩固训练和教育，要针对美术课教学的特点，对学生的学习态度，工具材料准备摆放、收拾、绘画、工艺制作的完整性完成等，需要进行反复引导和示范。引导学生重视爱护自己的美术作品，让学生能学会对自己的作业进行一定的评价和妥善保管，并能得到老师的即时的全面的检查。使学生养成对自己的学习，对自己的作业认真负责的习惯。要不断加强对学生的校园文明行为习惯的教育与培养、通过美术学习与学校德育、安全卫生教育等工作结合起来，使学生在学习中逐步形成良好的审美意识和树立审美意识。

人美版小学一年级美术教学计划篇四

一、所教年级学生现状分析：

一年级学生，因为刚入学，对美术充满了新奇；但对色彩的色相、形体的概念分得不是很清；动手的能力也相对较弱。本学期主要是让学生尝试运用不同的工具和不同的表现方式，进一步体验形、色的变化与魅力。

二、本册知识系统和结构：

本册教材分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索四大方面。具体课业类型有：绘画、泥塑、剪纸、欣赏等。课程以培养学生的创新、求异为目的，形式丰富多变。

三、教学目的和教学重点、教学难点：

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育

四、教学措施：

1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大大胆改革。

4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度安排：

第一周神奇的口袋第九周我的新朋友

第二周大家都来做第十周花儿送老师

第三周彩线连彩点淅沥的小雨第十一周我做的玩具

第四周闪光的烟花第十二周会动的小纸人

第五周美丽的印纹第十三周繁忙的交通

第六周纸风铃八第十四周乘上列车去画画

第七周鱼儿游游第十五周童话里的小屋

第八周我在空中飞第十六周会滚的玩具

第十七周动物王国第十九周动物、植物欣赏

第十八周办年货

人美版小学一年级美术教学计划篇五

一、学生情况分析：

一年级的小朋友，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，既锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

六、安全方面

1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作(如消防安全、交通安全、在校学习的安全、生活中的安全等等)。

人美版小学一年级美术教学计划篇六

一、学情分析该年级随着年龄的增长，学生对美术的要求也

有所不同，五年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也比以前成熟，线条也较流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力!也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、全册教材在学段中的地位和作用本册教材的教学理念在于:运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

三、教学总目标(知识与能力、过程与方法、情感态度价值观)

1. 了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。
2. 欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。

四、全册教学重点、难点分析

(二)难点:了解色彩的基础知识，并能应用与绘画中。

学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计图案或其它作品。掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。

五、单元(组)教材分析

1. 运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所

见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

2. 运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

3. 欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

六、教学措施这次是学生的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，将平时教给学生的知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

小学一年级美术工作计划