

2023年真假美猴王的读后感 真假美猴王 读后感(优质10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

真假美猴王的读后感篇一

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自我的看法。前些时间，有人说真正的孙悟空被六耳猕猴秘密代替了。直接原因就是真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。并且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，只可是孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在这次真假只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》仅有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

真假美猴王的读后感篇二

我喜欢看书，今日我去了一个图书馆，那里有很多书，看得我眼花缭乱。你明白这个图书馆在哪里吗？告诉你吧，它就是北京中小学生数字图书馆，这个网络图书馆中天文、地理、军事、文艺……种类十分多。我再次读了我最喜欢的《西游记》。

其中《真假美猴王》故事主要描述一只猴子变成孙悟空的样

貌打伤师父、抢走行李、占领花果山。孙悟空和他找了观音、玉皇大帝和师父，他们都没有分辨出来。最终他们去找如来，如来说：“六耳猕猴最擅长模仿和变化，明白许多东西的品性，与悟空声音和相貌相同的仅有六耳猕猴了。”假悟空现出原形，被真悟空打死，真假美猴王大战最终结束了。

从这个故事中我明白了：要做一个诚实的人，不要撒谎骗人，否则只会害了自我。在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识，学习本领，只要一心一意的做事情，就必须会成功的。

真假美猴王的读后感篇三

团结是力量，但唐僧四人不团结，导致唐僧灾难。

正是因为孙悟空杀了几个土匪唐僧，才把悟空赶走了。六耳猕猴趁机偷走行李和最后通牒，和几个恶魔变成了四个唐僧。他想学习经文。悟空知道他把六耳猕猴打到玉皇大帝、观音和阎王殿，最后让如来佛分辨出来，抓住了六耳猕猴。

这才明白，原来是孙悟空和唐僧不团结，才出现了六耳猕猴。从此，孙悟空一心一意保护唐僧西去。哎！若唐僧四人团结，这种事情就不会发生。就像我们班的丁念祖一样，他经常欺负我们，所以我们不想和他一起玩。但后来，当有人需要帮助时，他也表现得很好。有一次，我的手被划伤了，他来关心我，这让我很温暖，然后他有更多的朋友。看完《真假猴王》，我知道有团结就有力量，就像班级体育比赛一样，只要团结在一起，就能赢。即使你什么都做不了，只要你团结起来，你就是个好孩子。

团结的'力量真的很大，我们每个人都应该团结起来。

真假美猴王的读后感篇四

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐三藏师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐三藏指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐三藏念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐三藏去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐三藏师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐三藏太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

真假美猴王的读后感篇五

《西游记》里有这么一段，说的是真悟空身边蹦出个假悟空，假悟空道行甚高，把真悟空的一言一行举手投足模仿得惟妙惟肖，旁人难分彼此。

于是二人来到唐僧面前，唐僧看看这个悟空，分明是自己的徒儿；看看那一个，分明也是。不知如何是好，生怕认错了徒弟，双手合十，无能为力。二人又相求于观音，观音看二人都像是自己苦心扶植的那个悟空，一时没了主意，挥挥手，爱莫能助。二人又来到地藏菩萨殿下，菩萨有一神物唤作地

听，能辨世间万物，可是地听伏耳贴地听完之后却摇了摇头。最后二人还是来到了如来佛祖面前，如来眨一眨眼就辨出了真伪。

为什么唐僧不能辨出哪个是他朝夕相处的徒儿呢？问题可能出在彼此朝夕相处感情亲切相依为命上。观音心心念念栽培悟空，地藏菩萨与悟空私交不浅，他们都有所偏向，有所顾忌，生怕认错了害了真悟空，也就影响了正确的认识和判断力。如来能分辨清楚，毫不含糊，可是如来不是人，他是佛，无爱无憎，不存在感情亲疏的问题。

人不可能做到如此，活着的人就要食人间烟火，就要有七情六欲，认知上会出现偏差，判断事物就不能无所顾忌。以《韩非子》里“智子疑邻”这个故事为例，同样是正确的预见，那个富人心里已经认定邻人是贼，却根本不怀疑儿子是不是监守自盗，只是一味地认为儿子聪明。仅仅因为儿子是儿子，在情感上已经先入为主。

面对与自己亲近的人，总是往对其有利的方面推想，当然也根本不愿意相信对方是不是有可能作出对自己不利的事。于是在同等条件下，感情亲密一些的便自然而然占了上风，疏远一些的便处于劣势，这大概是很多人的共性吧。

若要一个人判断事物像如来一样不偏不倚，不受感情亲疏因素的干扰，怕是一件难以办到的事情。所以当年才有“诸葛亮挥泪斩马谡”，斩是斩了，诸葛亮做得没有如来那么潇洒，痛哭流涕地送马谡上路，因为他不是佛。但也没有像那个富人一样，与马谡深厚的感情并没有影响他对问题的判断。他做到了“执法如山”。

作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的判断力。我们虽然难以做到如来的`毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。所以学学诸葛先生，关键并

不在于情感的亲疏在主观上是否影响了你，而在于如何把这种影响降到最低，尽量客观地去看待事物和判断问题。

真假美猴王的读后感篇六

今天，我读了四大名著之一——《西游记》中的一个故事，叫《真假美猴王》。它描述了一个很有趣的故事。

唐僧师徒四人前往西天取经，一路上遇见了很多妖怪，孙悟空奋力保护师父和师弟们，把很多妖怪都一一杀死，但是却也经常被唐僧指责，还时不时地赶他回花果山的老家。这一次悟空又是被唐僧念了紧箍咒而赶走他。悟空遭此冤枉后，忠心不改。为保唐僧去西天取经，他不得不去南海普陀，求助于观音菩萨。但六耳猕猴自恃有一身通天的本领，一而再、再而三地与孙悟空掀起了一场场恶斗，两个猴子都使出了看家本领和浑身的解数，一直打上了凌霄宝殿，玉皇大帝令他们二人停止，但六耳猕猴竟然不服从玉帝的命令，闹得玉帝也无可奈何。真假美猴王一直厮打到灵山，要让如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。唐僧师徒四人在战胜了六耳猕猴以后，又踏上了去西天取经的漫漫长路。

这个故事让我感觉唐僧太不相信孙悟空了，而对妖怪们却心怀慈悲，导致了孙悟空经常被冤枉。但是我很敬佩孙悟空，他对师父的忠心永远不变。

真假美猴王的读后感篇七

《真假猴王》来自神奇小说《西游记》，是经典典故之一。它说悟空因为杀死了几个土匪而被主人赶出了主人，而孙悟空假装是六耳猕猴，试图偷圣经去西方学习圣经。最后，在真正的孙悟空和神仙的帮助下，六耳猕猴被如来佛绳之以法，师徒俩又回到了好处。

通过阅读，我认为唐僧是一个没有从正确的角度看待事物的人。悟空帮他除恶魔。他不欣赏。他还盲目地认为悟空杀人不眨眼，甚至不放过人民的生命。

在文章中，我记得最清楚的是唐僧赶走悟空的那一段。虽然悟空对师父的做法很不满意，但他宁愿被师父念咒也不愿离开师父。他不得不护送师父去学习经文，但唐僧听了八戒的胡说八道，强行赶走了悟空。

看完这篇文章，我明白了要多方面思考，从别人的角度看待事情。

众所周知，以唐僧为主线的《西游记》故事在宋代流传于民间，但却非常粗糙和不连贯。读完《西游记》后，他觉得猴王是真是假。吴承恩想在多年的`充分准备和数据积累的基础上，在上述和民间传说的基础上，直到71岁才开始创作。他花了大约7年的时间才完成了这部可以称为世界文学魁宝的《西游记》。

让我来谈谈《西游记》故事中真假美猴王的感受：

由于一时冲动，孙悟空打死了拦路的强盗，唐僧扭走了孙悟空，读完《西游记》后感觉真假美猴王。六耳猕猴趁此机会变成孙悟空，抢走了唐僧等人的行李和关文，把小妖变成了唐僧等人的样子，准备去西天骗真经，自学成佛。真假孙悟空从天上打到地狱，观音菩萨、玉皇大帝、阎王爷等重要神仙分不清真假。直到他们打到雷音寺如来佛主面前，如来佛主才说出了真像。六耳猕猴被悟空打死，告诉他万恶由心生的道理。

记得以前那个我，刁蛮。任性。缺乏研究，所以她经常受到惩罚。有一次，她和同桌吵架，只是因为她用了我的透明胶带，只是一点点。她对我说：哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带就在这里。我只是想让她补偿我，她也明白我的脾

气，补偿我透明胶带，学生们用奇怪的眼睛看着我。他们都在背后说我，后来我觉得我离这个班越来越远了。

读了《西游记》这个故事，我懂得了一个道理。真相迟早会浮出水面，正义永远能战胜邪恶。

真假美猴王的读后感篇八

在阅读了《西游记》中的《猴王出生》之后，我深深地感受到了石猴活泼、敢于行动的生动形象。

这个故事主要讲述了一个石像，由于日月的精华，一只石猴从石像受到了太阳和月亮的精华。这只石猴不怕一切，和任何生物一起玩。有一天，石猴被猴子称为王，因为它帮助猴子找到了花果山的福地。

石猴这种活泼、敢做敢为的个性在人们心目中有一种与众不同的感觉。我觉得这故事写得淋漓尽致，十分有意思。作者吴承恩把石猴的形象写得栩栩如生。

我最喜欢石猴的坚持不懈的精神。他会一直做一件事，永远不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺乏的。困难，我会停止做每件事。我应该向石猴学习，做到最后，遇到困难时坚持下去。

这个故事让我明白了半途而废，要坚持到底才能做成一件事。这个故事真的让我受益匪浅！

真假美猴王的读后感篇九

众所周知，以唐三藏为主线的《西游记》故事在宋代流传于民间，但非常粗糙和不连贯。吴承恩一心想在多年前关于民间传说的基础上做好充分的准备和数据积累，直到71岁才开始创作。他花了大约7年的时间才完成了这部世界文学的《西

游记》。

让我来谈谈西游记故事中真假美猴王的感受：

由于一时冲动，孙悟空打死了拦路的.强盗，唐三藏扭走了孙悟空。六耳猕猴趁此机会变成孙悟空，抢走了唐三藏等人的行李和关文，把妖变成了唐三藏等人的样子，准备去西天骗真经，自学成佛。真假孙悟空从天上打到地狱，观音菩萨、玉皇大帝、阎王爷等重要神仙分不清真假。直到他们打到雷音寺如来佛主面前，如来佛主才说出了真像。六耳猕猴被悟空打死，告诉他万恶由心生的道理。

记得以前那个我，刁蛮。任性。做事欠缺考虑，所以常常被罚，有一次因为和同桌之间闹别扭，原因只是因为她用了我的透明胶带，而且仅仅是一点，她对我说：“哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带就在这里。我只是让她赔偿我，她也知道我的脾气，就赔偿了我的透明胶带，学生们用奇怪的眼睛看着我。他们都在背后说我不好。后来，我想我离这个班越来越远了。

读完《西游记》这个故事，我明白了这个道理。真相迟早会浮出水面，正义总能战胜邪恶。

真假美猴王的读后感篇十

真假美猴王这一回，不知道欺骗了多少观众，今天，看我来戳穿泼猴的鬼把戏。

其实呢，这一回中根本就没有妖怪，那个所谓的六耳猕猴并不存在。从头到尾都是孙悟空一个人捣的鬼！大家看西游记把大脑都看的僵化了，总以为孙悟空是捉妖怪的，却怎么都想不到：孙悟空也会冒充妖怪，把唐僧这个泼秃领导暴打一顿以泻私愤吧！

孙悟空在这件事的起先，他是个受害者，而结果，却变成了最大的受益者，因此，孙悟空是第一嫌疑人。我们再来重新看这一幕：

一、起因

孙悟空打死了两个强盗，唐僧念经超度强盗的亡灵：拜惟好汉，我以好话，尔等不听，却遭行者，棍下伤身。你到森罗殿下兴词，他姓孙，我姓陈，各居异姓。冤有头，债有主，切莫告我取经僧人。

八戒笑道：“师一父推了干净，他打时却也没有我们两个。”三藏又祷告道：“好汉告状，只告行者，也不干八戒、沙僧之事。”

孙悟空道：“师一父，你老人家忒没情义。虽是我动手打，却也只是为你。你不往西天取经，我不与你做徒弟，怎么会来这里打杀人！”然后骂道：“触恼了我的性子，将你打死了，尽你到那里去告，我老孙是不怕，玉帝认得我，天王随得我；二十八宿惧我，九曜星官怕我；十代阎君曾与我为仆从，五路猖神曾与我当后生；三界五司，十方诸宰，都与我情深面熟，随你那里去告！”

这绝对是在恐吓唐僧，把老子惹火了，连你也打死，你去告吧！

三藏见他说出这般恶话，心惊肉跳道：“徒弟呀，你怎么就认真起来？”

晚上，在老杨家借宿，老杨的儿子是强盗一伙，孙悟空又打死了二三十个强盗，还把老杨儿子的头割下来，拧给唐僧看。

唐僧大惊，念起《紧箍儿咒》，把个行者勒得耳红面赤，眼胀头昏，在地下打滚，翻筋斗，竖蜻蜓，疼痛难禁。把大圣

咒倒在地，箍儿陷在肉里有一寸来深浅。并威胁道：“快走！迟了些儿，我又念真言，这番决不住口，把你脑浆都勒出来哩！”

这是唐僧第三次赶孙悟空滚蛋。西天路走了一大半了，眼看就要出成果了，他要他滚蛋！

大圣疼痛难忍，忽然省悟道：“这和尚负了我心。”

于是，孙悟空发怒了，终于撕破脸皮反了目：你这泼秃！没了俺老孙，连口水都没得喝，还这般刁难俺，不给点颜色看看，你就不知道俺老孙的狠气！我管你是哪个！一棒子将唐僧打晕在地，扬长而去。丢下了这样一句话：“你这个狠心的泼秃，十分贱我！”