

# 追星的演讲稿(通用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 追星的演讲稿篇一

古时候，人们追的是英雄这颗闪亮的“星”，五六十年代，人们追的是光荣这颗“星”，而现在追的则是歌星、明星。

每个人心中都有一颗“星”，有人把这颗“星”看作是自己前进的动力，促使自己想这颗“星”看齐，最终超过它。

但有些人把这些星看成了神灵，只会盲目地崇拜、吹捧，一点儿也不会学习他的优秀品质。不思进取，最后学习成绩越来越下降。

现在社会里，“星”也有多种多样。曾经有一篇文章上这样写过，你可以不知道现在的国家领导人是谁，但你必须听说过周杰伦、林俊杰。这是对盲目追“星”者的评价。

每个人心里都有一颗“星”，这颗“星”是你追逐的那颗“星”。

你如果问旁边的人，你们都追什么星，可能有人会回答道，电影明星、歌星等，我也追“星”，而我追的是我自己。

每个人都是独一无二的，都是不可替代的，自己本身的优点放在别人身上始终不会那么闪亮。

每个人心里都有一颗“星”，这是必然的，因为你也是一颗“星”，世界上的所有人如果把自己的事做好，让自己闪亮起来，那么世界该又多少星，世界将会变得灿烂辉煌。

记住，你也是一颗“星”，定会比别的“星”更亮。

## 追星的演讲稿篇二

秦文君有言：“人的生命是一个灿烂的过程，每个人都是世上的一个过客，要做怎样的过客，那是每个人的选择。”心灵是一个人的根，人们的观念在心灵深处徘徊而升华；心灵是一个人的灵魂，人们的举动因为心灵这个灵魂辗转而改变。

面对人生的一次次选择，我们应始终保持一种炽热温暖的心灵、一种坚毅不屈的心灵、一种纯洁高尚的心灵，做出正确的选择。

面对四川藏区一所孤儿学校急需老师，作为“传道授业解惑”的胡忠谢晓君夫妇放弃天府之国的富足生活，主动前往支教，主动当起了藏族娃娃们的老师、家长甚至是保姆。

为了这份心灵的选择，他们坚守藏区12年。“他们带上年幼的孩子，是为了更多的孩子。他们放下苍老的父母，是为了成为最好的父母”。这份心灵的选择，“不是绝情，是极致的深情；不是冲动，是不悔的抉择。”这份心灵的选择是“高原上怒放的并蒂雪莲”，纯洁高尚。这份心灵的选择令全中国动容。

“生存，还是毁灭，这是一个值得考虑的问题”。莎士比亚的这个问题曾困扰了古代无数的哲人，但如今福岛勇士用自己的选择自己的行动作出了回答，令世界感动。

面对福岛生灵涂炭的毁灭性灾害，“大多数人都在逃离福岛，而你却在奔向这片废墟。”福岛勇士为了千百万国民的安全，

面对生与死的选择，他们义无反顾地选择了用自己的身体筑起保护核电站的最后一道屏障，慷慨赴死，在所不辞。

这份心灵的选择使他们成为为国为民的楷模，这份心灵的选择奏响了荡气回肠的英雄凯歌，这份心灵的选择大写了生命的辉煌。

居里夫妇提炼出镭后，许多国家都计划兴办制镭业，用于医学。面对社会的需要，是立即申请制镭的专利、独占发明权，一举成为金钱的拥有者？还是毫无代价地向世界公布他们的研究成果，甘心做一名清贫的科学家，造福人类？面对利己或利人的选择，他们以崇高的科学精神，以一种平静的微笑，选择了无偿公布研究成果，造福人类。

这份心灵的选择彰显了真正科学家的人格，这份心灵的选择造福了全人类，这份心灵的选择使他们的名字在历史的长河中积淀，闪光，直至永恒。

舍弃小我，选择大我；舍生取义，选择崇高；舍弃为己，选择利人利国利世界，这才是人们从心灵、从灵魂的大无畏的选择，才能回答秦文君的选择，做一个有灵魂的过客，让生命灿烂，日月齐光。

## 追星的演讲稿篇三

明星是闪耀在电视里人，很多追星的小伙伴将偶像当成了自己的榜样，理智追星是成长的催化剂，但是盲目的追星就不可取了。本站小编为你整理了几篇关于追星的3分钟演讲稿，快来收藏吧。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

虽然追星不是错，但对学习有好处吗?但对生活有好处吗?

其实，我不追星，我也从来不喜欢明星，每个人都是平凡人，别人就算当上明星，那有什么用?你们崇拜，只是因为他们是明星，只不过是在一个娱乐节目、电视剧等等，出现罢了，有些人就疯狂崇拜他们，你们错了!当问你们，为什么要崇拜他们，有的人说搞笑，有的人说帅气!可是那只是为了钱财而露出的假惺惺，你们有真正了解过他们的另一面吗?没有!所以，你们为什么要追星呢?没有用的。

还有，如果一个明星，你们其实是盲目去追星，如果这个明星，不再是明星，而是一个平平凡凡、普普通通的打工者，，而是一个街头的小贩，而是一个餐厅里的服务生，或者·····，你会再崇拜他们吗?你们还会为他们而疯狂吗?不能!绝对不能!所以，你们不是当追那个人，而是追那个明星用来掩饰自己，炫耀自己的东西，是什么?仅仅只是一个“明星”的名号，一个浪得虚伪，让自己大捞一笔的，让自己在光辉的舞台上的虚伪!

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

音乐是天使的语言，它所表达的是无法说又不可沉默的东西。小时候，在街道上、电视上常常听到一种无比绚烂的音乐：“快使用双节棍，哈哈嘿嘿……”从那时起，这首含有中国风的快歌，就已经成为我最喜爱的一首歌。如今，我已加入了“追星族”，追星追得发狂，不惜一切代价在商场上购买他一切的光盘、海报。

也许大家早已知道他的名字了吧!他就是在祖国宝岛台湾闪耀十多年的音乐巨星-周杰伦。他是一位旷世的音乐奇才，他用他的的一生把音乐掀到了顶峰，他以婉转迷人、舒服坦然的音质已经传遍世界每一个角落，每一张专辑中几乎全都是他

的作品。

周杰伦虽然现在这么“红”但在背后却有一个不为人知的秘密。据了解，在他读高中的时期，他的成绩一直都不好，最后没能考起大学，但他却在一家酒吧里面工作，为客人用店里的钢琴弹出优美的曲子。后来，一位音乐制作者看上了他，并让他在一周之内创作几十首歌曲，他坚持不懈、毫不罢休终于创作了一首有一首感动人心的歌，最后他终于成为了一位出色的歌星。后来，他用挣来的钱为父母、亲戚朋友买了房子，并长期看望他们。这样的事迹多么让人感动啊！

周杰伦不仅只为音乐事业做出贡献，更为慈善基金会作出了巨大贡献。20xx年，正当湖南、贵州一带发生百年难遇的雪灾时，周杰伦挺身而出如一位坚强的战士，毅然地为受灾群众捐了20万元。最后，他说到：“看到受灾群众的遭遇，我心里非常心酸，希望受灾群众一定要多多坚持。”在奥运来临之际，周杰伦费劲千辛万苦，终于找到了音乐创作的灵感，创作了《千山万水》一歌，为20xx年奥运会的音乐作出贡献。

十三四岁的日子，如梦如诗；是三十岁的少年，如荷花蓓蕾，亭亭玉立，不染纤立。我们大家所了解的周杰伦并非是一位终身献于音乐的人，他更使我们学习应是关心贫困、永不松懈的品质。因此，这一点也是我喜欢他的原因之一。

有了这个“伦”，乐坛才会更精彩。我们追求自由，我们爱自由自在地幻想。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

“你偶像是谁？你有他的写真集吗？你看过他演唱会吗？……”我不屑一句，“我不追星。”现在社会，追星成为了很多人生活的一部分。可以说不追星在班里和同学们是没有共同话

语的一——比如我就是个很好的例子。

大部分追星的人，都是因为明星长得帅、长得美，就盲目的追求他们的美貌，为他们神魂颠倒。看着他们为偶像的疯狂，我被震惊了。有人为了买到自己偶像演唱会的门票，不惜身体健康半夜带着黑眼圈坐在电脑前抢购门票；有人为了买到偶像穿过的衣服，用过的东西，不顾父母阻挠，不惜倾家荡产……我笑了，真的觉得他们好愚昧，明星，他也只是一个人，一个普普通通的人，只是名气大了点罢了。为他们寝食不安，为他们愿意放弃一切。作为一名学生，到头来，不都是什么也没得到。荒废了学业，浪费了青春。

不是不赞同追星，只是觉得作为一名学生，应该适可而止。而且追的明星不该是反面教材，那样会让自己误入歧途；追星不能只看到明星的外表，应该追求明星们的高尚精神，以他们为学习的目标，完善自己的个性。犹如我的哥哥，他曾经是一个成绩很差的学生。他很喜欢刘翔的坚持不懈，遇困难不退缩。于是他以刘翔为目标，经过自己的努力考上了大学，实现了自己的目标。

追星是一门学问，作为一名正处于求学阶段的学生，希望大家不要迷失了方向，误入了歧途。

## 追星的演讲稿篇四

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓的人——苏格拉底，这句名言诠释了希望与时间的关系。希望不是空谈，更不是幻想。在家我们应该为父母做些家务，在校就应抓紧时间学习。在我们的母校——三中。则就充满了这种认真学习的气氛。

三中是我们大家共同的母校。在三中，最有名的就要属南宋时期的银杏树了。那棵银杏树就像一位巨人一样，看着我们

三中学子一批一批的来又去。抚摸银杏树的“躯干”，我仿佛置身于在那个战乱而又发达的年代。

三中十分的古老，一草一木、一栋一房都揭示着它有百年的历史，它年轻，在这儿没有世俗的吵闹，没有令人厌恶的垃圾，它散发着古色古香，会让你嗅出一个清谧芳香、花蝶共舞的年轻世界。

学校就像是一个大家庭。，老师们就好比是和蔼可亲的长辈们，同学们就是亲密无间的兄弟姐妹。如果没有了老师，我们就失去了方向，偏离了航向；没有了同学，就如同生活里失去了阳光，欢乐中没有了笑语。大家的欢聚，使我们的生活变得更加灿烂，这里有我们人生中的辉煌时刻，有我们迎接社会的起点。那么，我们就应该手牵着手，为我们的母校增光。

银杏树下的欢歌笑语是我们放飞青春，我们在这里挥洒着热情；在这里学会自尊、学会自信、学会自强、学会自爱，然后以我们饱满的精神努力汲取知识，大胆地应对未来日子中无数的艰难与困苦，我们不应畏惧。路，也许遥远，也许曲折，但当你在心里默念着要坚强的时候，就能勇敢起来。

曾经在三中里经历过的一一点一滴都会成为我们日后回忆中绽放在夜空里灿烂的烟花，虽然短暂却能在我们的生命中留下永恒的美丽。

我相信，当我们终有一天步入社会的时候，无论是谁都会想起，我们一生中最纯净美好的回忆都留在了银杏树下。

谢谢大家！

## 追星的演讲稿篇五

上课一想到他们的戏或歌，注意力就集中不起来，影响学习；

追星还需要大量的金钱，伸手向家里要必定增加家庭负担；且一味的追星势必还会造成攀比现象，形成不良风气；更有甚者还会造成盲目模仿，影响身心健康。

通过以上诸多问题的深入调查，我们找到了小学生爱追星问题的根本所在：

一、追星迎合了当今小学生的虚荣、攀比心理，在一味的攀比中，可以使自己获得鲜花和掌声，让更多的学生来羡慕自己。

随着社会日新月异的发展，人们的物质生活水平有了极大的提高，越来越多的人有了足够的“money”用来加入“追星”这一行列。就连新时期的小学生们也不甘落伍，他们处处以“明星”为榜样。墙上贴着偶像，兜里揣着偶像，里想着偶像，似乎只有当歌星、影星才是人生最大的梦想。久而久之，在盲目的追星中，他们日益形成了虚荣、攀比心理。似乎谁了解明星最多，谁追星追的最狂热，谁的人缘、人气指数及威望就会最高。

二、追星可以使自己独树一帜，在盲目的追风中，可以使自己日趋变得“酷”起来、靓起来，赶超时尚潮流。

爱美之心人皆有之。美可以使人高雅、俏丽，超凡脱俗；使人具有高雅美、气质美，让人投来羡慕的目光。就连当今的小学生们也在学着明星的模样（从服饰、妆饰、甚至到头饰、耳饰……）在装“酷”扮靓自己。

f4□陈冠希、周杰伦、谢霆锋，是当代小学生崇拜的偶像，他们这些帅气十足的港仔们曾迷倒过多少个学生。以至于在他们的影响下，小学校园里出现了许多前卫、时尚的“帅小伙”、“靓美女”们。

他们头染五彩缤纷的彩发，耳戴金光闪闪的耳环。身穿宽宽



的喇叭裤、牛仔衣，斜挎五彩挎包，另加一个明星装饰链，嘴涂浅浅唇彩……终日比吃、比穿、比玩、比“酷”、比靓，一副不屑一顾、高傲无比的态势。是的，在盲目的追风中，他们的确比其他学生“酷”的多、靓的多；但是从内心深处说，他们却流失了他们这个年龄段所应有的天真、活泼与童趣。

三、一味的追星，会使自己沉浸在明星们的阴影下，不可自拔。

四、理智的追星，可以使人们悟出一些生活的哲理，陶冶人的情操，使人奋发向上。

当然，并不是说追星就都是坏事。如果理智的追星，有选择的追星，学习明星们那种对事业的执著追求的精神，反而还会使人悟出一些人生的哲理，陶冶人的情操，催人奋发向上。有消息说武汉的1500名小学生正在把“杂交水稻”之父袁隆平，当作实力派偶像来追；还有人把数学界泰斗霍金、发明激光照排技术的王选，当作明星榜样！当然，从他们身上我们学不到任何如何扮靓装酷的方法，而是从他们朴实无华的外表上，从他们身残志坚的道德品质上，学到刻苦钻研、勇攀科学高峰，为国家做出突出贡献，为祖国争得荣誉的高尚节操。

“追星”如今已成为一种时尚，成为年轻人的标志。其实“追星”并不是一种好现象，但如果适当的，选择好的“星”做为自己学习的榜样，这也不失为一件好事。但许多人却以夸张、疯狂的态度“追星”，不仅没有好处而且对社会也无益。

那些“明星”和我们一样，也是人，不是神。有些人疯狂到为了得到他们的东西，不惜一切代价。记得电视上报道过，有四个女生太喜欢自己的偶像，但却怕对他不够忠诚、热心，并决定要将那偶像永远留在她们“心中”，便活生生地吞掉了那偶像的照片。那样有什么用？这样就在“心中”了吗？到头来还不是一个个的被推进手术室！那照片有用吗？这样疯狂

地崇拜有意义吗?有的甚至为了偶像而要轻生自己。这种做法实在太恐怖了，扰乱了社会秩序，增加了家人的负担。这样子追星到头来还不是一场空。

正因为那些fans的太过热情，使那些原本和我们一样是工作者的“星”渐渐忘却了自己真正的价值。但有一件事情让我难以忘却。

可是既然社会上有了“追星”这一现象，所以我们可以适当的“追星”，选择品德好，有益于我们自己的人作为自己的榜样。其实“追星”有好有坏，但好与坏就在于我们自己的选择了。

像“追星”这一现象的流行，我们需要独立思考，了解它们所具有的意义所包含的价值，避免盲从。