

体验文化心得体会 品牌文化体验心得体会 (实用10篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

体验文化心得体会篇一

在这个商业化飞速发展、竞争异常激烈的时代，品牌文化越来越成为企业发展的核心竞争力之一。而在个人角度来看，品牌也逐渐成为我们选择生活方式和消费产品的重要因素。在这个背景下，我开始了一次关于品牌文化体验的旅程。

二、品牌文化传承：深度探访TFboys荧幕后的“小肆虐”

TFboys是新生代明星界颇有代表性的一支团队，他们在成为明星的过程中始终秉承自己的品牌文化，这也是他们得以在激烈的竞争中快速崛起的关键。在品牌文化方面，TFboys三大代表元素“小鲜肉、小肆虐、小清新”，传达了他们年轻、张扬、不羁的品牌DNA。在参与TFboys设计的一次沙龙时，我亲身感受到了品牌文化的落地，通过深度交流和互动，了解了TFboys品牌文化的传承与发展。

三、品牌文化融合：触碰格力深厚的企业文化

在格力空调博物馆，我体验到了一种企业文化的魅力。丰富的展品、精彩纷呈的互动体验和震撼人心的展区，让我感受到了一个企业深厚的品牌文化和精神风貌。所谓格力的“人间正道是湖南”，不仅是以所在地为荣，更是体现出了格力一贯的发展理念和价值观——品牌始终站在消费者与大众的

角度，用卓越的品质和服务满足消费者的需求，实现自身价值和社会使命。在这里，我领略到了企业品牌文化的内涵和融合方式。

四、品牌文化传播：寻访徐州赛特的文化渗透

企业在品牌建设过程中，品牌文化的传播至关重要。在一次与徐州赛特公司的交流中，我了解到他们在品牌文化传播方面的无限创意和成功经验。例如，徐州赛特公司经过多次市场调研和数据分析后，在品牌文化建设上注重与目标用户的深入沟通和互动，形成了媒体宣传、创意营销、活动策划等一系列品牌文化传播工具。在我的调研中，发现徐州赛特成功将品牌文化融入到所有产品、专业知识、服务与接待中，这一点也十分值得参考和推广。

五、品牌文化创新：瑞士手表结合区块链技术的新尝试

传统瑞士手表工艺历经百年的发展成为了世界著名的奢侈品品牌，不断地探索创新也是品牌保持竞争力的关键。在一次与瑞士Omega手表公司的沟通中，我了解到他们最新的品牌文化创新——在手表制造和区块链技术结合的尝试。通过数字身份验证和去中心化的技术，成功实现了手表的唯一性和防伪性。这种新技术的融合，为瑞士手表品牌带来了全新的体验和技术含量。

总结：

品牌文化作为企业发展的最重要的竞争力之一，其重要性不仅局限于企业自身，个人的消费决策中也发挥着越来越重要的作用。品牌文化体验之旅，让我深入了解了从品牌文化传承、融合、传播到创新的一系列枢纽环节，也拓展了自己思考品牌文化的视野和方法。

体验文化心得体会篇二

今天的课改学习上午由xx双语学校的何文老师授课，他的理论课扎实深刻，作为奋战在教育一线20年的教师，我对他的教学模式，教学思想理解得很透，也很赞同他的做法，理论是丰满的，现实是骨感的，他的一节实践课虽然重在教导教师们如何操作，但在上课中也暴露了时间难于掌控的问题，遗憾的是由于时间关系，他没有进行更深刻的总结。

下午我们上的是体验课，由xx的教师担任培训师，组织这一节课，因为是教师，大家都积极参与，表现出空前的热情，整整一个下午，我们几个教师在一起合作研究，合作分工，上台表演精彩绝伦，更重要的是我们无拘无束，释放自己，这根本不像一节合作探究课，更像一次联欢会，也许这就达到了改革所要求的新课堂“知识的超市，生命的狂欢”，但我看我们的课程更像是“创意的超市，生命的狂欢”。大家在掌声，欢笑声中度过了一个愉快的下午。

可是经过一年新课改实践的我们，还是有无数的困惑：面对根本不想学的学生怎么办？面对基础太差的学生，高考太难的现实怎么办？面对一节课无法完成教学任务怎么办。。。。。。我们像山崖边的小草，面对新课改，唯有坚韧不拔，奋发向上，希望我们奋斗过的地方，能够绿草如茵，因此我们组的组名是“绿草如茵”，组训是“坚韧顽强，奋发向上”，我们的组徽是“山崖边的小草”，我们的组规是“分工协作，各尽所能”，我们的组歌是“小草之歌”。小草的精神是我们组八位成员的共同追求：淡泊名利，扎根土壤，默默奉献，坚韧顽强！

相信有我们这样的教师，中国的教育一定能迎来美好的明天！

体验文化心得体会篇三

茶文化是中国传统文化的重要组成部分，它不仅有利于人类

健康，还能启迪心智，培养性格。因此，越来越多的幼儿园开始将茶文化融入到教育中。在通过茶文化活动中体验乐趣、增长知识和发展社交技能的同时，幼儿们还能培养自律、尊重和关爱他人的品质。

第二段：“茶文化体验的目的和意义”

茶文化体验的目的在于让孩子们通过亲身体验茶的文化内涵，增进对茶文化的了解和认识。同时，茶文化展示了中国优秀的文化传统，使孩子们从小培养爱国热情。另外，茶文化体验活动还具有锻炼幼儿的观察力、分析能力、创造力等多方面的益处。

第三段：“茶文化教育”

茶文化教育是以茶文化为载体，传递教育理念、文化精髓、美学情趣和行为规范。茶文化教育不仅有助于培养幼儿心智，还可以丰富幼儿的想象力和审美观。比如，通过茶艺表演，幼儿能够学习到礼仪和服务技能，并自然地接受“以诚相待，以礼待人”的观念。

第四段：“茶文化体验的活动项目和效果”

为了成功开展茶文化教育活动，幼儿园采用了多种不同的活动形式。这些活动项目包括茶文化简史讲解、茶艺表演、茶具制作等。通过这些活动，孩子们逐渐认识到茶文化的内涵和价值，并且意识到全社会应该共同珍爱中国传统文化。同时，茶文化活动还让孩子们更好地锻炼了自己的协作和社交能力。

第五段：“总结茶文化体验的收获”

在茶文化教育的活动之中，孩子们通过亲身体验茶的文化内涵，深刻理解了茶文化教育的重要性。茶文化教育让孩子们

领略了优秀传统文化和创新精神，同时让孩子们在传承中感受文化的内涵。通过茶文化教育，幼儿园为孩子们提供了创新教育，为全面发展孩子们提供了一个良好的平台。

体验文化心得体会篇四

一、中国传统文化是人们道德行为的规范标准。在现在社会当中，有的人，道德下滑、道德沦丧，品行低劣。我在弘扬中国传统文化的光盘上看到，一个少年打骂自己的母亲，让母亲去死。他学习了传统文化，聆听了传统文化的讲坛后，他变了，懂得礼仪廉耻了，懂得不孝敬父母就是大逆不道。

学习中国传统文化，弘扬“孝”文化，也是弘扬中国礼仪之所在。也就是注重人的道德修养，道德素质提高了，行为规范了，就懂得孝敬父母，善待他人。所谓“百善孝为先”，“天地重孝孝当先，一个孝子全家安”，人只要注重孝道了，全家安好，人人和谐相处，整体社会才能从根本上得到稳定。

二、学习中国传统文化，能够帮助我们树立正确的人生观和价值观。一弘扬传统文化光盘上讲黑龙江的一少年，十五六岁，就学着研制炸弹，干一些违背人性、危害他人、危害社会的事，这充分说明了没有得到中国传统文化的良好教育，给社会造成负面影响。还有一个被十三所学校开除的学生胡斌，年仅22岁，把父母的钱拿来，成天泡在网吧达六年之久，把爸妈的钱拿来，七张钱，都是一百的，用来点燃抽烟。他听了传统文化的报告后，发誓要孝敬父母，善待父母的劳动成果。是传统文化纠正了他的心灵，感化了他，洁净了社会的一角。另有一妙龄女子，说实在活不下去了，最后学习了传统文化，就没有了轻生的念头，是传统文化改变了她的人生。

以上事例说明学习传统文化，能够指引我们走人生正道，理智从事，帮助我们树立正确的人生观、价值观。教我们人活

着，一生要胸怀宽阔，要像大海一样容纳百川，不能只想个人得失，不择手段，单纯追求物质享受，满足自己的虚荣心理。传统文化要我们注重道德修养，树立正确的人生观、价值观、教我们堂堂正正做人，踏踏实实干事。我们的所作所为要符合自然规律，对生活充满信心，充满热情，多做事，做善事，有利他人，有利社会。这样才能体现人生的价值意义。

三、中国传统文化是增强民族自尊心和民族自信心的前提，中国传统文化是我们的精神支柱。一公益论坛光盘上所讲，隋代李春设计的赵州桥，距今1400多年，历史之悠久！地基达1.49米，很牢固，这足以体现出我们老祖宗的伟大。可就在赵州桥的旁边却立着一块由美国人做的标榜奖牌。这不禁令人心寒，令中国人心寒。难道我们就没有一点自信心，还要去问老外，问美国人我们聪不聪明，我们难道就没有一点民族自信心吗？所以，我感到我们中国人应该有中国人的样子，要相信我们的祖先，我们要自尊自信。

四、学习传统文化、是维持一个政党长治久安、取得伟大胜利的保证。中国共产党之所以能够取得伟大的胜利，就是因为他弘扬和发展了中国传统文化。它的宗旨就是全心全意为人民服务，得民心、顺民意、得天下，这也符合客观规律，这也是它的伟大之所在。建设社会主义和谐社会，他的理论依据也是中国传统文化，是对中国传统文化的弘扬与发展。

我看到的弘扬中华优秀传统文化公益论坛光盘上所讲，地税局长张瑞听了传统文化讲座，学习了传统文化，他可以做到不贪污，一心为民，税取之于民，造福于民。这也符合胡书记所倡导的“以人为本、执政为民”的思想，也是中国共产党“为人民服务”宗旨的体现。只有这样，一个政党才能经得住历史的考验。的”依法治国“、选拔德才兼备的人才队伍治理国家，也蕴含了中国传统文化的悠久历史在里边。

五、抓教育、振兴中国传统文化是当务之急。传统文化是中

华的圣贤文化，是拯救世界和解决21世纪社会问题的智慧之所在，现在弘扬中国传统文化迫在眉睫。

教育要从娃娃抓起，孩子的初期教育至关重要，传统文化就是让孩子从小接受为人之道。要齐抓共管，家庭父母，学校教育，社会关注形成整体教育体系。全方位渗透圣贤文化《弟子规》、《三字经》等，既要言传、更要身教，只有从小给孩子打好做人的根基，才能培养出合格的中华民族接班人。

传统文化也是中国的历史文化，被遗弃了一百多年了，现在面临着复兴的大好时机，我们要以学习传统文化为精神动力，推动社会主义和谐社会的健康发展。为了民族的振兴、使传统文化脉脉相传，就要使孩子从小接受传统文化的教育，开展人人学习《弟子规》、《三字经》等圣贤文化活动，社会就会和谐稳定，中华民族就一定会永远强盛。

体验文化心得体会篇五

在现代社会，文化智慧已成为人们提升自身修养的重要途径。而亲身体验文化智慧的过程不仅能开拓我的思维，增加知识层面的广度，更重要的是让我明白了人与人之间的相似与差异。通过文化智慧的体验，我深刻地领悟到了文化多样性的重要性和美妙之处。

第二段：体验中的收获

近期，我参加了一场以“东西方文化对比”为主题的文化智慧体验活动。首先，我去了一家西餐厅，在感受西方用餐礼仪的同时，我也了解到了西方人追求品味和细节的态度。接着，我参观了一所古色古香的中国传统庙宇。这里的琉璃瓦、朱红墙、青瓦白鹤，无不体现了中国文化的独特魅力。而在观赏中国传统曲艺表演时，我深感中国文化的深厚内涵和独特形式。通过这些体验，我对东西方文化有了更加深入的理

解，并悟出了文化的智慧。

第三段：文化智慧的价值

通过亲身体验东西方文化，我明白了文化智慧的重要价值。首先，文化智慧能够开拓人的眼界，陶冶人的情操。在了解了不同文化之后，我能够更加客观地看待问题，淡化了以前的固有观念和偏见。其次，文化智慧能够培养人的修养。通过体验不同的文化，我学会了尊重和包容，明白了无论是东方文化还是西方文化都有其独特的魅力与优点。这种广博的文化素养能够让我更好地适应不同的环境和人际交往。最后，文化智慧还能够促进文化交流与融合。当我们能够理解和接纳不同文化时，不仅促进了各国之间的友谊，还能够推动文明的发展和文化的繁荣。

第四段：文化智慧的力量

文化智慧的体验不仅是个人智慧的提升，更是一种社会力量的传递。当我们在面对不同文化时能够保持包容心态，懂得尊重差异且能够与他人和谐相处时，我们能够拥有更多的机会和合作伙伴。在国际交流中，文化智慧的人会更容易得到别国人民的认同和尊重，从而能够与人建立深厚的友谊和合作伙伴关系。这种力量不仅能够影响个人的命运，更能够在—个国家和全球范围内产生巨大的影响。

第五段：个人感悟与总结

通过亲身体验文化智慧，我真切地体会到了文化的魅力和价值。文化智慧的体验不仅开阔了我的视野，还培养了我的修养和素养。在这个多元化的世界里，理解、尊重和包容不同文化是每个人都应该具备的素养。通过体验文化智慧，我的心胸更加开阔，我的思维更加灵活，我的人际关系也变得更加和谐。因此，我相信文化智慧是人类前进的动力和源泉，我们应该不断地去体验、学习和传递文化智慧，在个人和社

会层面都能取得更大的成就和发展。

总之，文化智慧的体验使我深刻认识到了不同文化之间的相似性和差异性，增长了眼界和知识广度，并且提高了自身修养和素质。文化智慧不仅具有个人意义，也是推动社会进步和促进国际交流的重要力量。希望每个人都能够通过体验文化智慧，提高个人素养，增进人与人之间的了解与和谐。

体验文化心得体会篇六

今天家中的厨房真是糟糕透了，用一句话来形容那真是“锅朝天，碗朝地”相当的乱，但洗碗属于我“力所能及”的家务。于是这份差事便不由分说地摊在我的头上。

自来水哗哗地流，漂亮的白瓷碗尽情的享受着流水的沐浴，油污一抹而去，瓷器恢复了它原来独特的细腻光泽。瓷碗洗净了，油污又上了手，再到自来水龙头下去冲洗，悠然自得尽情流淌的自来水，不禁让我联想到“似水流年”的人生哲理。于是，单调的洗碗，变的有情有趣，手上机械运动，脑海里却思潮澎湃。

洗一回碗，走过一段“心灵历程”，身心倍爽，仿佛自己也被洗了一遍。

在我家厨房与客厅中间有一道玻璃门，在过去的一年中它历经沧桑，门上的污渍更是五花八门，看着这历经沧桑的玻璃门，我的脑袋都大了，因为妈妈把这么“艰巨”的任务竟然交给了我。我来不及多想，马上拿起抹布在玻璃门上一顿乱擦，忙的是不亦乐乎，紧接着我用湿抹布把门上的洗涤剂擦掉，顿时玻璃门露出了它应有的本色，最后我再用报纸在玻璃门上抛光。呵！两扇门顿时光彩照人，望着他们我心里别提多高兴了，因为我又帮妈妈减轻了一项负担。

一通活干下来，我已经是腰酸背痛腿抽筋。看着妈妈在厨房

忙碌的身影，我才体会到作一个家庭主妇是多么的不容易，我才干了这些活就已经不行了，更何况妈妈呢我想，以后只要有时间，我就帮父母干家务减轻一下父母的负担，让父母身上背的担子不再那么重！

体验文化心得体会篇七

苗族是我国众多民族之一，拥有丰富独特的文化，一直以来都是我心中的神秘民族。近期我有幸进行了一次深入的苗族文化体验，让我更加深刻地体会到了苗族文化的独特魅力。苗族的服饰、音乐、舞蹈、建筑等方面都流露出了浓郁的苗族特色，令人着迷。

第二段：服饰中的文化秘密

苗族的服饰是我最为吸引的一部分，他们喜欢以鲜艳的颜色装扮自己，尤其是女性，常常穿着色彩斑斓的长裙和特制的银饰。这些服饰不仅仅是展示美丽的外表，更有着深刻的文化含义。例如，苗族的女性用手工刺绣亲手制作衣物，每个刺绣的图案都有特定的意义，比如花鸟图案象征美好的愿望，龙图案象征权力和勇气。通过穿着特殊的服饰，他们向外界传递了自己的文化认同和个性。

第三段：音乐舞蹈的艺术表达

苗族的音乐和舞蹈也是令人难以忘怀的文化特色。苗族的音乐节奏独特，以竹笛、唢呐为主要乐器，音调欢快动听，富有激情。舞蹈更是苗族文化的瑰宝，他们通过独具特色的舞姿展示出苗族人民的勤劳、聪明、善良和勇敢。

第四段：苗族建筑的独特之处

在苗族文化体验中，我也对苗族的建筑有了更深刻的了解。苗族的建筑多以木结构为主，建筑风格独特，又融入了当地

的自然元素。苗族人民非常讲究屋的风水，他们认为如果房子面向阳光，屋顶中央有个窗户，能够使阳光直射屋内，这能给家人带来好运，俗称“阳光屋”。这种建筑风格注重与环境的和谐相融，显示出苗族人民对大自然的敬畏和对生活的热爱。

第五段：对苗族文化的深深感悟

通过这次苗族文化体验，我深深感悟到了一个民族的文化是多么的珍贵和弥足珍贵。每一种文化都有其独特的价值和意义，将不同的文化融入到一起，共同点亮人类文明的宝藏。同时，也反思了自己对少数民族文化的了解有限，以后要更多地去了解和尊重各个民族的文化，并将这种尊重和包容的态度也传递给身边的人。苗族文化教给我们，尊重和理解他人的文化是一个人成长的不可或缺的一部分。

体验文化心得体会篇八

培训结束也已经一个多星期了，现在回想起来，觉得也还是比较受用这一些理念，一些军训过程中养成的习惯，虽然培训加军训的日子比较枯燥，再夹杂几次考试，无形中给自己增加了不少压力。枯燥训练中寻找属于自己的快乐，似乎就是那么得简单，对于我们的教官，埋怨也多，但是怀念也同样少不了，学到的东西也很多。

一、活到老学到老

人，一出生前面十几年甚至二十几年集中用来学习，这个已经是社会常识，但仅仅依靠学校、课堂的那些知识是显然不够的。因为社会不仅是知识的社会更是实践的社会。就像在培训的第一天对于老师的领袖理论一直不认同，但是通过这么两个星期来的接触，能够站上台勇敢的表现、相信自己的人确实相对比较优秀，这对自己的感触很大，有实力一定要表现出来。董事长开营仪式上也强调荣安的学习文化，像我

们讲述了公司荣安大学堂的学习氛围。这么多年来，也没有经历过这种体验式培训的方式，也第一次体验到了此次培训后内心的那种震撼和感动，我明白自己需要不断的学习、需要不断的实践才能带来不断的进步。

二、沟通是一个团队中的桥梁，不沟通的行为是盲目的

在任何一个团队完成的任务中，沟通是使大家凝聚并协调行动的连线。如果你不沟通你不能获得信息，那样你会一无所知；如果你不善于沟通，不能从沟通中获得充分的信息或者通过沟通形成统一的认识和意志，那么你的那个容易出问题而整个任务就不能完成。这点在“七巧板”任务中体现最为深刻，当所有小队都在研发自己的图形时，其不知很多小队所做的都成了无用功，各自未战得分率都会很低，也导致了我们没有完成任务，游戏结束之后回想起来沟通是那么的重要，可能一半的时间就够我们完成整个团队的任务。这些都是未能及早地意识到沟通所致。由此推而广之，可以推出个人之间的沟通、领导与下级的沟通、下级与上级的沟通以及经验的主动交流等是实现集体目标的关键，同时沟通可以让所有人变得主动和智慧。

三、树立团队精神，增强团队合作意识

帮助一万人成为体验式培训导师！

证明了这一点。摒弃了一再埋怨同学的毛病，让我看到了他们种种的优点，这对增强团队、集体的凝聚力和向心力至关重要。

四、细节决定成败

“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大礼不辞小让，细节决定成败。几位受邀而来的老师给我们讲述的高效人士的七个好习惯，办公室礼仪等

等，让我也深深明白学生时代的彻底结束，不可能再回到过去，你要学会面对未来，现在的我们面对未来能做的首先就是做好自己，就像一些好的习惯，一些办公室基本礼仪都是一些琐碎的细节，但真正做好的人并不多，很多时候一个小小的失误就能够酿成大错，细节决定成败。

通过这次培训我们增强自信心，磨练战胜困难的毅力，提高解决问题的能力，增进了对集体的参与意识与责任心，我想这次经历一定会在今后的工作中带来很大的帮助。人生的道路是曲折的，漫长的，一各短暂的15天不能解决所以的问题。但它给我们以启示，愿我们更团结、更坚强。

饮水思源，我的收获都是因为有他人的付出，感谢董事长、各位领导提供给我们的学习机会；感谢讲师们的谆谆教诲和辛勤辅导；感谢所有的伙伴们齐心协力和精诚合作，谢谢你们。

体验文化心得体会篇九

在现代社会，茶文化越来越被人们所关注，尤其是对于中国这个茶文化发源地来说，茶文化更是千百年来一直扮演着非常重要的角色。近日，我参观了一所幼儿园，那里有着一场非常有趣的茶文化体验活动。在这里，我将分享一些我在这个活动中所得到的心得体会。

第二段：活动介绍

幼儿园的茶文化活动是非常有趣的，让孩子们能够通过自己的亲身体验来学习中国文化。最开始，孩子们被引导着欣赏闻茶香，看茶色，听茶音，不同的感官体验能够让孩子们更好的理解茶文化。然后，孩子们还能够亲手操作，学习茶具的使用和茶叶的冲泡，这样的亲身体验让孩子们深深地体会到了中国古老文化的魅力。

第三段：茶文化的教育意义

茶文化的教育意义非常广泛，首先，教学茶文化可以帮助幼儿认识时间和空间，提高孩子们的观察力和感知力。在茶艺表演过程中，孩子们通过展示茶具和茶法的不同，可以更好地了解时间和空间的变化，因此可以从多个角度来学习茶文化，从而提高他们的思维逻辑能力和经验。

第四段：茶文化的文化特色

通过茶文化活动，孩子们能够理解中国古老文化的独特之处。茶文化是中国的重要文化之一，它可以让外来文化在中国得到认同和融合，同时，茶文化也是中国人传统美学的代表，传承下来了代代相传的中华文化。在茶文化活动中，我们可以看到中华文化的独特风格和魅力。

第五段：结论

茶文化活动是一种非常好的传统文化教育方法。通过茶文化的感官体验和实际操作，孩子们能够深刻地体会到中国古老文化的魅力。向孩子们传达我们传统文化的价值，让他们更加了解和认识中国文化，也为中华文化的传承与发扬做出了重要贡献。

体验文化心得体会篇十

体验了一个学期的数学教学，我颇有感触。在新课程的标准下，学生需要在自主探究中体验“再创造”，在实践操作中体验“做数学”，在合作交流中体验“说数学”，在联系生活中体验“用数学”。学生体验学习，是用心去感悟的过程，在体验中思考、创造，有利于培养创新精神和实践能力，提高学生的数学素养。而传统的数学教学是学生被动吸收、机械记忆、反复练习、强化储存的过程，没有主体的体验。然而在新课程中，教师只不过是学生自我发展的引导者和促进者。而学生学习数学是以积极的心态调动原有的认知和经验，尝试解决新问题、理解新知识的的过程。

《数学课程标准》提出：“要让学生在参与特定的数学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，获得一些体验。”所谓体验，就是个体主动亲历或虚拟地亲历某件事并获得相应的认知和情感的直接经验的活动。让学生亲历经验，不但有助于通过多种活动探究和获取数学知识，更重要的是学生在体验中能够逐步掌握数学学习的一般规律和方法。教师要以“课标”精神为指导，用活用好教材，进行创造性地教，让学生经历学习过程，充分体验数学学习，感受成功的喜悦，增强信心，从而达到学会学习的目的。

实践证明，学习者不实行“再创造”，他对学习的内容就难以真正理解，更谈不上灵活运用了。如学完了“圆的面积”，出示：一个圆，从圆心沿半径切割后，拼成了近似长方形，已知长方形的周长比圆的周长大6厘米，求圆的面积（下图）。乍一看，似乎无从下手，但学生经过自主探究，便能想到：长方形的周长不就比圆周长多出两条宽，也就是两条半径，一条半径的长度是3厘米，问题迎刃而解。教师作为教学内容的加工者，应站在发展学生思维的高度，相信学生的认知潜能，对于难度不大的例题，大胆舍弃过多、过细的铺垫，尽量对学生少一些暗示、干预，正如“教学不需要精雕细刻，学生不需要精心打造”，要让学生像科学家一样去自己研究、发现，在自主探究中体验，在体验中主动建构知识。

教与学都要以“做”为中心。陶行知先生早就提出“教学做合一”的观点，在美国也流行“木匠教学法”，让学生找找、量量、拼拼……因为“你做了你才能学会”。皮亚杰指出：“传统教学的特点，就在于往往是口头讲解，而不是从实际操作开始数学教学。”“做”就是让学生动手操作，在操作中体验数学。通过实践活动，可以使学生在获得大量的感性知识，同时有助于提高学生的学习兴趣，激发求知欲。

在学习“时分秒的认识”之前，让学生先自制一个钟面模型供上课用，远比带上现成的钟好，因为学生在制作钟面的过程中，通过自己思考或询问家长，已经认真地自学了一次，

课堂效果能不好吗？如：一张长30厘米，宽20厘米的长方形纸，在它的四个角上各剪去一个边长5厘米的小正方形后，围成的长方体的体积、表面积各是多少？学生直接解答有困难，若让学生亲自动手做一做，在实践操作的过程中体验长方形纸是怎样围成长方体纸盒的，相信大部分学生都能轻松解决问题，而且掌握牢固。

再如“将正方体钢胚锻造成长方体”，为了让学生理解变与不变的关系，让他们每人捏一个正方体橡皮泥，再捏成长方体，体会其体积保持不变的道理。在学习圆柱与圆锥后，学生即使理解了其关系，但遇到圆柱、圆锥体积相等，圆柱高5厘米，圆锥高几厘米之类的习题仍有难度，如果让学生用橡皮泥玩一玩，或许学生就不会再混淆，而能清晰地把握，学会逻辑地思考。

对于动作思维占优势的小学生来说，听过了，可能就忘记；看过了，可能会明白；只有做过了，才会真正理解。教师要善于用实践的眼光处理教材，力求把教学内容设计成物质化活动，让学生体验“做数学”的快乐。

这里的“说数学”指数学交流。课堂上师生互动、生生互动的合作交流，能够构建平等自由的对话平台，使学生处于积极、活跃、自由的状态，能出现始料未及的体验和思维火花的碰撞，使不同的学生得到不同的发展。因为“个人创造的数学必须取决于数学共同体的‘裁决’，只有为数学共同体所一致接受的数学概念、方法、问题等，才能真正成为数学的成分。”因此，个体的经验需要与同伴和教师交流，才能顺利地共同建构。让学生在合作交流中充分地表达、争辩，在体验中“说数学”能更好地锻炼创新思维能力。

《数学课程标准》指出：“数学教学要体现生活性。人人学有价值的数学。”教师要创设条件，重视从学生的生活经验和已有知识出发，学习和理解数学；要善于引导学生把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，既可加深对知识

的理解，又能让学生切实体验到生活中处处有数学，体验到数学的价值。