

大班教案采蘑菇的小姑娘(通用6篇)

小学教案的编写需要教师结合实际情况，注重因材施教和差异化教学，以满足不同学生的学习需求。以下是小编为大家收集的安全教案范文，供大家参考和学习。

大班教案采蘑菇的小姑娘篇一

- 1、学习按图形和节奏选用恰当的乐器为乐曲伴奏。
- 2、能够按指挥的手势正确的进行乐器演奏，感受大家合作表演的愉快。

图谱、伴奏带、乐器图片三张、乐器若干样（碰铃、圆鼓板、铃鼓）

- 1、欣赏音乐。
- 2、教师提问。

师：歌曲放完了，请说说你的感受？（欢快、活泼、高兴）

- 1、教师哼唱歌曲一遍。
- 2、教师提问：请你们想一想，可以用哪一些身体动作来为这张图谱打节奏？（拍手、拍肩、抖手、跺脚）
- 3、教师边哼唱音乐边演示动作。
- 4、教师带领幼儿用身体动作来表示图谱。
- 5、分组听音乐做身体动作来表示图谱。

- 1、教师提问：请小朋友看看这几个图案，你觉得用哪些乐器

来配合适？

2、徒手练习（教师哼唱，幼儿跟教师一起做动作）

3、分组徒手练习。

1、教师带领幼儿用乐器演奏2遍。

2、请小朋友交换乐器演奏（先徒手练习一遍）。

3、用乐器演奏。

请小朋友说一说参与打击乐演奏的`感觉，请幼儿回到班级继续演奏。

大班教案采蘑菇的小姑娘篇二

一、教学目标：

1、幼儿认识芋艿，了解芋艿

2、培养幼儿劳动的能力，学习刮芋艿的技能

3、幼儿体验劳动的艰辛，享受劳动的成果

二、教学重点、难点

1、重点：认识了解芋艿

2、难点：体验劳动的艰辛

三、教学准备：实物芋艿芋艿生活过程的图片刮芋艿的工具
小布袋一只

四、流程：激起兴趣、观察芋艿、认识芋艿、参加劳动、享

受劳动成果、延伸部分

五、教学过程：

（一）出示小布袋（引起幼儿的兴趣），请幼儿猜一猜小布袋里有什么

1、请个别幼儿猜或者上来摸一摸小布袋了到底是什么东西。

2、把布袋里的芋艿倒入小篮子里，让幼儿明白小布袋里的东西原来是芋艿。

（二）告诉幼儿芋艿的名字[yu]第四声[nai]第三声）（观察芋艿）

a]老师：今天芋艿说要和我们做朋友，小朋友高兴不高兴。请幼儿到后面的桌子上观察芋艿，教师提醒幼儿摸摸、搓搓、抱抱、看看芋艿。

b]组织幼儿坐到前面的小椅子上。

（三）认识芋艿

1、老师：刚才小朋友都与芋艿做了好朋友是不是？现在老师要问问你们了：

a]你们看见的芋艿是什么形状的，（老师出示一个芋艿）象什么呀？

b]芋艿是什么颜色的？（深咖啡色的）肉是什么颜色的？

c]摸上去的感觉怎么样？（毛毛糙糙的）

d]毛毛糙糙的是芋艿的什么？

芋艿的皮是怎么刮下来的？需要什么工具？（分别出示幼儿所讲的工具）老师可以出示幼儿想不到的硬币、调匙等（碎碗片、瓶盖）

2、小朋友知道芋艿是怎么长出来的吗？老师讲一个“芋艿的”给你们听好吗？老师讲述，并根据情节分别出示图片。（芋艿生长过程的图片）

3、芋艿的用途，作用

老师：农民伯伯为什么要种芋艿？

让幼儿了解，芋艿除了吃以外还可以做玩具，叶柄当饲料。（分别出示芋艿做的玩具）

（四）幼儿参加劳动，体验劳动的艰辛

2、幼儿参加刮芋艿劳动，提醒幼儿注意安全、卫生。

3、请个别幼儿把刮好的芋艿送到厨房

4、幼儿讨论劳动的感受，累不累，小手痒不痒。

教育幼儿要珍惜劳动成果，平时多帮父母参加劳动，不随便消费饭菜等。

（五）享受劳动成果

让幼儿品尝煮芋艿

（六）延伸部分

教幼儿做芋艿玩具。

大班教案采蘑菇的小姑娘篇三

设计意图：

一次，班里一个爱好摄影的孩子从家里带来了照相机的三脚架，这引发了孩子们的极大兴趣。有孩子问：“这照相机的三脚架稳吗？照相机倒下来吗？为什么不能做成两脚架呢？”其实生活中处处都有“站起来”的物体。于是，我想到可以收集生活中的各种材料，让幼儿设法使物体“站起来”，以此激发孩子们对生活中各种“站起来”的物体的关注与思考，并感受到科学并不遥远，科学就在身边。

这个活动有三个大环节：第一环节，以轻松的“站起来”游戏导入，丰富幼儿的体验。第二环节，尝试使物体“站起来”，其中又分两个小环节：(1)操作与交流方法；(2)按归纳出的三种方法将作品分类放置。第三环节，寻找生活中“站起来”的物体，将幼儿探索出的使物体“站起来”的方法与生活中各种“站起来”的物体相联系，感受其在生活中的广泛应用。在环节的安排上我们力求互有承启，小步递进，以有效达成目标。

目标：

1. 尝试让物体“站起来”，感受使物体“站起来”的方法在生活中的广泛应用。
2. 愿意在集体面前大胆表达、交流自己的发现。

准备：

1. 媒体准备：游戏音乐mp3□
2. 经验准备：幼儿喜欢玩“站起来”的游戏。

3. 材料准备：剪刀、扭扭棒、木质积木、塑料积木、雪花片、塑料圆环、泡沫板、游戏棒、拱形纸片、手工纸、卷筒纸芯、木夹、书、三个呼啦圈、八幅图片(东方明珠塔、花瓶、帐篷、屋顶、相机三脚架、路牌、支撑大树的三脚木桩、相架)。

过程：

一、游戏：站起来

师：孩子们，让我们跟着轻松的音乐玩喜欢的游戏“站起来”吧。

(随着音乐每小段的自然休止，教师报出数字指令，让幼儿做“站起来”的动作。如教师报数字“3”，孩子们就立即两腿站立并加一只手伏地，或者两手撑地加一条腿站立，另一条腿腾空抬起。)

师(小结)：大家用了各种动作使自己站起来、站得稳，真棒!

(析：在轻松的音乐中，幼儿听着教师的数字指令，参与“站起来”的游戏，为下一环节探索使各种材料“站起来”的方法做好经验方面的铺垫。)

二、尝试使物体“站起来”

(一)操作与交流

1. 简单认识材料。

师：看到大家玩得那么开心，桌子上那么多材料也想玩“站起来”的游戏。这些东西都是我们生活中常见的。让我们先来认识一下吧。

指导要点：(1)请幼儿走到操作桌前看一看各种材料，并与同伴自由说说材料的名称及其在生活中的作用，初步满足幼儿

的好奇心。(2)提醒幼儿在接下来的操作中小心使用剪刀、游戏棒等尖锐物品。

2. 探索让各种材料“站起来”的方法。

师：想一想、试一试怎样帮助这些材料“站起来”。

指导要点：(1)鼓励幼儿在帮助一种材料“站起来”后，再去尝试帮助其他更多材料“站起来”，使幼儿在有限的操作时间里操作更多种类的材料。(2)在幼儿能用一种方法帮助某种材料“站起来”后，鼓励幼儿探索更多方法帮助此材料“站起来”，拓展幼儿思路。

3. 交流与小结。

师：你让什么“站起来”了？你是怎么让它“站起来”的？

指导要点：根据幼儿叙述的方法，将基本方法概括为三类(有的物体可独立站起来；有的物体可找与它一样的物体帮忙站起来；有的物体可找与它不一样的物体帮忙站起来)。例如：

幼：我把书打开，书本就能独自站在桌面上了。

师：原来有的物体是可以自己独自站立的。

幼：我把两片雪花片插在一起，雪花片就站了起来。

幼：我用剪刀把卷筒纸芯剪出两道口子，将雪花片插在纸芯的口子上，雪花片也站起来了。

师：你帮雪花片找了和它不一样的纸芯朋友帮忙，还使用了工具剪刀，使纸芯有了小小的改变，这样也能帮助雪花片站起来。

幼：我用扭扭棒把三根游戏棒绑在一起，像照相机架子一样，

游戏棒就站了起来。

师：你帮游戏棒找来了和它不一样的朋友——扭扭棒来帮忙，结果三根游戏棒一起站了起来。

师(小结)：有的物体是可以自己站起来的；有的物体找来了和自己一样的朋友帮忙，站了起来；还有的物体找来了和自己不一样的朋友帮忙，站了起来。

(析：幼儿在游戏中尝试了用各种肢体动作使自己“站起来”，在这里教师引导他们将方法迁移到帮助生活中的各种物品“站起来”中，并拓展幼儿思维，鼓励幼儿尝试多种方法。)

(二)送物体回家

师：请你们用小科学家亮亮的眼睛找找看，哪些物体是自己“站起来”的，请把它们送到第一个家。哪些物体是请和自己一样的朋友帮忙“站起来”的，请把它们送到第二个家。哪些物体是请和自己不一样的朋友帮忙“站起来”的，请把它们送到第三个家。

师(小结)：我们成功地将这些物体送回了家。小科学家们的眼睛真亮！

(析：鼓励幼儿按之前总结出的使物体“站起来”的三种方法，将众多作品分别送回三个“家”，了解幼儿是否已理解这种分类方法。)

三、发现生活中“站起来”的物体

师：生活中也有很多站起来的物体。看看你的作品和哪张照片像。

幼：我的作品是用扭扭棒把三根游戏棒绑在一起，让游戏棒“站起来”了，它和图片上东方明珠塔的底部、照相机的三脚架、还有撑帐篷的架子都很像。

幼：我的作品是用长方形积木撑住一本书，和图片上的相架很像。

师(小结)：其实生活中有许多物体“站起来”的方法和我們想出来的办法差不多，说明我们很会动脑筋。那就让我们用善于发现的眼睛到生活中再去找一找、看一看更多用各种方法“站起来”的物体吧。

大班教案采蘑菇的小姑娘篇四

1、感受乐曲欢快活泼的旋律，了解乐曲结构，掌握x□xx节奏音型。

2、在教师的指导下设计打击乐配器方案，能根据教师指挥演奏乐器。

3、能在集体的打击乐演奏中有意识地注意音色、音量、和表情上与集体相协调一致。

2、铃鼓四个、碰铃两对、园舞板四对。

3、图片-园地和孩子

一、图片导入，激发幼儿兴趣。教师：图片上的小朋友在什么地方？他们高兴吗？

他们高高兴兴的`要去干什么呢？

(启发幼儿想象。)

二、感受音乐1. 播放音乐，让幼儿感受音乐。

(音乐中的主人公是谁？她是怎么采蘑菇的？她的心情怎么样？)

2. 引导幼儿进行讨论。

(小姑娘是怎么采蘑菇的？她为什么这么高兴？听完之后你们的心情怎么样啊？)

让幼儿深入体会音乐带来的感受及音乐表现的内容，锻炼幼儿的听力水平。

三、分析歌曲结构，讨论编配方案。

1、根据音乐，引导幼儿分析这首乐曲可以分成几个部分，哪几个部分。

教师分段弹奏乐曲，让幼儿熟悉音乐节奏，理解分段原因。

2、掌握x□xx节奏音型。

(1) 把节奏谱贴在黑板上，提问有没有小朋友能打出这个节奏，进行指正。

使乐曲节奏更加生动有趣。

(3) 请一位小朋友上台示范，用身体语言。

四、设计配器方案1幼儿挑选自己喜欢的乐器，手拿自己的乐器齐奏这首曲子的节奏，探究齐奏好不好听。

2、讨论乐曲该怎样配器，跟幼儿逐句逐段分析。每种方案都用乐器尝试一下。

五、根据指挥合奏，注意表情、音量。

1、教师指挥，小朋友尝试进行乐器演奏，演奏完毕。

教师点评，小朋友演奏的时候由于对乐器的不了解及对乐曲结构掌握的不够，在音量、音色处理上需要提高。

2、教师对三样乐器进行介绍及在乐曲中该如何配合才好听，并着请小朋友们尝试演奏，看看是否比刚才的好听了。

3、提醒小朋友们要带上微笑，音乐中小姑娘采蘑菇的时候心情是怎么样的啊？

表演自然结束。

大班教案采蘑菇的小姑娘篇五

1. 能自己探索制作“小鸟进笼”游戏，能正确把握小鸟身体的比例。

2. 会玩小鸟进笼游戏，发现转动速度与小鸟入笼的关系。

3. 体验自制玩具的快乐，感受视觉暂留现象的奇妙。

【活动准备】

白色硬卡纸、小木棍、水彩笔、双面胶、剪刀

【活动重点】

掌握自制游戏的做法。

【活动难点】

知道“视觉暂留”现象的原理。

【活动过程】

一、开始部分：

教师给小朋友变个魔术，吸引幼儿探索制作兴趣。

二、基本部分：

1. 教师展示“小鸟进笼”游戏用具，请幼儿自由探索制作方法。

(1) 在一张硬卡纸上画上小鸟，重点指导幼儿画小鸟时要掌握身体的比例。提醒幼儿给小鸟图上漂亮的颜色。

(2) 在另一张纸上画鸟笼，在两张纸的中间夹上小木棍粘贴在一起即可。

2. 引导幼儿玩游戏，双手来回搓动小木棍，即会出现小鸟入笼现象。

三、结束部分：

在玩的过程中发现手的转动速度与小鸟入笼的关系，体验视觉暂留现象的奇妙感受。

【活动延伸】

鼓励幼儿在美工区寻找材料，制作更多的同原理游戏，投放到益智区，探索不同游戏转动的秘密。

大班教案采蘑菇的小姑娘篇六

设计思路：

在区角活动和游戏中，孩子很喜欢用积木进行建构，在活动

中，经常会听到孩子有这样的讨论：“我的房子比你造的高！”“我的房子造的比你大！”“为什么你的房子比我小但是用的积木比我多呢？”“你用的积木比我多”。在数积木的过程中孩子经常会遇到这样的问题：中间的积木看不见，不知道有多少。

于是针对孩子空间逻辑的发展，设计了这节以培养孩子有条理推测数量和挑战空间逻辑的活动。我觉得这个题材对发展幼儿空间方面的计算能力还是非常有帮助的，因此想针对我部目前还不配备白板的情况下，对教案作进一步的调整和梳理，继续设计出符合大班幼儿的教学活动。

活动过程：

目标：

- 1、在数积木的过程中，学习有序地观察和统计数量的方法。
- 2、能清晰地表达观察的内容，喜欢挑战空间逻辑游戏。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

准备：

正方体小积木；“积木房”图片若干；记录用纸和笔

流程：

一、话建筑，赢积木

激趣：想不想造一幢喜欢的房子？

过渡：今天我们就用积木来造房子！每组的桌上有几块积木

呀?够不够造一幢房子?

那就请你们就分成4组在数积木游戏中赢取更多的积木。

二、争回答，数积木

(一)数数相同数量的积木房

出题：我用积木造了4幢房子，请你们用好方法数一数，每幢房子各由几块积木建成的?

形式：将答案记录在记录纸上，呈现在每幢房子的下方，答对的为本组加上一块积木。

验证：移去屋顶，拆层演示

重点提问：房子有几层?每层有几块?一共有几块?

小结：数量相同的积木能造出不同的房子，只是有的积木被其他积木挡住了，我们不容易发现，点数的时候我们可以一层一层的数清楚，不多数，也不漏数看不见的那些积木。

(二)找找躲起来的积木块

出题：准备好了吗?请问这幢房子有几层?每一层有几块?共有几块积木建成?

重点：移去屋顶，拆层演示，帮助幼儿学会数隐藏起来的积木块。

小结：房子一层层往上造，如果上层有几块积木，那这些积木下一定也有几块积木

三、造房子，数“砖块”

(一)造幢房子把分数

重点：鼓励各组建造出点数上有难度(有多层、有重叠)的房屋

集体点数时一层一层数清楚

(二)学做小小建筑师

要求：每队派一个代表挑选喜欢的图纸，用积木搭出与图中相同的房子，要造的又快又好！

重点观察：每组搭的房子是否与图纸上的一样，各组搭建、点数的方法。

验证：他们搭的房子与图纸上的一样吗？记录的. 对不对呢？

小结：虽然各队拿到的图纸看起来不一样，其实是同一幢房子从不同的角度拍出的照片，所以搭出的房子是相同的。

四、延伸：

教学反思：

今天的活动较为顺利的开展了，也达到了我预期的效果。还成为了我园计算专题组的“一课多研”研讨的课例，反思一路走来获得成功的原因，我觉得有：

a)关注细节的设计

计算活动教具多，对环节间的小结语要求也高，在这一次组织活动前教案在我的脑海中一次次的“过电影”，把握了每一个环节的细节要点(孩子合作中可能的状况、每一次小结重点提炼和梳理的内容、重难点落实的方式)。“细节决定成

败”，活动前我让一个个环节都顺溜了，我想这也是活动活动成功的重要因素之一吧！

b)注重互动的有效性

我的教学对象是一群大班的孩子，所以在今天的活动中我不仅关注师生间的有效互动，也为孩子们创造了很多合作互动和思考的机会，无形中提高了生生互动的有效性。