

篮球运球教学反思简单 篮球教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

篮球运球教学反思简单篇一

我通过多年的教学实践，发现在篮球教学中，教学计划全部是以基本技战术教学为主，没有把规则的介绍列入教学计划，从而导致了我们的学生，在学习篮球之后，大多数学生还不知道什么是走步球，什么是两次运球。在以往的教学过程中，我们一般把篮球规则作为理论课的教学内容，从来没有纳入实践课的教学之中，学生在理论课上，听讲的能力一般，况且，学生对于篮球的热爱程度本身就不是很高，所以，理论课讲完后，能记住的很少很少。所以才导致了，出现了学生抱着球满场跑，还有故意用脚去踢球的行为出现，这些问题值得我们深思。另外，在教学中，我们教师一般是按着教学计划往下进行，所以，要改变这种现状，我们就要从我们的教学计划中，想办法。从而制定一份更好，更适应我们学生接受的教学计划。在体育教学中，我们要考虑他们掌握篮球技术的现状，为我们的教学做好向导。要教授篮球技术，还要讲解篮规则，所以，在教学计划的制定中，我们要进行改革，做出一份更好的教学计划，一下是本人的一个粗略计划仅供参考：

1、移动技术：包括滑步、后撤步、侧身跑、后退跑、急停。

在这一个课时内，我们不但完成了动作技术的教学，而且让学生掌握了一些简单的规则，提高了学生对于规则的了解程

度。以前专门组织讲解规则，听的时候都很认真，下来后，在实践中运用的远远不理想。我们现在这种，技术加理论教学的模式，提高了学生学习的兴趣，加强了学生掌握理论知识的能力。

2、运球技术：包括原地的高低运球、原地的体前变向运球、行进间直线快速运球、行进间体前变向运球。在这一课时的制定中，考虑到原地运球是基础，练习原地运球是为了给行进间运球打好基础，另外是让学生第一次触球时，增加手对球篮球的感觉，也就是球感、手感的练习。

3、传接球：原地传接球练习，抱抱双手胸前传接球，单手胸前传接球，单身体侧传接球，反弹球。行进间传接球，抱抱行进间短传配合练习，行进间长传配合练习。

4、行进间投篮：行进间单行抵手投篮、行进间单手高手投篮。

5、持球突破：交叉步持球突破罚球练习，附带讲解罚球站位及规则。

6、教学比赛：讲解一场球的组织，及裁判员的执法程序。

在这份计划中，我们可以看到，不但有了技术的教学内容，而且也把我们在以往的理论教学中的‘规则部分，放到了我们实践课的教学之中，在讲解篮球动作的同时，我们进行相近规则的讲解，这样，让学生加深记忆，也好理解，避免学生在学习完篮球之后，不懂规则的事情发生。采用一些好的教学方法，增加学生对于篮球运动的兴趣爱好，更好的投入到篮球的学习中来。

篮球运球教学反思简单篇二

本节课我设计了三个部分：第一：准备部分：激发兴趣，热身活动阶段，第二，基本部分：掌握技能，发展能力阶段；

第三部分：结束部分，身心放松总结阶段。

首先介绍本课的准备部分：课的开始，教师组织集合整队，队列整齐，精神饱满，报数声音洪亮，教师介绍学习内容原地运球并要求学生上课注意听讲，积极动脑，认真学练，避免冲撞，安排见习生随堂听课。为了激发学生的学习兴趣，使学生快速融入课堂，我组织学生用游戏“喊数抱团”来热身，然后进行简单徒手操来进行活动，并进行了简单的熟悉球性练习，让学生手指感知篮球，活动各关节，为篮球原地运球教学做好铺垫。本环节预计用时约13分钟。

第二个环节：基本部分用时约22分钟。为了解决重点，突破难点，我安排了以下几个环节的教学。

1. 讲解、示范原地运球的动作要领，（以右手原地运球为例），两腿前后开立，自然弯曲，五指分开，掌心空出，在右脚侧前方，手臂带动手腕，五指柔和用力按拍球的正上方，学生观察、思考，模仿，建立正确的动作表象。
2. 讲解、示范原地运球手型与手触球部位方法，组织学生原地徒手模仿练习，教师巡视指导，发现错误动作及时给予纠正，让学生明确原地运球手型与手触球部位动作要领。纠正学生两腿站立姿势、手臂带动手腕按拍球的错误动作，提示学生眼看前方。体验屈膝弹动，小臂带动手腕上下肢协调用力按拍球的徒手动作。
3. 组织学生右手持球进行原地运球，练3—4组，练习中教师反复提醒学生注意按拍球的部位和控制球的落地反弹点，眼看前方，在队伍巡视中进行针对性的纠错，及时对学生学练情况进行评价，通过反复练习，熟练动作。
4. 信号指挥眼看前方运球，学生双脚前后开立，原地运球，眼睛看老师手，说出老师手上比出的数字，目的是让学生视线不要老是盯着球，反复训练3-4组。

5. 增加练习难度，“人动球不动”，学生两人一组相对而立进行原地运球，当听到老师哨声时两人交换位置，只是人移动球不动，以此来练习学生的控球能力。

6. 然后我安排了一个比赛：运球比多（即寻找mvp□□让学生通过比赛激发兴趣，同时达到练习的目的。

第三个环节：结束部分用时约5分钟

安排学生进行按摩拉伸练习，使学生动作舒展，身心放松，最后教师针对学生学练情况进行总结评价。

本节课整体效果还好，学生积极性强，参与度高，整节课内容安排合理，学生的练习密度适中。但在教学过程中还存在一些问题：

2、课前热身活动时间太长，导致学生后面的练习时间太短；

3、学习过程中教师的讲解次数较多，时间较长，减少了学生的练习时间；

5、进行运球练习时，没有组织好，导致学生运球时显得很混乱，应该在练习之前与学生约定好每次的练习次数，学生练习完规定次数后立刻停止练习。

本节课出现的各种问题与不足，我一定会在日后的教学过程中不断学习，不断改进，争取使自己教学能力得到提高。

篮球运球教学反思简单篇三

本课的教学过程由以下几部分组成，首先是篮球移动技术，无球慢跑听哨声做急停动作，这个环节既是对上节课篮球移动技术的复习，同时加强学生急停急起的脚步动作练习，紧接着是篮花样传球游戏头上传球、胯下传球、腰部绕环、膝

部绕环等球性练习，这个环节主要是一个热身和入门的过程，它即达到了热身的效果，又能为主教材的学习做好铺垫。

紧接着进入了主教材的'教学，首先运球，高运球和低运球。这个环节主要是为了让学生继续熟悉球性，为急停急起做好铺垫。然后运球接跨步急停，再到标志物急停急起，加快学生对运球急停急起基本技术的熟悉。运球急停捡起标志筒，然后急起，促使学生会降低重心，突破教学难点。运球速度由慢到快，再到听哨声急停急起，这个环节主要提高学生的反应能力。最后篮球游戏“防守和突破’加强学生对技术动作的运用能力。通过学生的展示、评价、个别辅导及运球急停急起练习，激发学生的练习热情，体验运动的乐趣。这节课，通过老师反复的强调动作要领和层层递进的练习方法，大多数的学生基本掌握运球急停急起的动作技术，达到课前预计的目标。

1、教学目标达成度较高，能够利用多种辅助教学手段为主教材的教学做好铺垫。

2、课堂组织流畅，层层递进，重视个别学生的辅导。

1、教师的语言表达还不够规范。

2、学生的个性展示太少，应多让学生展示，体验成功感。

3、素质练习较少。

篮球运球教学反思简单篇四

教学时首先我让学生进行三步的徒手练习（不持球），强调第一步的重要性，及时找准自己的第一步，一般同学是右脚，个例（左撇同学左脚），牢记一大二小三起跳的`口诀，搞清楚起跳脚并掌握正确的起跳姿势，通过反复练习，做到非常熟练这三步的步伐，然后持球再练习四到五次，体会持球后

的三步动作，在完成这个练习后，紧接着进行运一次球接三步上篮，这个练习非常重要，是学好三步上篮最最基础的东西，在这个练习中，要先让学生体会运球后抱球跨步动作的衔接，学生三步上篮最大的问题就在于运球后不知道什么时候抱球，该怎么抱球，运球路线一长就会手忙脚乱完全忘了最后三步的要领，因此，要原地让学生多做运球抱球提右腿的动作，让学生感觉到抱球与跨步的时间差，当能够很熟练的掌握好这个动作以后，就能将运一次球三步上篮动作衔接起来了，我通过多个班多次试验，学生在掌握了运一次球三步上篮后，基本就能把握好抱球的准确时差，再做远距离运球上篮就容易的多了。

篮球运球教学反思简单篇五

本节课选自小学体育水平三，四年级第三单元“篮球的认识”。本课是第一课时，“了解篮球的起源、发展与场地规则”，根据教材内容，采取多媒体教育手段进行室内教学。通过教学实践，使我深深感受到运用多媒体对小学体育学科的教学，起到了丰富教学资源、改善教学方法、拓展教学空间的作用。

在本节课备课过程中，我发现体育教师用书中对篮球起源与场地规则的描述寥寥数语，如果单纯从理论上去讲解，比较枯燥无味，学生不易接受。于是我充分利用远程资源，下载了篮球起源的动画片，篮球规则课件，有关介绍篮球明星的照片和视频。这些视听的文件极大丰富了教学资源，在课中极大的拓展了学生视野。在学习过程中，学生兴趣盎然、目不暇接，根据教师设计的学习提纲，有目标的寻找所要学习的知识点，通过看，想，动手操作，多角度感知篮球知识，一堂课下来，学生仍然对篮球津津乐道。

多媒体的使用，改变了传统的教学方法。在本节课教学中，教师只是起到引导点播和辅助的作用，把大块的时间交给了学生自己。而教师，则把本节课要学习的目标，分发到每个

小组去，在组长的带领下进行有意识的探讨，搜集，整理，分析。整个过程既严谨又活泼。整个课堂一改以往的一问一答的形式，学生可以根据自己的兴趣，在完成教师交给的任务后，进行其他感兴趣的操作，既有整体学习，又有个性的发展。这样的教学模式能够最大程度发挥每一个人的学习能力，是真正的分层教学。

如果说以往的教学是教师和学生的`二维空间。现在的课堂则是多维度的，声、光、电的综合利用；历史与现实的时光穿梭。在讲到篮球发明人的时候，通过短片，学时仿佛回到了一百多年前大洋彼岸。身临其境的感知当时篮球发展的沧桑岁月。而在之后欣赏的nba巨星的时候，又把学生的视角拉回到了二十一世纪，这种时光的穿梭，只有在远程教育中才能成为现实。课堂中，利用背景音乐，动手操作绘制篮球场地的软件等则从不同的角度全面而深刻的影响着学生的每一根神经，通过这样的头脑风暴，想忘记学习的内容都是一件困难的事情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

篮球运球教学反思简单篇六

本节课是一年级的一堂篮球游戏课，通过篮球游戏培养学生对玩篮球的兴趣。在这堂课中我设计了两个游戏：

一、拍球游戏，通过游戏要求“怎样玩大家才高兴？”培养学生与同学合作、分享的意识。

二、游戏是过跨下传球接力比赛，通过这个游戏，培养学生团结合作的精神。

三、在两个游戏中多次让学生先商量再游戏、讨论经验等。培养学生自主探究的能力。

在拍球游戏中，我提出了“怎样玩大家都高兴？”的要求让学生进行拍球练习，但在实际上课过程中还是出现了有些组玩的并不是很开心，甚至出现了一些厌玩的、哭鼻子的。在这时我及时的进行了调整，了解了这些组不开心原因后，鸣哨让同学们都停下，重申了今天游戏的要求，然后让学生说说看，怎样玩才高兴，怎样玩又不高兴了。经过讨论后让同学再商量继续玩，从而重点教育了学生玩时与他人分享的精神。但是，这节课还有许多地方是值得商讨的，也希望自己能在他人的指导下不断的进步。

篮球运球教学反思简单篇七

一堂课下来，心情跟着放松不少，但静下心来看着教案仔细回想起上课的情景，心中又有许多的感想，又有许多令人反思的地方。

首先，反思本课的教学设计。基本上能按照教案的设计思路完成授课内容，每个环节基本上能做到心中有数。整个教案的教材搭配比较合理能够关注到学生的学与思，同时强调安全运动意识。

其次，从教学实践来看。学生的学习激情激昂，兴致勃勃，在学习过程中大胆积极响应老师的问题，如：说到喜欢的明星，马上就能出来模仿动作等等，但突破重点方面手段过于简单，若能更充实些就更好。

第三，多一些给学生思考、动手合作、自主练习的机会和时间，本课在小组竞赛和合作练习中能积极发挥学生的小组合作精神，但总体感觉自主练习的时间太短，应尽可能把自主学习时间再放长一些。让学生投入到自我体验、相互评价、相互促进，促使他们从“要我学”变成“我要学”，从而提高学生的学习激情和兴趣。

最后还有小结和讲评还要再多一些，再有针对性一些，这样就可以直到画龙点睛的作用。

我想我要学的还有很多，要做的还有很多，这一节课给我收获颇多，他让我更加明确一堂体育课该有什么环节组成，该怎样去处理好各个环节的过渡语，又该如何去调动学生的学习兴趣等等，这都需要我在今后的教学中慢慢吸收与消化，使之尽快成为自己的经验，为今后的教学工作做好准备。

篮球运球教学反思简单篇八

一个好的学习情境，可以提高学生的学习积极性，提高教学效果。教师要不断激发学生学习的需要，给学生更多的思考和表现机会，真正让学生有主动权和主动性。比如在我所任教的班级中，我让所有学生，包括喜欢玩篮球的和不喜欢玩篮球的都要能积极参与。我首先激发学生的学习动机和让学生体会到投篮成功的喜悦，提高了学生的学习积极性，然后把课堂的大部分时间让学生去实践和体会。

在教学过程中，教师要发挥主导作用，学生自主学习时，如果教师不加以良好的组织安排就起不到效果。所以，教师要充分发挥主导作用，因势利导，锻炼学生的能力。在篮球教

学中我采用分组方式，让打的好的学生来帮助其他的学生，以增加练习的密度，和减轻学生因怕做不好动作而紧张的心理。让他们在自觉锻炼的基础上，提高学习效率，增强体质，促进他们对篮球运动的爱好和兴趣。