

最新老人与海读后感 老人与海读后感文章 (模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

老人与海读后感篇一

碧绿的海面，像丝绸一样柔和，微漾着涟漪，烟波浩渺，一望无际。平静的大海是一个蓝色的世界，无风无浪，心平气和。

平静是大海虚假的一面。

一声炸雷打破了海的宁静。霎时间，乌云密布，海风吹着尖利的号角，滔滔白浪从天际滚滚而来，银白皎亮的波涛推涌追逐，由远而近，越近越高，越高越响，宛如千军万马挟着雷鸣一般的轰然巨响，奔腾而至。海面呼啸着，似将一切渔船都吞噬。

只一会儿，乌云消散，旭日东升，海面又归于宁静。

不远处，一栋小木屋中。一位老人安静地目睹了这一切，这些年来，老人忍受了多少其他渔夫的嘲笑和轻视。渔船上的那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛宣告着老人永远都不会捕到鱼的霉运。今天老人做出了一个决定——出海捕鱼。

补了补残破的旧渔网，磨利了多年未用的鱼叉，背上背包，升起帆，老人出发了。

随后的日子里，老人不断的前进，但是由于恶劣的环境和重重困难，老人总是一无所获。终于在出海捕鱼的第85天，老人意外地钓到了一条比船还大的马林鱼，马林鱼拼命的挣扎着，老人与这条鱼周旋了两天两夜，马林鱼才筋疲力尽，老人最后刺中了它，自己也受了伤，但老人还是忍着眩晕和伤痛将鱼拖上了船。在归途中，血腥的马林鱼又引来了无数鲨鱼地争抢，为了保护竭尽全力才捕到的大鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但还是没能保住马林鱼，只剩下一副骨架，随后，他骄傲地刻下了一句誓言——一个人可以被毁灭，但绝对不可以被打败！

世界上要是还有一件东西是永恒的，那就是老人的誓言！

世界上要是还有一件东西是勇敢的，那就是老人的信念！

为自己的理想奋斗过，面对大过船的庞然大物，老人没有妥协，而是用行动践行着自己的信念。他没有被打败，他是真正的胜利者！是真正的英雄！他用生命证明了：人类在艰难困苦的时候所展现出的坚不可摧的精神力量。他不断的驶向更远的海域，不断挑战自己的极限，这种永不服输的精神，必将感染每一个读过此书的人。

合上此书，你心中是否有感动，你是否被震撼？我想你会的，因为我看到了你自信的脸庞和坚毅的目光，让我们开始更远更高的飞翔。生命本该如此，它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，我们将永远是真正的胜利者！尽管千辛万苦，也要勇敢坚定地走下去，绝不低头。

人可以被毁灭，但绝对不可以被打败！

老人与海读后感篇二

这个假期，我读了美国作家海明威的《老人与海》。

我被这个故事深深地打动了，在曲折坎坷的人生道路上，我们应该时时刻刻拥有一颗坚强、不屈服的心来面对失败，成功就一定会向我们走来。

人生的道路是曲折坎坷的，遇到失败是再平常不过的事，我们应该时时刻刻拥有一颗坚强、不屈服的心来面对失败，成功就一定会向我们走来。

老人与海读后感篇三

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜

利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

老人与海读后感篇四

5

今天课堂上我读了《老人与海鸥》的课文，感受到了老人的期盼原来是确切无疑的！他对海鸥的那份美好的感情，早已经被那重情意的海鸥接纳，并在老人离开它们之际，竟以动人心魄、震撼人心的力量，淋漓尽致地表达出来：我们把老人最后一次喂海鸥的照片放大，带到了翠湖边。意想不到的事情发生了一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声与姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事一样海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。

它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声叫着，翅膀扑的那样近读到这里，一种难以名状的激动终于湿润了我的眼眶，我在为老人的幸福而湿润，更为那些情意深重的海鸥们而热泪盈眶！

从这篇美丽的文章中，感受到了老人对海鸥的喜爱。自己穿着褪色的过时布衣，背着一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用的褪了色，还每天去给海鸥喂食。原来是那样美好，如此动人！

老人与海读后感篇五

第一次读《老人与海》时，感觉到自己身体里有一股力量，往上翻涌着，直上心头。那是一种被长期束搏过后突然挣脱的快感。因为书中老渔夫提亚各那铁骨铮铮的血性汉子的形象使我产生了强烈的共鸣。

书中写道他连续84天出海都未能捕到鱼，终于有一天，他通过与大海的斗智斗勇，捕到了一只大马林鱼。但在返航中却吸引来鲨鱼群，通过一路搏斗，最后还是让鲨鱼得了逞，大马林鱼被吃只剩一副“足有18英尺长”的大骨架。《老人与海》并不是一般意义上的情节小说，它更像是一部富有寓意的寓言小说。作者用它富有象征性的笔法将这种“硬汉子”的形象送入大自然中。用主人公与大马林鱼和凶恶鲨鱼群进行搏斗对的过程，来表现他在“重压之下的优美风度”。

“打不垮”是桑提亚哥硬汉子形象在文中的具体表现，也是小说的主题之一。譬如说，他在大马林鱼对峙期间，左手一直抽筋，右手也被绳子勒出了血。他把手浸在多盐的海水中说：“不坏，痛苦对一个男子汉来说算不了什么。”在搏斗的最后关头，已经头晕目眩的他仍自言自语地说：“斗不过你吗？你是永远都不会跨的吗？”作者把世界看成了一个竞技

场，任何英雄的行为都能在这里具体化。正如书中所说，人可以被消灭，但就是不会被打败。真正的硬汉子是敢于向自然，命运和失败挑战的人。他可以在这挑战中一次又一次的失败，但他的精神却永远都夸不了。人也只有在这种无畏的拼搏中超越自我，才能证明自身的真正价值。

读完小说后，再让我们回到现实中来。常常有同年龄人抱怨学习和生活对的压力很大。不错，升学压力，社会压力，社会压力，甚至还有家庭压力，这些都压对的人喘不过气来。在这种压力中，有的人逃避了，退缩了，他们不是硬汉子，有的人在失败后痛哭流涕，气馁不已，甚至自寻短见，他们也不是硬汉；有的人侥幸获得了成功，便沾沾自喜，不再拼搏，目空一切，他们更不是硬汉。真正的硬汉子是跌倒了那就爬起来，爬起来我还要在跳起来的人。

在小说的结尾，作者故意安排了一个这样的情节：老渔夫的孤独和失败只有一个小男孩能够理解，只有这个男孩领略到老渔夫的“打不败”精神。这个结尾虽然令人感到凄凉，但给人带来的冲动与快感是无法抹去的。

“放开去干吧！做一个硬汉子。”于是我这样对自己说道。